

الطبعة الثانية

السعيد صبحي العيسوي

مَدَامُ الْبَحْلُ

بَيْنَ التَّأْصِيلِ وَاسْتِكْمَالِ التَّكْوِينِ

طبعة مزيّدة ومصحّحة



قرأه وقَدَّم له

الدُّكْتُور / أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْقُرَيْني
الشيخ / سَاعِدُ بْنُ عُمَرَ غَازي
الدُّكْتُور / وَلِيدُ بْنُ إِدْرِيسِ الْمُنَيَّسي
الشيخ سَيِّدُ بْنُ رَجَبٍ



© دار الميمان للنشر والتوزيع، ١٤٣٨هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

العيسوي، السعيد صبحي محمد
مدارج التعلم بين التأسيس واستكمال التكوين / السعيد صبحي

محمد العيسوي، - الرياض، ١٤٣٨هـ

٣٥٠ ص؛ ٢٤×١٧ سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٨١٨١-١٥-٧

١- الإسلام والعلم أ. العنوان

ديوي ٢١٩،٧

١٤٣٨/٢٢٤٦

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٢٢٤٦

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٨١٨١-١٥-٧

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لدار الميمان للنشر والتوزيع، ولا يجوز طبع أي جزء من الكتاب أو ترجمته لأي لغة أو نقله أو حفظه ونسخه على أية هيئة أو نظام إلكتروني أو على الإنترنت دون موافقة كتابية من الناشر إلا في حالات الاقتباس المحدودة بغرض الدراسة مع وجوب ذكر المصدر.

جرى تنضيد الكتاب وتجهيزه للطباعة باستخدام برنامج أدوبي إنديزاين، وإدراج الآيات القرآنية بالرسم العثماني وفقاً لطبعة مجمع الملك فهد الأخيرة باستخدام برنامج «مصحف النشر للإنديزاين» الإصدار: (متعدد الروايات) وهي أداة برمجية plug-ins مطورة بواسطة شركة الدار العربية لتقنية المعلومات www.arabia-it.com الرائدة في مجال البرمجيات المتقدمة لخدمة التراث الإسلامي.

الصور مرخصة قانونياً من www.shutterstock.com
الخطوط وتصميم الغلاف: دار الميمان للنشر والتوزيع

الطبعة الأولى ١٤٣٨هـ جري - ٢٠١٧م

الطبعة الثانية ١٤٤٠هـ جري - ٢٠١٩م



البريد الإلكتروني: info@daralmainan.com

موقعنا على الإنترنت: www.daralmainan.com

تابعنا على تويتر: @DarAlMaiman

هاتف: +966 11 4627336

فاكس: +966 11 4612163

مَدَارُ الْإِسْلَامِ الْبَحْثُ الْعَلَمِي

بَيْنَ التَّأْصِيلِ وَأَسْتِكْمَالِ التَّكْوِينِ

تَأْلِيفُ

السَّعِيدِ صُبْحِيِّ الْغَيْسَوِيِّ

قَرَأَهُ وَقَدَّمَهُ

الدُّكْتُورُ / أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْقُرْنِي

السَّيِّحُ / سَاعِدُ بْنُ عُمَرَ غَازِي

الدُّكْتُورُ / وَلِيدُ بْنُ إِدْرِيسَ الْمُنَيْسِي

السَّيِّحُ سَيِّدُ بْنُ رَجَبٍ





مُقَدِّمَةُ الطَّبْعَةِ الثَّانِيَةِ

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

وبعد، فهذه هي الطبعة الثانية للكتاب، بعد نقاد الأولى في زمن وجيز، والتي لم يتر في عهدي أن تنال هذا القبول، وتنهال إثرها الرسائل والاستفسارات، تفاعلاً مع الكتاب، ومن جميل ما وقفت عليه توارد بعض القراء على إنهاء قراءته في يوم أو بضعة أيام، ومنهم بعض مشايخي، وأفادوني بالملاحظات حولها، ومنهم أحد الأبناء إنذاراً مقيتاً على نسخته من الكتاب أنه أنهاها في نحو يوم، ووافقتي بنحو أربعين موضعاً علّق عليها بقلمه، وما كنت لأصدق، لكنه وافقتي بالنسخة.

فالشكر مبلول لكل من تواصل معي فأفاد ونصح، أو أمدني بتعليق، أو سدّ ثلماً في النشرة الأولى، وقد ذكرت بعض هذه التثبيحات والإفادات منسوبة إلى أصحابها، والشكر أيضاً لمن دلّ على الكتاب أو سعى لإيصاله لطلاب العلم، أو نشر تعريفاً به في المواقع الإلكترونية أو البرامج التلفزيونية، فلهم دُعائي وامتناني على هذه المون.

ومما ينبغي أن يُشار إليه هنا أمران مهمّان:

الأول: أنه قد وقع النقل عن بعض من وقع له انحصافٌ عهدي أو في باب التركيبة، فلا يكون ذلك مانعاً من الإفادة في حالة الإجابة، خاصة في باب تأصيل التعلم وتحصيل العلوم؛ لأنه بابٌ مشاع بين عقلاء الأمم والطوائف والمذاهب، ولا

شك أن التطواف بنتائج الأفكار لالتقاط فرائد القرائح، واستلال المعاني الصحيحة منها خيرٌ وحسنٌ إذا جرت به التجارب، ووضح عليه برهان الحق.

والثاني: قضية الاعتياد والنشأة الأولى الخاطئة: فبعض إخواننا يرسم صورة ذهنية للتعلم مغايرة للتصور الحقيقي، بل ويختط طرقاً للتعلم على غير السبيل، لكنه تخيلها كذلك للإلف والاعتياد وأنه جربها، أو أن شيخه قد سلكها فأثرت.

ولا شك أن إثمارها في واحد لا يعني أنها صحيحة؛ فقد يقدر الله تعالى أموراً أخرى تبني على صراط العلم وتقيم فهمه؛ لصدق نيته، أو للحاجة إليه لا لسداد منهجيته العلمية، وحدثني غير واحد ممن تخرجت عليهم: (تعلمنا بطريقة خاطئة، لعدم اتضاح الصورة حينها، وقلة المتمكن الناصح)، ثم أعانهم الله فتداركوا ما فات.

وراسلني أحدهم يوماً بعد صدور النشرة الأولى من «مدارج التعلم»، قائلاً: (أنا أحد هؤلاء، ويعلم ما أحدثته [المنهجيات الخاطئة] في جيله وما أحدثته فيمن تخرج عليها وما زال، لقد تركتهم، وعُدت، فوجدت أن أمر الخلاص من ذلك في الأتباع أصعب).

والآن بعد اتضاح الصورة لدى كثير من المعلمين والمشايخ وتنبه كثير منهم على منهجية الطلب، لا عذر لك في الشتات بحجة الاعتياد والنشأة الأولى؛ فالاعتياد حراء التثان في العلم.

جديد هذه الطبعة:

١- عمل حواشي بها إشارات بعض أهل العلم وطلابه ممن اطلع على الكتاب.

٢- إضافة بعض النقل عن السلف.

٣- تصحيح بعض أخطاء الطبعة الأولى.

٤- إيضاح بعض المبهات وضبط بعض الشوارد.

٥- نقل المقدمات إلى آخر الكتاب كملاحق.

فلنوك يا طالب العلم!

انتفع به على قلته، والأمر كما يقال: جهدُ المقل، لا اختيار المُستقل، وتحفةُ
الملاطف المُقتصد، لا هدية المُكائر المُحتشد.

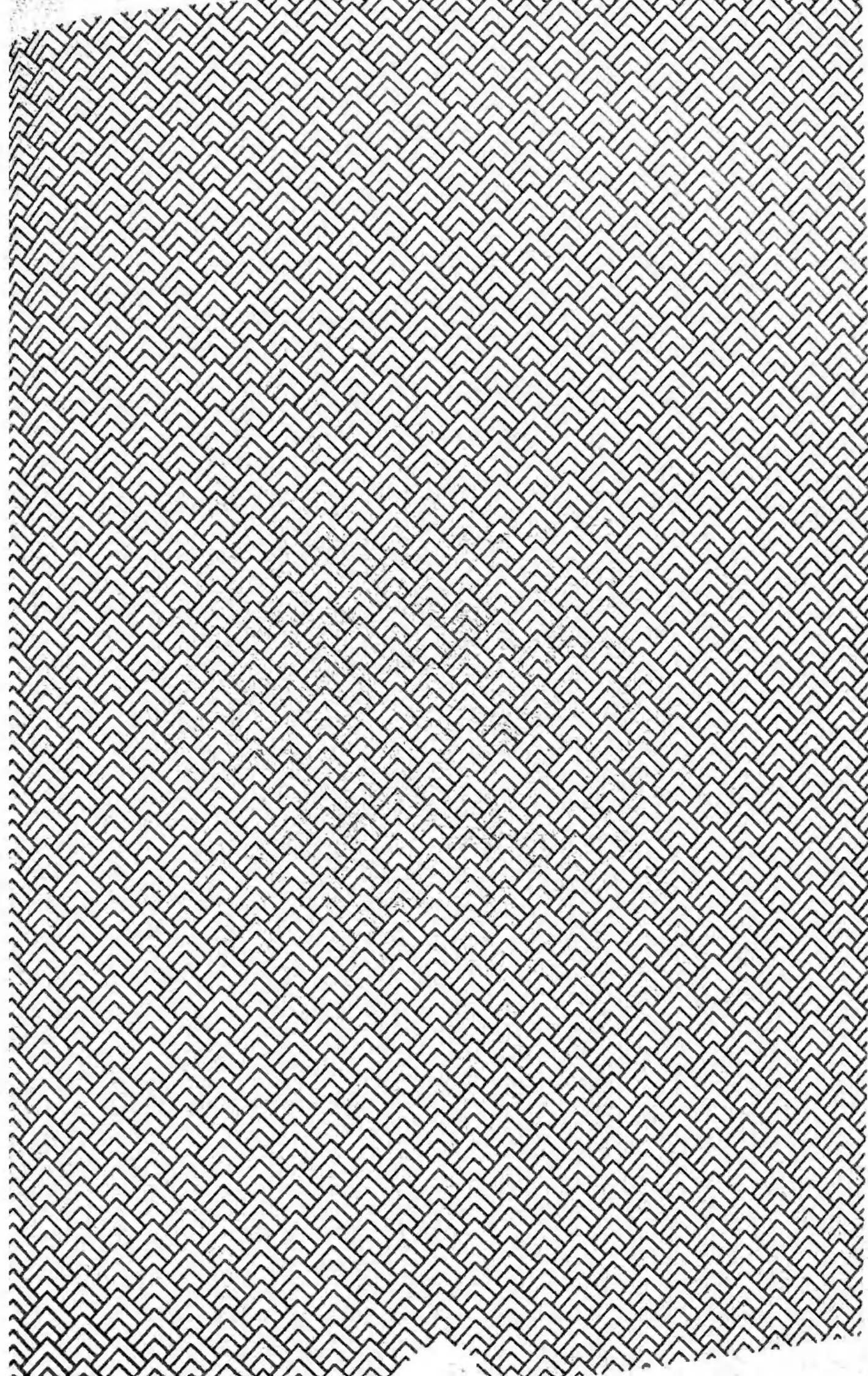
هذا، والله أسأل القبول والسداد، وأن يجمع بين الصواب والثواب، وصلى الله
وسلم على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه.

وكتب

السعيد صُبْحِي العيسوي

مكة المكرمة

١٤٤٠هـ - ٢٠١٩م



المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه
أجمعين.
أما بعد...

فهناك جدليات كثيرة تشغل الأوساط العلمية، غير أن إشكالية بدايات التعلم
باتت تشغل حيزاً كبيراً: على مستوى تعقيد الأوليات والخطة التدريبية للطلاب.

ولا شك أن السبب الرئيس في ضعف التحصيل، والتأخر العلمي هو شتات
المرحلة الأولية التأصيلية، أو عدم استكمال التكوين العلمي.

فكثير ممن انبرى للطلب وشمر عن ساعد الجد، تأتيهم وخزات حسرة عند
الغاية التقييمية؛ أسى وحزناً على عمر مبدول في حُلُم كالسراب! فلم يجد علماً يستند
عند قلم التحقيق، ولا ذهنًا وقادراً عند الاستحضار والتوثيق، وبقيت الإشكالات
القديمة وجدلياتها وعجز التصور؛ فالذهن لا زال قاصراً.. طال اللسان، وضمر
الجنان، والأدهى خسران الأعمار!!

وإذا تعدّنا هذه الدائرة [إشكالية البدء وتأصيله والاستكمال]؛ نجد ظاهرة
الاحتراب العلمي تُلقى بظلالها في دنيا الطلاب، فافسدت معها أمزجة بعض طلاب
العلم، فتسرّبت عبرها مفاهيم قاصرة حول حقائق العلم: فترى نشر الخلاف مقدّماً
على طه، ونثر الاستشكالات أكد من دفعه! والعلم في الحقيقة هو ما أخرج العبد من

دائرة الإشكال، لا ما أدخله فيها.

وكم من مثير للنفع في معارك الطلب حتى بلغ الغمام، لكنه عند التحقيق يحاوي الوفاضي، لم يَغْنَمْ شِجْرًا في أرض العلوم، أو يَكْتَسِبَ قَلَمًا في تحقيق الفهم، إذ لم يَنْهَلْ من معين العلم إلا ما أشعل فتيل المناظرة ونفخ كبرها، وأعان على دفع الخصم واختتام الجولة، لا ما أفاد العبد وهدى الخلق، وأقام حوزة التحقيق العلمي.

والفرق كبير جدًا بين شحذ آلة الطلب وسط دخان الخلال ومراجله، وبين من طلبه في محراب التعلم وقد شحّن أنفاسه بنسمات الهدى.

ومن إفرات الواقع: عبور لعبة التسطيع الفكري وسفطة التحليل السياسي إلى مدرج التعلم؛ فجلبت عليهم السياسة بخيلها ورجلها، فتمن لم يخفى فيها فهو يتابعها ويتلمس أخبارها، فقدّمت أنديةها على محارب التعلم، حتى كاد يخف صوت العلم في ضوضائها، فجالت أحلامهم في يلداء الأوهام ومتاهات الأفكار!

قضايا كثيرة، ومسائل تشابك فروغها، تُشكّل في مجملها مادة هذه الأوراق، وتقدم إفادة تصحيحية متواضعة، وعلاجًا لبعض ما تمّ رصده، مثل موضوع: اكتفاء الطالب بالمرحلة التأسيسية دون استكمال التكوين، أو بهما دون نقلية العالمية: (البحث العلمي). وكذلك موضوع التدرج التحصيلي، وما شابه من فكر خاطئ؛ كالباسس العجز ثوب الحكمة والأناة. وكذلك قضية صناعة الذهنية العلمية للطالب، وبعض تطبيقاتها على الطالب، ومحاولة معالجة أمر المهارات الذهنية الواجب اكتسابها، ومثل تنميتها.

وكانت تسميته بـ «مدرج التعلم بين التأسيس واستكمال التكوين»؛ تنبيهًا على المسالك التي يترقى فيها الطالب. ولما كان التركيز على مرحلتين: (التأسيس)، و(استكمال التكوين) = كان التنصيص عليهما؛ ليعلم المطلع أن حقيقة العلم تنسبك

بهما، خاصة إذا ما أهدى الطالب بلهني مَنكُود بخاتبة، فإن فاتته إدراك لب الكتاب فلهما أن يسجد رُوحه من العنوان.

ولا يدعي جامع هذه الأوراق بلسوغ العام لهما أراد الكتاب منه، فقصارى الأمر: أنني دونت ما لا يست من أخطاء بأقربها أنا أو بعض إخواني من طلاب العلم قُلبت هذه الأوراق، ودونت ما حلق في ذهني حولها من خواطر خفنا من الزمان، فالجزم أقدمها أوراقاً سهلة الاختتام، نحمل - لهما أزعج - إفاضة ونصحة لعلها تنفع باب غير، وتُسَدُّ بابَ تضييع.

وفي هذا المقام كان لا بد من إسداء الشكر للوجه من مشايخي وطلاب العلم وإخواني ممن أفادني في هذا الكتاب أو أطلع عليه أو قرأ بعضه، وأخص بالشكر الجزيل شيخنا أبا عمر مساعد غازي، والشيخ الدكتور أحمد بن علي القرني، والشيخ الدكتور وليد المنيسي، والشيخ سيد رجب، والشيخ الدكتور محمد بكر حبيب، والشيخ عبد المنعم مطاوع، والشيخ الدكتور عبد الله الغفيلي، والشيخ الدكتور عبد الله البقم، والشيخ خالد بن زيد العميقان، والدكتور سليمان الميمان، وأخي الدكتور شكري محسن، والشيخ محمود الصاوي، والشيخ محمد حامد أبو المجد، والشيخ إبراهيم عيسى، والأخ الشيخ مصطفى عبد الحفيظ، وغيرهم، فأشكر لهم صنيعهم.

هذا، والله تعالى أسأل التوفيق والسداد، وأن يضع له القبول.

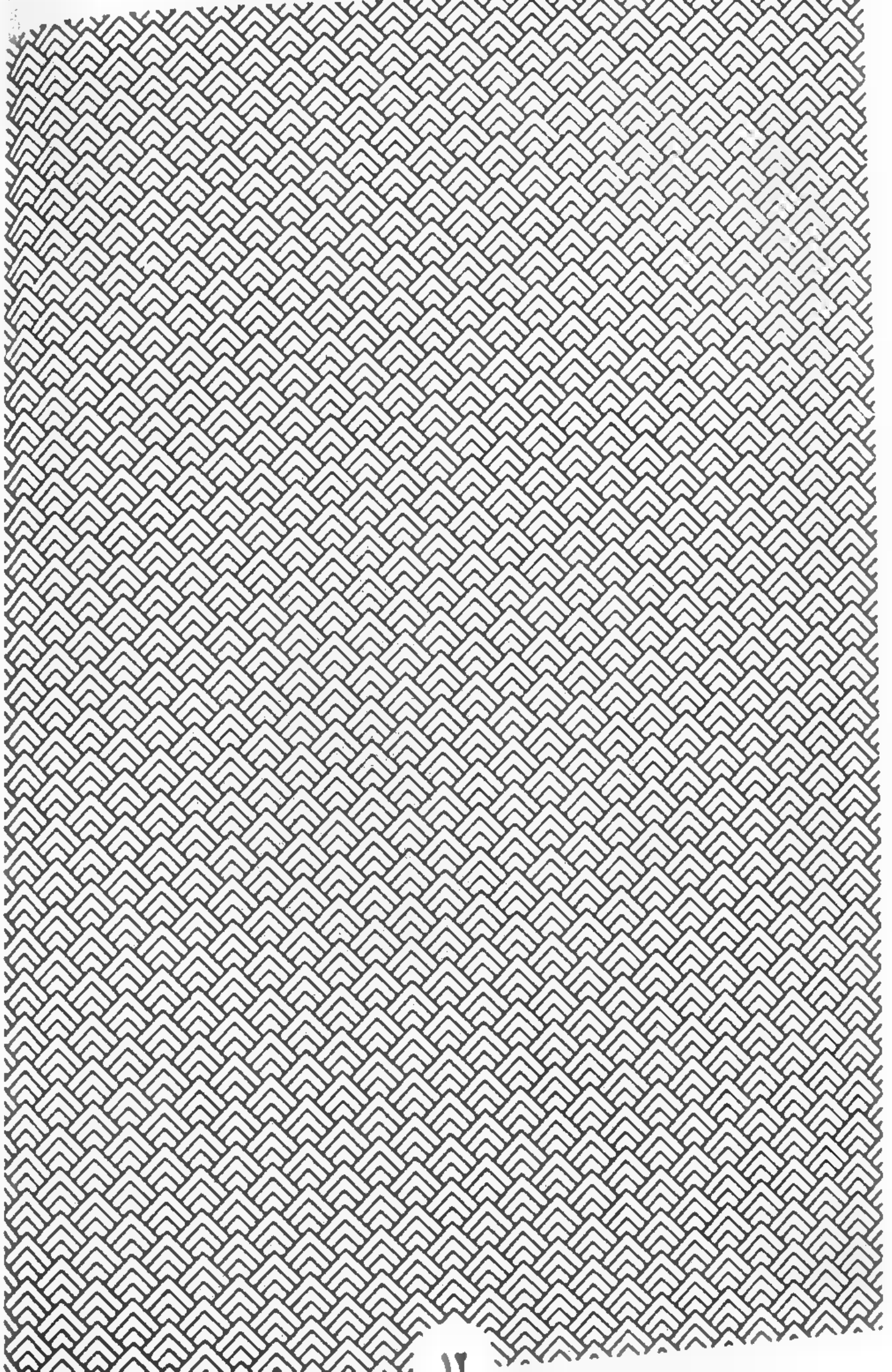
كتبه

السَّعِيدُ سُبُوحِي الْعِيسَوِي

Esawi.said@gmail.com

@esawi_said

مكة المكرمة / ١٤٣٨ هـ



حقائق العلم

فكم من مُتعلِّمٍ طال تعلُّمُهُ ولم يَقْدِرْ على مُجاوِزَةِ مَسْمُوعِهِ بكلمة، وكم من مُقتَصِرٍ على المُهِمِّ في التَّعلُّمِ، ومُتَوَكِّلٍ على العملِ ومُراقِبَةِ القلبِ، فَتَحَّ اللهُ لَهُ مِنْ لَطَائِفِ الْحِكْمَةِ مَا تَحَارُّ فِيهِ عَقُولُ ذَوِي الْأَلْبَابِ

أبو حامد الغزالي رحمه الله

العلمُ معنى جميلٌ مشرقٌ، طلبُهُ مأمورٌ به، والساعي لنيْلِهِ وتحصيلِهِ ممدوحٌ
 شرعاً، مثابٌّ على الكدِّ في تعلُّمِهِ. غيرَ أنه ليس كلُّ علمٍ منقولاً بهذا الوصفِ، فبين
 العلومِ ما يُثابُّ طالبُها، وتُعَدُّ مُلّاكُها تسييحاً وذكراً، ومنها ما يجرُّ الأثامَ، ويُعَرِّقُ
 الأنامَ، ويستحقُّ طالبُها وناشرُها العتابَ والملامَ، ومنها قسمٌ ثالثٌ في منزلةٍ بينَ
 المتزلزِلينَ، باقٍ على أصلِ الإباحةِ، تُحرِّكُهُ النيةُ والمنفعةُ بينَ الطرفين.

وعليه، فإن إظهارَ حقائقِ العلمِ ومَنَنِ إدراكِهِ، وكشفَ أسرارِ التراكيبِ المتواردةِ
 والظنونِ المتوهمةِ من أولى المُهمَّاتِ.

فالنفعُ منه: ما دلَّ على طاعةِ الله ورسوله ﷺ، ومنَّه عن المعصية، وثبت العبدَ
 أمامَ الفتنِ والشهواتِ، وأعانَ على الطاعةِ. ومَن تأملَ نصوصَ الكتبِ والسُّننِ وعباراتِ
 السلفِ في كلامِهِم عن العلمِ = عَلِمَ أَنَّ مدارَ كلامِهِم حولَ هذه المعاني العظامِ.
 حقيقةُ العلمِ تدورُ حولَ:

١- الإحاطةُ على طاعةِ الله ورسوله ﷺ، واجتنابِ المعصيةِ.

٢- تثبيت العبدِ أمامَ طوفانِ الفتنِ والشُّبهاتِ.

فوجهُ الأولِ منهما: ما ذكره الإمامُ الشاطبيُّ -رحمه الله- مُبيِّحاً حقيقةَ العلمِ،
 فقال: (التعمُّدُ لله هو المقصودُ من العلمِ، والآياتُ في هذا المعنى لا تُحصى، فروحُ
 العلمِ هو العملُ، وإلا فالعلمُ عاريةٌ وغيرُ مُستطعٍ به، فقد قال الله تعالى: ﴿لَا إِنَّمَا يَخْشَى

الله من عباده الملتزمين ﴿[فاطر: ٢٨]﴾ وقال تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية [الزمر: ٩]... وكل ذلك يُحقق أن العلم وسيلة من الوسائل، ليس مقصوداً لنفسه من حيث النظر الشرعي، وإنما هو وسيلة إلى العمل، وكل ما ورد في فضل العلم فإنما هو ثابت للعلم من جهة ما هو مُكلف بالعمل به^(١).

ووجه الثاني [أي تثبيت العبد أمام طوفان الفتن والشبهات]: ما ذكره الإمام ابن القيم - رحمه الله - مُبيناً كون العلم حافطاً للقلب من لؤثة الشبهات، فقال: (هذا لضعف عليه وقلة بصيرته، إذا وردت على قلبه أدنى شبهة؛ قدح في الشك والريب؛ بخلاف الراسخ في العلم، لو وردت عليه من الشيء بعدد أمواج البحر؛ ما أزال يقينه، ولا قدح في شكك؛ لأنه قد رسخ في العلم، فلا تستغزه الشبهات، بل إذا وردت عليه؛ ردّها حرس العلم وجيشه مغلوله مغلوله).

والشبهة وارد يرد على القلب، يحول بينه وبين انكشاف الحق له، فمتى باشر القلب حقيقة العلم؛ لم تؤثر تلك الشبهة فيه، بل يقوى علمه ويقينه بردها ومعرفه بطلانها، ومتى لم يباشر حقيقة العلم بالحق قلبه؛ قدح في الشك بأول وهلة، فإن تداركها ولا تتابع على قلبه أمثالها حتى يصير شاكاً مرتاباً^(٢).

فهذا هو العلم النافع إذن، وهو الذي يلتد به حامله. ونقر عيه بمذاكرته وطلبه، بل قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: (لله العلم أعظم اللذات)^(٣). وعبر عن ذلك المناوي - رحمه الله - بقوله: (طالب العلم المتلذذ بفهمه، لا يزال يطلب ما يزيد التذاد، فكلما طلب ازداد للذة، فهو يطلب نهاية اللذة ولا نهاية لها)^(٤).

(١) الموافقات ٢/ ٧٥-٨٣ باختصار وتصرّف يسير.

(٢) مفتاح دار السعادة ١/ ٣٩٤.

(٣) مجموع الفتاوى ١٤/ ١٦٢.

(٤) فيض القدير ١/ ١٦٣.

وإذا كانت في العلم (اللذة) فإن فيه (راحة) أيضاً، ووجه ذلك: ما نقل أبو الريحان البيروني - رحمه الله - عن بعض حكماء الهند، قوله: (لأن العلم استئصال الجهل، واستبدال اليقين بالشك الذي هو مادة العذاب؛ فلا راحة لشاك^(١)).

لكن هذه اللذة والراحة لا تُنال إلا بعد جهد ومشقة في أول الطلب؛ لينتهي من حتى العلم كل مُبطلٍ وذمي. يقول ابن القيم رحمه الله: (وإنما رغب أكثر الخلق من اكتساب هذه السعادة وتحصيلها؛ لوعورة طريقها، ومرارة مبادئها، وتعب تحصيلها، وأنها لا تُنال إلا على جسر من التعب؛ فإنها لا تُحصل إلا بالجهد المحض، وأما سعادة العلم فلا يُورثك إياها إلا بذل الوسع، وصدق الطلب، وصحة النية).

ولولا جهل الأكثرين بحلاوة هذه اللذة وعظم قدرها؛ لتجالدوا عليها بالسيوف؛ ولكن خفت بحجاب من المكاره، وحُجبوا عنها بحجاب من الجهل؛ ليختص الله بها من يشاء من عباده، والله ذو الفضل العظيم^(٢).



(١) تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردودة، ص ٥٧.
(٢) «مفتاح دار السعادة» ١/ ٢٩٤-٢٩٨ باختصار.

قانونُ الرّعاية

(العلمُ للرّعاية، لا محضِ الرواية) قانونٌ يُعنى بتصحيحِ المقصِدِ والغرضِ، وفيه التّنبيةُ على العملِ به، والحثُّ على استعمالِه، فآل إلى (تنبيه)، و (احتراز)، و (تحذير).

فالتّنبيةُ: إنّما هو على الغاية من طلبه والتّماسه، وهو العملُ والرّعاية وظهورُ الأثر، لا جمعُ المعلومات.

والاحترازُ: إنّما هو عن تجميعِ مسائله وقواعده، بعدمِ استعمالِها، أو دحوى علمِ الإنتاج.

وأما التحذيرُ: فإنّما هو من تمحيضه في الرواية والنقلِ والإجازاتِ المُعاصرةِ وبلدِ الوقتِ فيها والإغراقِ في أسانيدِ المُعاصرين، دونَ الدّرايةِ والعملِ.

ويجمعُ ما سبقَ قولُ الخواصِ رحمه الله: (ليس العلمُ بكثرةِ الرواية، وإنّما العالمُ مَنْ اتَّبَعَ العلمَ واستعمله، واقتدى بالسُّننِ، وإنْ كان قليلَ العلمِ)^(١).

نصيحةٌ مُشجِّرةٌ بحقيقةِ العلمِ، وأنّه ليس بكلامٍ تتناقله الشُّفاهُ والأذانُ، أو استكثارُ بلائِرٍ، فهو علمٌ وعملٌ، ونورٌ يضيئه الله في قلبِ المتعلِّمِ.

قال ابنُ وهبٍ رحمه الله: وسمعتُ مالكا - رحمه الله - يقولُ: (ليس العلمُ

(١) «طبقات الأولياء» لابن الملقن، ص ١٧.

بكترة الرواية، إنما العلم نور يجعله الله في القلب^(١).

قال سفيان الثوري رحمه الله: (ليس طلب العلم: إلا أن عن فلان، إنما طلب العلم الخشية لله عز وجل).

فلا استكتار من الإجازات، وتنبع أسانيد المتأخرين بعد عصر الرواية، والاشتغال بها فزوة سنام العمر، وعلى حساب التحصيل = خارج عن ماهية العلم، دغيل على حقيقته، بل هي (الفاطورة) سيدفعها الطالب من أركان بنيانه العلمي، وقد وجد من الطلاب من يجعلها قسيماً للتعليم والتفقه والقرآن وتزليها مترلة العلم الواجب تعلمه!!

نعم، لها فوائد كجود الكتب، والاطلاع على علوم السلف، والإحاطة بالإلمام بالكتب المستندة وغيرها، لكنها حيلة عن حقيقة الملائم له في مرحلته العلمية، وما يتناسب من كتب نصبت لتأهيل المتعلمين، وبذلك للأوقات في تتبع مسيلين - وقد يكونون أطفالاً، أو طاعنين في السن ومختلطين، أو حواماً - لا فقهاء راسخين. وقد يكون الملتفح إليها دون ترق في مارج العلم التأصيلي المنهجي مصروفاً عن كثير من الخير.

يقول الفقيه أبو الوليد ابن رشد (ت ٥٢٠) رحمه الله: (ومن اشتغل برواية الأحاديث عن التفقه فيها، ومعرفة ما عليه العمل منها، فما وفق لما له الحظ فيه. وقد قال مالك رحمه الله: العلم الذي هو العلم: معرفة السنن، والأمر المعروف الماضي المعمول به^(٢)).

وهنا يحسن إيراد هذه الآيات التي تحكي واقع من تعلق بقشور وملح العلم، فهوت مقصد العلم الأعظم، وانشغل بالرواية والسماع على حساب التفقه والعمل

(١) الكامل في صفاء الرجال لابن عدي، ١/ ١٠٠.

(٢) البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل لمسائل المستخرجة ١٨/ ٥٢٣.

وَمُحَدَّثٌ قَدْ صَارَ طَائِفَةٌ عِلْمُهُ
وَقُلَانَةٌ تَسْرُوبِي حَدِيثًا حَالِيًا
وَالْفَرْقُ بَيْنَ هَرَبِيهِمْ وَهَرَبِيهِمْ
وَأَبُو قُلَانٍ، مَا اسْمُهُ؟ وَمَنْ الَّذِي
وَعُلُومٌ دِينِ اللَّهِ نَادَتْ جَهْرَةً
أَجْزَاءُ تَزِيدُهَا عَنْ الدُّنْيَا طِي
وَلَكُلَا تَزِيدُ ذَاكَ عَنْ أَصْنَاطِ
وَالصَّخْصُ عَنْ الْمَخْطِاطِ وَالْمَخْطِاطِ
بَيْنَ الْأَنْسَامِ مُلَقَّبٌ بِسُنَاطِ
هَذَا زَمَانٌ فِيهِ طَيٌّ بِسَاطِ

يقول الشيوطي رحمه الله: (وإنما كان السلف يسمعون، فيقرءون، فيرحلون، فيفسرون، ويحفظون فيعملون. ورأيت من كلام شيخنا اللهمي - رحمه الله - في وصية لبعض المحدثين في هذه الطائفة: «ما حظ واحد من هؤلاء إلا أن يسمع ليروي فقط، فليعاقب بنقيض قصده، وليشهره الله بعد ستره مراراً، وليقن مضغة في الألسن، وعبرة بين المحدثين، ثم ليطلعن الله على قلبه» (٢).



وأما استعمال العلم ففيه التنبيه على آفة دبَّت واستشرت في الآونة الأخيرة، وهي: انفصال المتعلم بين ما درج عليه دراسةً وتقريراً، وبين رغبته في ذلك في التطبيق العملي والواقع بحثاً ومناظرة.

ومن أجمل ما تفرقه في ذكر من هذا حاله: ما سطره الإمام ابن القيم رحمه الله، إذ يقول:

(فَوَارَحَمَتَا لَعِبْدٍ كَسَلِي فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، وَاسْتَعْرَغَ فِيهِ قَوَاهُ، وَاسْتَعَدَّ فِيهِ أَوْقَاتَهُ،

(١) تلخيص الراوي، ٥١/١

(٢) تلخيص الراوي، ٥٠/١ باختصار.

وأثره على ما الناس فيه، والطريق بينه وبين رسول الله ﷺ مسدود، وقلبه عن المرسل - سبحانه وتعالى - وتوحيد، والإنابة إليه، والتوكل عليه، والتنعم بحبه، والسرور بقربه - مطرود ومسدوداً قد طاف عمره كله على أبواب المذاهب، فلم يَفْز إلا بأخس المطالب.

إن هي - والله - إلا فتنة أصمت القلوب عن مواقع رشدها، وحيرت العقول عن طرق قصدها. ترى فيه الصغير، وهم عليه الكبير؛ فظننت خفافيش الأبصار أنها الغاية التي تسابق إليها المتسابقون، والنهاية التي تنافس فيها المتنافسون^(١).

أنواع الرعاية:

تلخص مما سبق أن طالب العلم مُفْتَقِرٌ إلى رعايتين:

- رعاية العمل.

- رعاية استعمال مادة العلم.

الأولى: رعاية العمل بالعلم (الحس العبادي):

لما كان شأن العلم عظيمًا، ومحله المحل الأوفى، ولأصحابه القَدْخُ المُعَلَّى - كان الأولى لمن سعى للتزكّه وتحصيله أن يتحلّى بأجمل لبّوس؛ سعيًا لرضا الله تعالى، وتصفية من أخلاط النفوس. وخير من تمثّل هذا مُرتَقو المدارج وطلاب العلوم، إنه: لباس العمل. فمن فقدّه كان خليقًا بالقَدْخ، وكانت معارفه وبالأ وحجة.

يا طالب الرقي و (المدارج):

أين أنت من حلى الفقهاء؟

(١) اجتماع الجهود الإسلامية، ٢/ ٩٠ - ٩٣، باختصار.

وَأَيْنَ أَنْتَ وَامْتِزَاجُ أَنْفَاسِكَ بِحَرَارَةِ أَنْفَاسِ الْعِبَادِ؟

أَكْثَرَتْ مِنْ ذِكْرِ الْأُمَمِ فِي مَحَارِبِ الْعِلْمِ وَالْفَقْرِ، فَأَيْنَ التَّطَوُّاتُ فِي سَبِيلِهِمْ،
وَالْكَشْفُ عَنْ مُخْبِتَاتِ أَحْوَالِهِمْ فِي مَحَارِبِ الْعَمَلِ وَالْعِبَادَةِ؟
وَهَلْ كَانَتْ الْمَكَارِمُ وَالْفَضَائِلُ مَمْدُوحَةً إِلَّا لِكُونِهَا ثَرَوَاتٍ لِلْقُلُوبِ، وَنَحْتُ
الْعَبْدَ عَلَى الْإِقْبَالِ عَلَى اللَّهِ؟

يَقُولُ شَيْخُ الْإِسْلَامِ ابْنُ تَيْمِيَّةَ رَحِمَهُ اللَّهُ: (فَالْعِبَادَةُ تُرَفِّقُ الْقَلْبَ، وَإِذَا كَانَ الْقَلْبُ
رَقِيقًا لَيْتًا، كَانَ قَبُولُهُ لِلْعِلْمِ سَهْلًا يَسِيرًا، وَرَسَخَ الْعِلْمُ فِيهِ وَثَبَتْ وَأَثَرُ. وَإِذَا كَانَ قَاسِيًا
غَلِيظًا، كَانَ قَبُولُهُ لِلْعِلْمِ صَعْبًا عَسِيرًا، وَلَا بَدْءَ مَعَ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ زَكِيًّا صَافِيًّا سَلِيمًا، حَتَّى
يَزْكُو فِيهِ الْعِلْمُ، وَيُثْمَرَ فِيهِ ثَمَرًا طَيِّبًا) (١).

وَقَدْ أَشَارَ إِلَى قَرِيبٍ مِنْ ذَلِكَ أَبُو حَامِدٍ الْغَزَالِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ، حَيْثُ يَقُولُ: (فَكَمْ
مِنْ مُتَعَلِّمٍ طَالَ تَعَلُّمُهُ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى مُجَاوِزَةِ مَسْمُوحِهِ بِكَلِمَةٍ، وَكَمْ مِنْ مُقْتَصِرٍ عَلَى
الْمُهِمِّ فِي التَّعَلُّمِ، وَمُتَوَقِّرٍ عَلَى الْعَمَلِ وَمُرَاقِبَةِ الْقَلْبِ، فَتَحَّ اللَّهُ لَهُ مِنْ لَطَائِفِ الْحِكْمَةِ
مَا تَحَارَّرَ فِيهِ عَقُولُ ذَوِي الْأَلْبَابِ) (٢).

فَكَمْ مِنْ عُرَاةٍ عَنِ الْعَمَلِ بَاطِنًا قَدْ التَّخَفُّوا بِشِيَابِ الطَّلَبِ ظَاهِرًا، فَصَارُوا أَشْيَاحًا
لَا رُوحَ فِيهَا؛ لَخُلُوتِهَا عَنِ الْمَعْنَى وَالْحَقِيقَةِ وَالْإِنْسِجَامِ مَعَ النَّفْسِ، فَفِي أَعْيُنِهِمْ تَبَرُّقُ
دَهْوَى التَّنَاقُضِ جَلِيَّةً، وَتَجَرُّ إِلَى النَّيْلِ مِنَ الشَّرِيعَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ؛ فَهُوَ حَاتٌّ بِلسَاتِهِ
وَمُظْهِرٌ، صَادِّ بِقَلْبِهِ وَبَاطِنُهُ، فَحَالُهُ كَكَاسِيَةِ عَارِيَةٍ؛ إِذْ لَمْ يَسْتَرْ عَمَلُهُ تَنْظِيرَهُ وَعِلْمَهُ،
وَمَا مَعَارِفُهُ وَعِلْمُوهُ عِنْدَ مُنْجَبَاتِ التَّحْقِيقِ إِلَّا وَرَمَ لَا لِحِمِّ فِيهِ، وَأَمَّا وَعْظُهُ وَنَعِصُهُ فَهُوَ
ظَاهِرَةٌ صَوْتِيَّةٌ!

(١) مجموع الفتاوى، ٣١٥/٩، بتصرف يسير.

(٢) «إحياء علوم الدين»، ص ٨٥.

ولعل هذه التذكرة تكون مهماراً لمن كان فقيهاً في غير باب العمل، كما عبر الإمام ابن القيم - رحمه الله - عن ذلك بقوله: (فمن الناس من تكون له القوة العلمية، الكاشفة عن الطريق ومنازلها وأعلامها وحوارضيها ومعاثيها، وتكون هذه القوة أغلب القوتين عليه، ويكون ضعيفاً في القوة العملية؛ فيصير الحقائق ولا يعمل بموجيها، ويرى المتألف والمخاوف والمعاطب ولا يتوقاها؛ فهو فقيه ما لم يحضر العمل، فإذا حضر العمل؛ شارك الجهال في التخلف، وفارقهم في العلم، وهذا هو الغالب على أكثر النفوس المشتغلة بالعلم)^(١).

ولا يزال قانون (العلم للرعاية) حاضراً بمعناه ولبّيه لا حرفه ونصّه؛ فالعلم وسيلة إلى العمل، وقائد إلى عبودية رب العالمين سبحانه. ومن هدي الصحابة: أنهم كانوا يتعلمون عشر آيات، ثم يعملون بها، فيتعلمون العلم والعمل معاً.

فقانون أهل الإسلام وشعارهم وديثارهم على هذا، ولم تظهر المناقضة والمفاصلة بين العلم والرعاية إلا من مقصّر، أو مبتلى بوصف النفاق، مظهر الإسلام ومبطن الكفر.

ويظهر هذا الانفصال جلياً في من تأثر بمذاهب الفلاسفة الذين يرون كمال العبد في القوة العلمية^(٢) دون القوة العملية، أو من يرى أن العبادات إنما جاءت لغاية متى حصلت سقط طلب العبادات؛ كعدم المطالبة بالصلاة لمن كان تاركاً للفحشاء والمنكر؛ ويلحق بهم بعض غلاة الصوفية ممن يجعل العبادات مرحلة للسالك إلى أن يصل لرتبة اليقين.

فأصل دين المسلمين: أن يكمل العبد القوة العلمية النظرية، والقوة العملية الإرادية، لا ينفصلان، ولا يرتفعان.

(١) «طريق الهجرتين» ١/ ٤٠٠.

(٢) ينظر: «مجموع الفتاوى» لشيخ الإسلام ٩/ ١٣٦.

يقول ابن القيم رحمه الله: (ولزكاه العلم ونموه طريقان: أحدهما: تعليمه.

والثاني: العمل به؛ فإن العمل به أخصب ينميه ويكثره، ويفتح لصاحبه أبوابه وعجاياه؛ وهذا لأن تعليمه والعمل به هو التجارة فيه، فكما ينمو المال بالتجارة فيه، كذلك العلم^(١)).

الثانية: رعاية الاستعمال لمادة العلم (الحس الاجتهادي):

استعمال مادة العلم وقواعده بأدواته في المسائل والنوازل = غاية العلم ومقصده الأعظم. وإلا فلا فائدة تُذكر من حفظ القواعد وتزويدها، والعناء في فهمها إلا استعمالها؛ لذا كان هذا الانفصال علامة على ضعف المادة، أو ذهولاً عن غايتها.

وذكر القاضي زين الدين الساوي (ت نحو ٤٥٠) رحمه الله، أن حصول الفائدة من العلم مُرتبٌّ بارتياض قواعده؛ باستعمال القوانين المتعلمة فيه، وقال: (وأما معرفتها دون تعود استعمالها والارتياض بها؛ فقليلة الغناء والفائدة)^(٢).

تبرز أهمية مراعاة استعمال العلم وقانونه من خلال عدة أمثلة، منها:

١- عند ورود الشبهة وطغيان التحول:

ففي زمن كثرت فيه (التحويلات الفكرية)، و (المراجعات) غير المنضبطة = مؤنبت (الانتكاسات) من الحق، وكسبت بعبارات لتتال قبولاً، بل تسلق هذا الهوس إلى عقول طلاب العلم وحامليه، فيت ترى من يخالف قانون العلم، وأصول السلف التي درج عليها وقرأها؛ لشبهة طارئة، وفكرة عابرة من ملبس في فضائية، أو مستيخ

(١) مفتاح دار السعادة ١/ ٣٦٤.

(٢) البصائر النصيرية في علم المنطق، ص ٥.

صحفي أو (تواصلي)!

هنا يجب استعمال العلم المحفوظ والمتلو في الكتب بفهم، ولا يعني هذا أن يصير آلة جامدة لا تنفع عند ورود الشبهة، بل المطلوب: إحسان قراءة الكتب وفهمها، واستخراج الصحيح منها، وتنزيلها على الواقع، مع تحرر للصواب.

٢- عند (إعداد) و (سلوك) المنهج العلمي التأصيلي:

فقد وجد النكير على الدعوة إلى التأصيل العلمي، وسلوك الطلبة لمسلك الترقّي في مدارج العلم. وقد تسربل هذا الإنكار بزعم عدم موافقة مجاري العصر في مادته المطروحة فكان من شأنهم أن دلّوا الناشئة على أفكار تنأى بهم إلى وإد مغاير لحقيقة السير في العلم وتحمله؛ فاستبدلوا كتب السياسة والفكر بكتب الجادة التأصيلية، والتي هي بعيدة عن الجادة المسلوكة للتعلم الشرعي، والتي هي أشبه بمادة صنع مفكرين وساسة، لا علماء فقهاء، يحملون الخير والهدى، ويقصدون لهداية الناس ودلائهم على السبيل.

ينكرونها مع علمهم بكونها الجادة التي سار عليها العلماء جيلاً فجيلاً، وأنفقوا عليها جملة، وتشبّعوا بها، وعبر مناهجها استحقوا وسم العالمية بجدارية.

فهنا يأتي الثبات في قمع التزوع إلى الانفلات من ترقّي المدارج، إلى المُجاراة العصرية للسياسة وأهلها.

إن إبعاد الناس عن الترقّي في مدارج العلم، وشغل أفكارهم بمناكفة الواقع بالتنازل عن بعض الثوابت، وتزويدهم بأهواء مزعومة = لهو أشدّها خطراً وإفساداً وهو لاء نواب إيليس في الحقيقة، كما سَمّاهم الإمام ابن القيم - رحمه الله - إذ يقول: (نواب إيليس في الأرض، وهم الذين يُبْطِون الناس عن طلب العلم والتفقه في الدين)^(١).

(١) «مفتاح دار السعادة» ١ / ٤٥٦.

٣- عند تنزيل الأحكام الشرعية:

تنزيل الأحكام الشرعية على الواقع، أو تحقيق المناط = مضمائر العلم الأرحب وبأنه الأهم لمن بلغ رتبة الاجتهاد فيه؛ إذ لا فائدة للعلم إلا كونه هادياً لهم إلى معرفة دين الله وأحكامه في حياتهم ومعاملاتهم؛ فيأتي تنزيل الأحكام بقانون العلم لا قانون الهوى، ويسلطان الدليل لا سلطان العاطفة.

فهذه الموارد الأنفة الذكر تُبرز أهمية العلم في واقع الناس، وتوضح أهمية الثبات. وما لم يستعمل العلم عند حلول الشبهات والشهوات، والتعليم والدعوة، وتنزيل الأحكام على واقع الناس لمن بلغ رتبة ذلك، ومداغة الباطل، وقمع البدع ونشر السنن؛ فهو كلام نظري وجدال وترويع ذهني، وليس منهجاً ربانياً يقود الناس بالدليل إلى الخير، وإلى طريق النجاة في هذه الحياة.



قانون الاجتهاد الشخصي

حقيقة العلم هبة، يختار الله لها مَنْ شاء مِنْ عباده، فَوَقَّه وَيُعِيْثُهُ عَلَى إدراكِها، وهذا شأنُ الأرزاقِ جميعِها. وطلبُ العلمِ رزقٌ، تَجْرِي عَلَيْهِ سُنَّةُ اللَّهِ مِنْ مُبَاشَرَةٍ الأسبابِ، والتَّماسِ النافعِ منها لتحصيله، فهو هبةٌ تحتاجُ إلى مُباشَرَةٍ، وَمَنْ خَلَمَ العلمَ خَلَمَهُ العلمُ...

هذا التقريرُ قد يكونُ مُستَعْرَظاً لَدَى كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ، وَمِنْهُمْ طُلَّابُ الْعِلْمِ، لَكِنْ الْأَمْرُ يَحْتَاجُ إِلَى إِبْرَازٍ وَتَوْضِيحٍ لِبَعْضِ قَضَايَاهُ.

بدايةً، قَرَّرَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ لِلْعِلْمِ طَرِيقَيْنِ:

إحداهما: الْمُشَافَهَةُ وَالتَّلَقِّي عَنْ أَهْلِ الْعِلْمِ.

والثانية: مُطَالَعَةُ الْكُتُبِ الْمُصَنَّفَةِ فِي الْفَنِّ.

واختار الشاطبي رحمه الله - كَوْنَ الْأَوَّلِ طَرِيقاً، ثُمَّ ضَبَطَ فَقَالَ: (صَارَتْ كُتُبُ الْمُتَعَلِّمِينَ وَكَلَامُهُمْ وَسِيَرُهُمْ أَنْفَعُ لِمَنْ أَرَادَ الْأَخْذَ بِالْإِحْتِيَاطِ فِي الْعِلْمِ، عَلَى أَيِّ نَوْعٍ كَانَ، وَخَصُوصاً عِلْمَ الشَّرِيعَةِ)^(١).

(١) «المؤلفات»، ٢/ ١٥٣.

للمرأذ هنا بقوله: (المتعلمين) أي في الزمن، والعلم، والسلوك، والكتابة، بمعنى أن الفموضي وطرق المتكلمين. وإلا فإن كلام الخلف يُستفاد منه أيضاً، إذا نَحَا مَتَحَى السلف. وكَلَمَا كَانَ الْمَعَاوِرُ مُتَّبِعاً وَجَارِياً عَلَى أَصُولِهِمْ، كَانَتِ الْإِسْتِفَادَةُ مِنْهُ كَبِيرَةً، كَكُتُبِ ابْنِ حَبَرٍ، -

فبعض الطلاب يرحل إلى العلماء والشُّرَّاح، فيصحِّبهم زماناً، ويقرأ عليهم الكتبَ والمتونَ، لكنَّ حظَّه - في الحقيقة - من التحصيل هو حضور المجالس؛ فليس له جهدٌ في بيته، وبينَ كتبه وأبحاثه، أو مع زملائه في مُذاكِرَةِ العلم، فيجعل آخرَ عهده بالعلم محرابَ الدُّرسِ، مكتفياً به، ظاناً أنَّ المجلسَ كافٍ!

والحقيقة ليست كذلك؛ فالعلم لا يُنال بالاختصار على المجالس، بل هو مفتقر إلى افتقار إلى جهد شخصي يبذلُه الطالب لإدراك العلم وفهمه.

وهب أن المجالسة أورثت الطالب بعض المعارف، فهل تهب له الطمأنينة إلى ما عنده من علم؟!

وانت ترى في آحاد المتعلمين قصوراً بالغاً ممَّن كانت عُنْدَهُ الحضور، وعُنْدَهُ كُرَاسٌ فوائده، فأقوى أدلته: (سَمِعْتُ)، و (رَجَّحَ شَيْخِي)؛ فهو سَمَاعٌ طَرِبَ؛ قَطْرُهُ عباراتُ العلم ولا يُحَسِّنُ سلوكها؛ وإذا أثَّرت أمامه مسائلُ العلم فلا يقرُّ تقريرَ العلماءَ يبحثُ وتأكُّد من المعلومة التي يتلقاها، ولا يُنْقِبُ أو يستعمل الأدلة، ويردُّ المسائل إلى الأصول العلمية الصحيحة، أو يعلو في إسناد العلم إلى الأوائل.

وهذا الصنف من الطلاب هو مَنْ يَسْتَشِيرُ في قلبه داءَ الجمود والعصية في قابل الأيام، خاصة إذا حِيلَ بينه وبين التعمُّق في علوم السلف، ومُراجعة تقريراتهم وكلامهم وأدلتهم، واكتفى بما أملاه شيخه وقرَّره؛ فهو معزولٌ عن كثير من الخير، إذ لم يُنَوِّع المجالسَ ويُفَتِّشْ، فحينها لن يُدرك خطأه وقصوره. وهذا الداء هو الذي عانى منه كثير من العلماء، وكثُرَتْ منه شكاواهم.

فالنَّابَةُ لا يقرُّ له قرارٌ حتى يَمِزَجَ مسموعه بجميلٍ مقروءه، ويجوُلَ بميزان

- وتفسير الشيخ محمد الأمين الشنقيطي، وتفسير السَّعْدِي - رحمهم الله. [أخاه شيخنا الشيخ ساهِدُ بْنُ عَمْرِو هَازِي - حفظه الله.

خاطره في نتائج الأفكار وسحاب العقول؛ فهو دلوب الكذب، مُصِل العزم لإنجاح مشروعه، يرجو التأمل لما كتبه الله له من العلم والفهم.

ومن تأمل سير السلف وطريقتهم في الطلب - رأى بعينه؛ فقد ذكر ابن خلكان - رحمه الله - في «وفيات الأعيان» عند ترجمة أبي عمر ابن عبد البر - رحمه الله -: (ودأب في طلب العلم وافتن فيه، وبرع براعة فاق فيها من تقدمه من رجال الأندلس، وكان موفقاً في التأليف متاعاً عليه، ونفع الله به) (١).

وقال محب الدين ابن النجار في «تاريخه»، عند ذكر شيخه الضياء المقدسي رحمه الله: (وحصل الأصول، وكتب الكتب الكبار بخطه... بهمة عالية، وجد واجتهاد، وتحقيق وإتقان. ولعمري ما رأيت عينا مثله في نزاهته وعفته وحسن طريقته في طلب العلم) (٢).

فطالب العلم يُقرض فيه النباهة، واتقاد الذهن، والحرص على ما ينفع. وتأمل صنع موسى - عليه السلام - في حربه على تعلم الرشد، والتأكد من سلامة ما يلقى إليه؛ حيث قال: ﴿هَلْ أَتَيْتُكَ عَلَىٰ أَن تُصَلِّتَ مِنَّا عَلِمْتَ رُشْدًا﴾ ﴿الكهف: ٦٦﴾، فاشتراط الرشد في العلم.

والواجب على الطالب أن يعطي لنفسه الفرصة؛ ليتأهل لما قدره الله له من العلم والنبوغ فيه، فيراجع ويدقق ويبحث؛ فِعطاء الله واسع لا تحده الحدود، وهو خير الرازقين، وعنده خزائن السماوات والأرض، فلا يُغلق على نفسه باب الاستفادة بعلم الاطلاع والقراءة والتنويع، ولا يُسلم عقله إلا للحق والدليل.

ومرجع هذا - والله أعلم - أن (نتائج الأفكار لا تقف عند حد، وتصرفات

(١) وفيات الأعيان ٦٧/٧ باختصار.

(٢) أوردته الذهبي في «سير أعلام النبلاء» ١٢٩/٢٣ باختصار.

الانظار لا تنتهي إلى غاية، بل لكل عالم ومتعلم منها حظ يحسره في وقته المتقدر له، وليس لأحد أن يزاحمه فيه، لأن العالم المحنوي واسع كالبحر الزاخر، والفهم الإلهي ليس له انقطاع ولا آخر، والعلوم منحة إلهية، ومواهب صمدانية، فليس مستبعد أن يُدخِر لبعض المتأخرين ما لم يُدخِر لكثير من المتقدمين، فلا تُغتر بقول الفاضل: (ما ترك الأول للأخير)، بل القول الصحيح الظاهر: (كم ترك الأول للأخير)، فلما يُعجِّل الشيء ويُسرِّد لجودته وردائه في ذاته، لا لقدمه وحدوثه^(١).

وممن نبه على أهمية الاجتهاد الشخصي: الشيخ عبد الرزاق عفيفي رحمه الله - في ترجمته المختصرة للعلامة عبد العزيز ابن باز - رحمه الله؛ حيث نبه على اجتهاده الشخصي في التحصيل، وأنه لم يقتنع بالتلقي والسمع المجرد على المشايخ، بل تابع وتقب وبحث وتعمق، فقال: (ورأى أن من الغني لنفسه: أن يكتفي بما حصله من تلك العلوم أيام طلبه وتلقيه عن مشايخه؛ لِمَا في ذلك من مضبوها حقها، وحرمانها من الحفظ الوافر في العلم والدين؛ فتابع الاطلاع والبحث، ودأب في التحصيل، وبذل جهده في تحقيق المسائل بالرجوع إلى نطاقها في أمهات الكتب كلما دعت الحاجة إلى ذلك: في تدريس، وفيما يعرض له من القضايا المشككة أيام توليه القضاء، وفي إجابته عما يُوجَّه إليه من أسئلة تحتاج إلى بحث وتنقيب، وفي رده على ما يُنشر من أقوال باطلية وآراء منحرفة؛ فلزاد بذلك تحصيله ودسوخه، ونفع في كثير من علوم الشريعة، وخاصة الحديث متناً ومنهناً، والتوحيد على طريقة السلف، والفقه على مذهب الحنابلة، حتى صار فيها من العلماء المبرزين^(٢)).

(١) كشف الظنون، ٢٩/١، وبصار ذوي التمييز، ٧٩/١، والمستقصى، ١/١ د.

(٢) هذه الترجمة منسوبة، وقد كتبها الشيخ رحمه الله بخط يده، تعريفاً بالشيخ ابن باز رحمه الله تعالى.

لطيفة عن خدمة العلم والاجتهاد في نيته:

حكى عن الإمام أحمد - رحمه الله - قوله: (مَنْ أَرَادَ الْحَدِيثَ خَدَمَهُ).
 فعَلَّقَ الْحَافِظُ الْبَيْهَقِيُّ - رحمه الله - قَائِلًا: (قَدْ خَدَمَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ
 حَنْبَلٍ؛ فَرَحَّلَ فِيهِ، وَحَفِظَهُ، وَعَمِلَ بِهِ، وَعَلَّمَهُ، وَحَمَلَ شِدَائِلَهُ).
 ثُمَّ قَالَ ابْنُ مُفْلِحٍ الْحَنْبَلِيُّ - رحمه الله -: (وَهُوَ كَمَا قَالَ الْبَيْهَقِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ^(١)).
 وَقَالَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ - رحمه الله -: (وَلَمَّا أَثَرُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -
 طَلَبَ الْعِلْمَ، وَكَانَ فَقِيرًا؛ بَقِيَ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتَشَاغَلُ بِهِ وَلَا يَتَزَوَّجُ. فَيَنْبَغِي لِلْفَقِيرِ أَنْ
 يُصَابِرَ فَقْرَهُ كَمَا فَعَلَ أَحْمَدُ، وَمِنْ يُطِيقُ مَا أَطَاقَ؟ فَقَدْ رَدَّ مِنَ الْمَالِ خَمْسِينَ أَلْفًا،
 وَكَانَ يَأْكُلُ الْكَامِخَ^(٢) وَيَتَأَذَّمُ بِالْمَلَحِ؛ فَمَا شَاعَ لَهُ الذِّكْرُ الْجَمِيلُ جُزَاقًا. فَيَا لَهُ ثَنَاءً مَلَأَ
 الْأَفَاقَ، وَجَمَالَ زَيْنُ الْوُجُودِ، وَعِزُّ نَسْخِ كُلِّ ذَلٍّ؛ هَذَا فِي الْعَاجِلِ، وَثَوَابُ الْآجِلِ
 لَا يُوصَفُ^(٣)).



(١) الآداب الشرعية، لابن مفلح ١/ ٢٣١.

(٢) يُؤَكِّدُ بِهِ، وَيُطْلَقُ عَلَى (الْمُخَلَّاتِ).

(٣) «صيد الخاطر» ص ٤٥١ بتصرف يسير.

قانون الحسّ التعبديّ

تضافرت الأدلة حائّة على طلب العلم، والأمريّة، والثناء على طالبه؛ فصار عبادة.

قال النووي رحمه الله: (قالوا: ولا يأخذ العلم إلا ممن كملت أهليته، وظهرت ديانته، وتحققت معرفته، واشتهرت صيانه وسيادته؛ فقد قال ابن مسيرين ومالك وخلائق من السلف: هذا العلم دين؛ فانظروا عمن تأخذون دينكم)^(١).

وإذا تقرر كونه عبادة؛ ترتب على ذلك أمور:

الأول: طلب العلم للتعبد، لا التشفيّ والجدال:

مقصد العلم الأعظم: كونه وسيلة إلى العبوديّة، وهكذا (كل علم شرعي، فطلب الشارع له إنما يكون من حيث هو وسيلة إلى التعبد به لله تعالى)^(٢).

فغاية أمر العلم أن يكون دالاً وهادياً إلى عبادة ربّ العالمين سبحانه، وليس العلم كلاماً ونقلاً تصنع المسامح في كفيظ المجامع، ولا هو بتلك التقريرات النظرية الخالية عن مقصد العلم الأعظم، وغايته النبيلة؛ من الأخذ بناصية الطالب إلى التعبد والتألو.

(١) «المجموع» ١/٦٦.

(٢) «الموافقات» ٢/٧٣.

وَمَنْ تَأَمَّلَ حَالَ بَعْضِ الْمُتَسَبِّينَ؛ عَلِمَ أَنَّ الْعِلْمَ قَدْ انْحَطَّ فِي قُلُوبِهِمْ مِنْ سَمَاءِ الْغَايَةِ إِلَى أَرْضِي الدَّعَاوَى، وَمِنْ مَاهِيَةِ حَقِيقَتِهِ يَبَاشِرُ صِدَاقَهَا قَلْبًا نَابِضًا إِلَى رَسْمِ وَهَارِيَّةٍ! وَلَا فَايْنَ الدَّمُوعُ الْجَارِيَةُ! وَأَيْنَ التَّوَافُلُ وَالْعِبَادَاتُ الظَّاهِرَةُ وَالْبَاطِنَةُ!؟

وَعَلَامَةُ طَلِبِ الْعِلْمِ لِلتَّعَبُّدِ:

١- أَنْ يَفُوقَ قَسْمُ الْعَمَلِ قَسْمَ الدَّعَاوَى، وَلَا فَمَا أَكْثَرَ مَنْ يَتَحَدَّثُ بِهِ وَيَذْهَبُ تَحْصِيلَهُ، وَأَقْلَ مَنْ يَعْمَلُ بِهِ!

٢- التَّغَاضِي عَنْ زَهْرَةِ التَّنْظِيرِ وَحِلَاوَةِ التَّسْمِيعِ، إِلَى الدَّلَالَةِ عَلَى الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ، وَتَحْصِيلِ النَّافِعِ لِأُمَّتِهِ.

٣- أَنْ يُرَى أَثَرُ ذَلِكَ فِي أَخْلَاقِهِ وَسُلُوكِهِ؛ فَائْتَرُ الْعِلْمَ لَا بَدْ وَأَنْ يُرَى عَلَى طَالِبِهِ.

يقول مجد الدين الفيروزآبادي رحمه الله: (اعلم أن للعلم عرفاً ينم عن صاحبه، ونوراً يرشد إليه، وضياءً يشرق عليه؛ فحامل المسك لا تخفى روائحه... وَمَنْ لَمْ يَظْهَرْ عَلَيْهِ أَمَارَاتُ عَلَيْهِ فَهُوَ ذُو بَطَانَةٍ، لَا صَاحِبَ إِخْلَاصٍ) (١).

الثاني: تعظيم العلم، وإكرام أهله وطالبته:

ذلِكَ أَنَّ إِدْرَاكَ الْعِلْمِ مُتَوَطِّئٌ بِتَعْظِيمِهِ، وَتَعْظِيمُهُ لِكَمَالِ هَيْئَتِهِ وَمَكَانَتِهِ؛ فَإِنَّهُ مِنْ أَشْرَفِ الْمَعَارِفِ، وَأَوْلَى مَا شَمَّرَ لِإِدْرَاكِهِ مُشَمَّرٌ، أَوْ تَفَرَّغَ لِنَيْلِهِ طَالِبٌ. وَهَذَا الْعِلْمُ -الَّذِي هُوَ عِلْمُ الشَّرِيعَةِ- يَسْتَوْدُ عِظَمَتَهُ وَعِزَّتَهُ مِنْ عِزَّةِ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ، وَعَلَى قَدْرِ تَعْظِيمِهِ يَرَسَخُ فِي الْقَلْبِ، وَيَجُلُّ قَدْرُ حَامِلِهِ، وَيَكُونُ أَرْجَى لثَبَاتِهِ وَإِتْقَانِهِ.

وَأَقْبَحُ بَطَالِبٍ خِلَافُائِهِ عَنْ تَعْظِيمِ الْعِلْمِ وَإِكْرَامِهِ، فَلَا يَرَى لَهُ حَرَمَةً أَوْ فَضْلاً،

(١) «بصائر ذوي التمييز» ٥٤/١.

ولا فرق عنده بين كتابٍ علمٍ وأدواتٍ دِباغٍ!

وإذا تأملت واقع بعض طلاب العلم؛ رأيت العجب: فترى ما ذرجه في وجه معلّمه! وآخر شغله جواله! وثالثاً يقضم الأظفار، كأنما ملّ الحديث، وسئم الأسفار! فإين هؤلاء من تعظيم العلم ومجالس أهله!؟

ورأيت في بعض المجالس من يتصفح (الإنترنت) في المجلس! وآخر دخل المجلس وألقى الكتاب - وهو واقفٌ - ليكتفل، فأحدث ضجة عظيمة! فإين هؤلاء من تعظيم العلم وتكريم (الكتب)؟!؟

ومن صوّر عدم تعظيم العلم: الغفلة عن تدبّر ألفاظه ومعانيه، واستنشاق جميل أثرها في القلب.

فائدة حول تدبّر الألفاظ والمعاني:

نُبّه القرافي - رحمه الله - على فائدة تتعلق بقول المفتي في آخر فتاواه: (الله أعلم)، فقال:

(ولا ينبغي أن يوضع هذه اللفظة ونحوها [أي الله أعلم] إلا ناوياً بها ذكر الله تعالى؛ فإن استعمال ألفاظ الأذكار لا على وجه التعظيم والذكر لله تعالى - قلة أدب مع الله تعالى، فينتهي عنه، بل ينوي به معناه الذي وُضِعَ له لغةً وشرحاً^(١).

قال ابن القيم رحمه الله:

(... فهل خطر ببالك قط أن هذه الآية^(٢) تتضمن هذه العلوم والمعارف، مع

(١) الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرفات القاضي والإمام، ص ٢٤٨.

(٢) أي قوله تعالى: ﴿عَلَيْكَ الذَّنْبُ وَقَابِلُ التَّوْبِ شَدِيدُ الْعِقَابِ ذِي الْقَوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ إِلَهُ الْيَوْمِ وَالْيَوْمِ﴾ [غافر: ٣].

كثرة قراءتك لها وسماحك إياها ١١٩ وهكذا سائر آيات القرآن.

فما أشدّها من حسرة، وما أعظمها من خيبة على من أنسى أوقائه في طلب العلم، ثم يخرج من الدنيا وما فهم حقائق القرآن، ولا باشر قلبه أسرارّه ومعانيه، فالله المستعان^(١).



(١) بدائع الفوائد، ١/٣٣٨.

قانونُ الحسَنِ الأخلاقِي

أَوَّلِي مَنْ يَجِبُ أَنْ يَظْهَرَ فِيهِمُ السَّمْتُ^(١) الْحَسَنُ وَالْخُلُقُ الْقَوِيمُ: وَارِثُو عِلْمِ
النُّبُوَّةِ، وَمُلْتَمِسُو الرُّقَى فِي الْمَدَارِجِ؛ وَمِنْ نَفْسِ كَلَامِ السَّلَفِ: (عِلْمٌ بِلَا أَدَبٍ كِتَابٌ
بِلَا حَلَبٍ)^(٢).

وَلَيْسَ أَحَدٌ بِأَوَّلِي مَنْ طَالِبِ الْعِلْمِ فِي امْتِثَالِ الْأَمْرِ الشَّرْعِيِّ، وَكَلَامِ اللَّهِ
وَرَسُولِهِ ﷺ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا.

وَمِنْ عِلَامَةِ التَّوْفِيقِ وَالْهُدَايَةِ: الْأَيْرَى طَالِبِ الْعِلْمِ مُجَافِيًا لِنُصُوصِ الْأَخْلَاقِ
وَالرُّفَاقِ، كَحَالِ مَنْ أَمَحَلُوا جَانِبَ الرُّقَّةِ وَالْبِكَاءِ؛ فَتَرَى الْأَخْلَاقَ فِي وَادٍ، يَنْمُو
أَخْلَاقُهُمْ فِي وَادٍ سَحِيقٍ!

فَمَا أَحَلَى هَذِهِ النُّصُوصَ الَّتِي تُرَقِّقُ الْقُلُوبَ وَتُهْذِبُهَا، وَتُكْرِّمُهَا بِجَمِيلِ النُّعُوتِ
وَتُصَنِّفُهَا!

(١) السَّمْتُ لَهُ مَعْنَانِ:

أَحَدُهُمَا: حُسْنُ الْهَيْئَةِ وَالْمَنْظَرِ فِي الدِّينِ وَهَيْئَةِ أَهْلِ الْخَيْرِ.

وَالثَّانِي: السَّمْتُ هُوَ الطَّرِيقُ. يُقَالُ: الزَّيْتُ هَذَا السَّمْتُ.

وَكِلَاهُمَا لَهُ مَعْنَى: إِمَّا أَرَادُوا هَيْئَةَ الْإِسْلَامِ، أَوْ طَرِيقَةَ أَهْلِ الْإِسْلَامِ.

يُنْظَرُ: «فَرْبِ الْحَدِيثِ» لِأَبِي حَبِيبٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ ٣/ ٣٨٤، وَ«اللسان العرب» لابن منظور
٢٤٧/١١. وَالْمَعْنَانِ مُرَادَانِ هُنَا.

(٢) «الجامع لأخلاق الراوي» ٨٠/١.

يقول الله تعالى: ﴿أَدْفَعْ بِأَلْفِي هِتْ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ
وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾ [فُصِّلَتْ: ٣٤]. ويقول ﷺ: «لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا، وَلَوْ أَنْ
تَلْقَى أَحَاكَ بِوَجْهِ طَلْقٍ»^(١).

فحدثني عن عالمٍ وُضِعَ له القبول في الأمة كان سيمَّ الخُلُقِ، هَجِيرَاهُ الجَفْوَةُ؛
وَأَنْتَ تَرَى بِعَيْنِكَ فِي أَحَادِ الْمُتَسَيِّينَ إِلَى الْعِلْمِ أَنْ مَنْ كَانَ خَلُوعًا مِنَ السَّمَةِ الْحَسَنِ
وَأَدَبِ الْعِلْمِ = يَسْؤُلُ حَالَهُ إِلَى أَنْ يَكُونَ مُضْغَةً تَلُوكُهَا الْأَنْيَابُ، فَتَنَّةٌ يُتَلَى بِهَا الْعِبَادُ
وَتَكْتَرُ فِيهِ قَالَةُ السُّوءِ، وَتَنْبُو عَنْهُ قُلُوبُ الصَّالِحِينَ.

إِنَّ النَّاسَ لَا مِيزَانَ لَهُمْ وَلَا مَعْيَارَ، فَمَنْ رَأَوْا جَفْوَةَ الْعَالِمِ، وَغَلَطَ ثَانِيَهُ،
وَوَعُودَةَ مَسْلِكِهِ مَعَ الْمُسْتَفِيدِ = أَثَرُوا وَهْدَةَ الْجَهَالَةِ، وَتَرَكُوا الْأَسْتِفَادَةَ، وَنَظَرُوا إِلَيْهِ
نَظْرَةَ احْتِقَارٍ بَعْدَ التَّوْقِيرِ وَالْإِكْبَارِ؛ وَالسَّاقِطُ مِنْ أَعْيُنِهِمْ لَا يَقْرَأُ إِلَّا فِي قَاعِ التَّصْنِيفِ.
فَتَأْمَلُ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾
[آل عمران: ١٥٩].

فَالنَّابَةُ مِنَ الْمُتَسَيِّينَ إِلَى الْعِلْمِ: مَنْ يَنْصَحُ بِرِيقِ الْخُلُقِ الْحَسَنِ جَفَاءَ الْأَسْلُوبِ،
وَيُعَبِّدُ الطَّرِيقَ أَمَامَ النَّاسِ بِسُخْرِ الْكَلِمَاتِ وَجَمَالِ الْأَلْفَاظِ.

وَكَمْ مِنْ مَرِيضٍ قَدْ شَفِيَ بِعَقَّارٍ^(٢) حُسْنِ الْأَدَبِ وَالتَّعْيِيرِ، وَلَوْ عُرِضَ عَلَى
خُلُقِ الْأَطِبَاءِ لَعُسِرَ ذَلِكَ أَنْ أَزِيدَ الصُّلُوبَ لَا يُنْهَبُ حَرُّهُ إِلَّا بِرَدِّ الْكَلِمَاتِ الْعَلِيَّةِ
وَنَسَمَاتِهَا الرَّقِيقَةِ.

(١) رواه مسلم رقم (٢٦٢٦).

(٢) (العَقَّارُ): حَلَسِي وَزَنَ عَطَّارًا، وَاحِدُ الْعَقَاقِيرِ؛ أَصُولُ الْأَدْوِيَةِ. أَمَّا (العَقَّارُ): بِالضَّمِّ مُخَفَّفًا،
يُطْلَقُ عَلَى الْخَمْرِ؛ لِأَنَّهَا عَقَرَتِ الْعَقْلَ، أَوْ عَاقَرَتِ الدِّنَّ أَيَّ لَازِمَتِهِ. وَ(العَقَّارُ): بِالْفَتْحِ مُخَفَّفًا
الْأَرْضُ وَالضَّبَاعُ وَالنَّخْلُ. يَنْظُرُ: «الصَّحَاحُ» لِلرَّازِي، ص ١٨٧.

وعلى النقيض: مَنْ خَشِنَ خُلُقَهُ، وَجَمَعَ فِي قَامُوسِهِ وَحْشِي الْأَخْلَاقِ وَقَتَادَ
الكلمات؛ فَلَئِنْ جَذَبَ الْخُلُقُ إِلَيْهِ بِطَرَفٍ مِنَ الْحَاجَةِ إِلَى الْعِلْمِ وَالْفَقْهِ؛ فَلَقَدْ أَبْعَدَهُمْ
عَنْ بَسَادِ الْخُلُقِ! فَمُسْكِينٌ مِنْ هَذِهِ حَالُهُ؛ إِذْ عَلِمَهُ مَوْءُودٌ مَنُوقٌ، وَتَحْقِيقُهُ مَرْفُوضٌ؛
فَالنَّاسُ يَلْتَمِسُونَ السَّهْلَ اللَّيِّنَ، هَادِيَّ الْبَالِ، رَقِيقَ الطَّبَاعِ.

يا طَالِبَ (الرُّقْيِ) وَ (الْمَدَارِجِ) ..!

إِنَّ مَكَمَّنَ الْخَطَرِ عَلَى مَنْ سَاءَ هَذِيهِ وَخُلُقُهُ مِنَ الْمَتَسَيِّينِ إِلَى الطَّلِبِ: كَوْنُهُ
يَقْدُمُ أَنْمُودَجًا^(١) سَيِّئًا عَنِ الْعِلْمِ وَطَلَابِهِ، وَكَفَى بِهَذَا جُرْمًا وَالْمَا
وَلَيْتَ كَانَ الْمَتَسَبِّبُ فِي جَرِّ السَّبَابِ إِلَى وَالدِّيهِ سَابًّا لِهَمَا فِي الْحَقِيقَةِ؛ فَإِنَّ
الْمَتَسَبِّبَ فِي جَرِّ السَّبَبِ وَسُوءَ الظَّنِّ بِالْعِلْمِ وَأَهْلِهِ أَنْتُمْ بِقَدْرِ جَنَائِيَتِهِ.
لَعَلَّكَ فَهِمْتَ مَا رُمَتْهُ: أَنَّ التَّسَبُّبَ هُنَا بِسُوءِ السَّيْرِ وَجَفْوَةِ الْعَلَاقَةِ.

تنبه على حقيقة الأخلاق:

إِذَا كَانَ الْحَدِيثُ عَنْ أَخْلَاقِ طَالِبِ الْعِلْمِ مَعَ الْخُلُقِ؛ فَإِنَّهُ حَرِيٌّ بِهِ أَنْ يَنْدَلَّ ذَلِكَ
لِرَبِّهِ وَمَعْبُودِهِ؛ وَهَذِهِ هِيَ حَقِيقَةُ الْأَخْلَاقِ وَأَصْلُهَا؛ فَقِلَّةُ التَّعَبُّدِ وَضَعْفُ اسْتِحْضَارِ
الْقَلْبِ، وَالتَّغْرِيطُ فِي الْأَعْمَالِ الْإِيمَانِيَّةِ قَدْ شَاعَ، وَأَثَرَ بِالسَّلْبِ عَلَى التَّحْصِيلِ.

(١) (الْأَنْمُودَجُ) بفتح النون: مِثَالُ الشَّيْءِ؛ أَيْ صُورَةٌ تُتَّخَذُ عَلَى مِثَالِ صُورَةِ الشَّيْءِ لِيُعْرَفَ مِنْ
حَالِهِ.

وَأَمَّا (الْأَنْمُودَجُ) بِضَمِّ الهمزة؛ فَقَدْ لَحَنَهُ الصَّاهِغَانِيُّ، وَتَابِعَهُ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ. لَكِنْ رَفَعَهُ النَّوَاجِي
- رَحِمَهُمُ اللَّهُ - وَقَالَ: هَذِهِ دَهْوَى لَا تَقُومُ عَلَيْهَا حُجَّةٌ. فَمَا زَالَتِ الْعِلْمَانَا قَدِيمًا وَحَدِيثًا
يَسْتَمْلُونَ هَذَا اللَّفْظَ مِنْ غَيْرِ نَكِيرٍ، حَتَّى إِنَّ الزَّمْخَشَرِيَّ - وَهُوَ مِنْ أُمَّةِ الْفُجْوَ - سَمَّى كِتَابَهُ
فِي النِّحْيِ: «الْأَنْمُودَجُ»، وَكَذَلِكَ الْحَسَنُ بْنُ وَشِيْقِ الْفَيْرَوَانِيَّ - وَهُوَ إِمَامُ الْمَغْرِبِ فِي الْفُجْوَ -
سَمَّى بِهِ كِتَابَهُ فِي صِنَاعَةِ الْأَدَبِ. وَأَيْضًا أَنْكَرَ الْخَفَاجِيُّ فِي «شِفَاءِ الْغَلِيلِ» عَلَى مَنْ أَدْمَى فِيهِ
الْحَسَنَ. يُنْظَرُ: «تَاجُ الْعُرُوسِ» لِلزَّيْدِيِّ ٦/ ٢٤٩ - ٢٥٠.

ولا ريب أن غفلة جامع العلم عن تزكية نفسه، وتفقد قلبه لأول مع طول الأمد إلى كون صاحبه صورة ممسوخة من طلاب العلم؛ لأنه فقد لُبّه وروحَه.

وليس أدل على فقد هذا الحس من كثرة ذكر النفس إساءة ومدحها، بصرح العبارة أو مفهوميها، مما يظهر حجم الغرر الذي يملأ قلب صاحبه.

والواجب على من ابتلي بذلك: أن يتواضع، ويذل الجهد في التدارك بالتعبد، والخط على النفس، وكثرة ذكر اللو وتسيبجه، وأن يعلم حقيقة ما هو عليه من الانخداع بصورة ما يطلب؛ وأنها ما هي إلا بهارج زائفة، ينكشف سرأيها بنظر سليم.

ويقول الله تعالى: ﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَمِمَّا يُكْتَبُ عَلَيْهِمْ الصَّلَاةَ وَالزَّكَاةَ وَيَأْتِيهِمْ الْبُخْرَىٰ﴾ [آل عمران: ١٦٤]. وعليه أن يعلم أنه (ما عالم ليست له خلوات بجوف الليل الآخر يتبل فيها إلى الله ويدعوه رغباً ورهباً، وما عالم ليست له أوقات مع ربه يذكره فيها ويستغفره ويسبّحه، وما عالم ليست له أشواق ولا أفواق، ولا حياة لوجده بمسالك المحبة الإيمانية، ولا معرفة لقلبه بمدارج الخوف والرجاء - ماذا يُرجى من ودائه لهذه الأمة؟ وماذا يمكن أن يفيد في تربية الخلق، وفاقد الشيء لا يعطيه؟! ... فإني لمن تخشب قلبه أن يجد ذلك؟ بله أن يعطيه للناس! ألا وإن ذلك إنما يتأتى ﴿لَمَنْ كَانَتْ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾ [ق: ١٣٧] (١).



(١) مفهوم العالمية، ص ١٢٢.

مَدَارِجُ التَّعَلُّمِ

(يَكُونُ الرَّجُلُ عَالِمًا إِذَا هُوَ حَقَّقَ فِي تَعَلُّمِهِ، وَتَعَرَّضَ لِسَائِرِ الْعُلُومِ فَنَظَرَ فِيهَا)
[الإمام محمد بن إدريس الشافعي رحمه الله]

مدارجُ التعلُّم هي مراحلُه الثلاثُ، وهي:
المرحلةُ الأولى: التَّأصيلُ العلميُّ.
المرحلةُ الثانيةُ: استكمالُ التكوينِ العلميِّ.
المرحلةُ الثالثةُ: البحثُ العلميُّ والتصنيفُ.

المرحلة الأولى التأصيل العلمي

تقرر لدى العقلاء أن ارتفاع البناء يستلزم وجود قاعدة قوية يصح الاعتماد عليها للعلو المنشود. والعلم بناء معرفي، فهو - لا محالة - مفتقر إلى قاعدة مركزية تأسيسية، تجمع أصول العلم وأوليآته ومقدماته.

يقول أمير بادشاه الحنفي رحمه الله: (العلم حياة النفس وكمالها، وصفوته أن تعرف ما عليها وما لها، وهي ملكة لا تحصل إلا بأصولها، فوجب معرفة الأصول قبل وصولها)^(١).

وخطب هذه «الأصول» و «الأوليآت» و «المقدمات» = من أهم الأشياء التي يجب أن تجعل في أولويات الطالب ليترقى في مدارج التعلم، وتتضح له حقائق العلم وغايته، وكيفية استعماله وتطبيقه.

فذلك أنه (ليس كل طالب يُحسن الطلب، ويهتدي إلى طريق المطلب، ولا كل سالك يهتدي إلى الاستكمال، ويأمنُ الاغترار بالوقوف دون فوزة الكمال، ولا كل طائر الوصول إلى شاكله الصواب آمن من الانخداع بلامع السراب)^(٢).

«طريق ذلك هو التدرج في المعرفة من بدايات تصورية للحقائق، ثم تعمق

(١) «المسير التحرير» (٢/١).

(٢) «مفهار العلم» لأبي حامد الغزالي، ص ٢٥.

في تفاصيلها، ومحال أن يستحكم البناء العلمي بلا تأصيل تصوّري لجُملي العلم.
ومن العجب أن ينشد ملكة العلوم وجلّها من غابت عنه أوليات العلم
ومبادئه، وصُرف عنها، وتُخل من تحصيلها، بخلافات هامشية على مسائل فرعية
أرغقت فيّعتها، وأودت بزهرة أيامه. ولو أنّه وفّق في تعلّمه؛ لحقّق الأصول، ثم فرّع
عليها، وبنى عليها تكوينه العلمي في سائر الفروع.

يقول الربيع بن سليمان رحمه الله: قلتُ للشافعي رحمه الله: متى يكون الرجل
عالمًا؟ فقال لي: (يكون الرجل عالمًا إذا هو حقّق في تعلّمه، وتعرّض لسائر العلوم
فنظر فيها؛ فإنّه حكيم لي عن جالنيوس أنّه قيل له: إنك تأمرُ للداء الواحد بالأدوية
الكثيرة المُجمِعة؛ أفكلّ الأدوية دواءً لذلك الداء؟ قال: لا، إنّما المقصودُ منه واحدٌ
وإنّما يُجعل معه غيره لتسكّن جدّه؛ لأنّ الأفراد قاتلٌ)^(١).

ومن لطيف كلام عبد القاهر الجرجاني رحمه الله، قوله: (إذا تمهّدت القواعد
وأحكمت العرى والمعاهد، أخذ حيثل في تتبع ما اخترعته القرائح، وعمد إلى حلّ
المشكلات من ثقة بأن هيئت المفاتيح)^(٢).

أهمية مرحلة التأصيل العلمي

تظهر الحاجة إلى مرحلة التأصيل العلمي من خلال عدّة أمور، منها:

١- تشابك ذروب العلم؛

فدروب العلم مُتشابكة، وسالكها بلا تأصيل كهائم في ليلٍ طويلٍ دون دليل؛
وتعترضه عوائق الفهم، وقد يسير في غير السبيل؛ بخلاف من كان مُرتكّزاً تصوّراً

(١) الفوائد والأخبار والحكايات، لابن حنّان الهمداني، رقم (٢١)، ص ١٣٧.

(٢) أسرار البلاء، ص ٧٠.

سليداً؛ فإنه يسير في خطته التي روي فيها التدرج، والتي تنفر على ما أجول في أوليات العلم، فمن كان كذلك سهل عليه منال الرتب العلية في التعلم.

يقول أبو المعالي الجويني رحمه الله: (حق على من يحاول الخوض في فن من فنون العلوم: أن يحيط بالمقصود منه، وبالمواد التي منها يستمد ذلك الفن، وبحقيقته، وفنه، وحده - إن أمكنت عبارة سديدة على صناعة الحد - فإن حصره فعليه أن يحاول الدرك بمسلك التقاسيم^(١). والغرض من ذلك: أن يكون الإقدام على تعلمه مع حظ من العلم الجملي بالعلم الذي يحاول أن يخوض فيه^(٢)).

ويقول الشيخ ابن عثيمين رحمه الله:

ويعد؛ فالعلم بخور زاجرة	لن يبلغ الكادح فيه آخرة
لكن في أصوله سهيلا	لنيله فاحرص تجد سبيلا
اغتني القواعد الأصولا	فمن ثقته يحرم الوصول ^(٣)

٢- التدرج المتوازن:

ذلك أن التأصيل العلمي يساعد على اتزان النشأة العلمية للطالب واستقرارها،

(١) خلق الشيخ محمد عزيز شمس حفظه الله على هذا الموضع بقوله:
«هذه طريقة المختصين في العلوم العقلية التي تأثر بها المتأخرون منذ القرن الخامس، ولم يكن عليها المحدثون والفقهاء والمفسرون والأصوليون في القرون الأولى».
قلت (السعيد): نعم، كانت القرون الأولى من السلف أهل العلم والنظر على خلاف ما انتهجه المناطقة والمتكلمون في صناعة الحد وتفسيره.
وإنما أوردت قول أبي المعالي لإسرازا لأهمية الإحاطة بمقصد العلم، ومادته، وحقيقته وحده، ليكون الطلاق الطالب بحصيلة جُمليّة ثابتة يقوم عليها أود المعارف.

(٢) «البرهان» ١/ ٧٧.

(٣) منظومة أصول الفقه وقواعده، ص ٤٠-٤٣.

وقد قيل: (إنَّ الانسيابَ الموزونَ وليدُ المركزِ الثابت).

فالارتسامةُ الأولى للبداياتِ تبقى انطباعاتها وبصماتها في ذهنه وعقله، وفي مسالكه.

٢- أن «مثارَ التخيُّط في الفروعِ يتاجُ التخيُّط في الأصول»^(١)؛

ذلك أنه على قدرِ إحكامِ الأصلِ يأتي صفاءُ الفروعِ، وعلى قدرِ التخيُّطِ هنا يكونُ التخيُّطُ هناك!

فالداخلُ في العلمِ كمُسْتَفْتَحٍ في بناءِ بيتٍ، والخطأُ في التصميمِ أو التأسيسِ يُقَوِّلُ - لا محالةً - إلى اختلاله؛ إذ سلامةُ النهايةِ وكمالُها من سلامةِ البداية وإحكامِها. والمُتَخَيِّطُ في تأسيسه سائرٌ في خطَّةِ وأدِّ النفسِ؛ فإن (الداخل على بصيرةٍ في شيءٍ = أعقلُ من الداخل فيه على غيرِ بصيرةٍ)^(٢).

وأثرُ هذا التخيُّطِ يظهرُ بعدَ تسويدِ هذا الطالبِ إن ساد، أو حينَ التصديِّ لنشرِ جَعْفَتِهِ بين الصيارفةِ وتُبْهَاءِ الطُّلابِ.

٤- حصولُ ملكةِ العلمِ:

إذ مُحالٌ أن يأتي الإبداعُ العلمي على وجهه، وصاحبه يخلو من التركيزِ على أولياتِ العلمِ؛ فإن الإبداعَ بلا أصلٍ متفق عليه طيشٌ وتخيُّطٌ لا ملكةَ وبراعةَ، إذ من المقرر أنه (إذا كانت أوائلُ العلمِ وأواخره حاضرةً عندَ الفكرةِ، مُجَانِيَةً للنسيانِ؛ كانتِ الملكةُ أيسرَ حصولاً، وأحكمَ ارتباطاً، وأقربَ صبغةً)^(٣).

لذا فإن (الحداقةَ والتفنُّنَ في العلمِ والاستيلاءَ عليه، إنما هو بحصولِ الملكةِ

(١) «المنقول» للغزالي، ص ٣ بتصرف. (٢) «المدخل» لابن بدران، ص ١٠٣. (٣) «مقدمة ابن خلدون»، ٢/ ٣٤٨.

في الإحاطة بمبادئه وقواعده، والوقوف على مسأله، واستنباط فروجه من أصوله^(١).
 فقد التأصيل يؤول حتماً إلى تناقض وأوهام علمية، وانظر إلى هذا التحليل
 للأصولي الفقيه أبي المظفر السمعاني رحمه الله، يقول: (والمناقضات للقوم طبيعة
 لا يمكن نزعها منهم بحيلة، وما من أصل لهم في الأصول وفي الفروع إلا ولهم في
 ذلك من أصولهم لفروعهم مناقض، وهذا لأن القوم لم يبنوا فروعهم على أصول
 صحيحة، وإنما وضعوا المسائل على أشياء تراءت لهم، ثم تراءت لهم غيرها في
 مسائل أمثال المسائل الأولى، فحكمها بغير تلك الأحكام، وراموا الفروق بالخيالات،
 وميهاث ثم هيهاث ما أبعدهم عن ذلك! فإن الآراء مستعصية على ما لم يسندها إلى
 أصول صحيحة. ومن أراد عد مناقضاتهم جاوز الألوف والألوف، وبلغ مبلغاً يتهدى
 دونه الحد والعد^(٢)).

وإلا كان ما يُحصّله دون فائدة ظاهرة.

يقول سيف الدين الأمدى رحمه الله: (حق على كل من حاول تحصيل علم
 من العلوم: أن يتصور معناه أولاً بالحد أو الرسم؛ ليكون على بصيرة فيما يطلبه، وأن
 يعرف موضوعه؛ وهو الشيء الذي يبحث في ذلك العلم عن أحواله العارضة له؛
 تميزاً له عن غيره، وما هي الغاية المقصودة من تحصيله؛ حتى لا يكون سعيه عبثاً،
 وما منه البحث فيه من الأحوال التي هي مسأله؛ لتصور طلبها، وما منه استمداده؛
 لصحة إسناده عند روم تحقيقه إليه، وأن يتصور مبادئه التي لا بد من سبق معرفتها فيه؛
 لإمكان البناء عليها^(٣)).

(١) كشف الظنون ٤٣/١.

(٢) القواطع ٨٩٨-٨٩٩/٣.

(٣) الإحكام في أصول الأحكام ١٨/١.

٥- أن فتح باب التاصيل لقطع الطريق على المتعاليين:

فالتعالم يكثر في فئة لم تخنور العلوم في قلوبهم، ولم تمس شغافها بتسكنها وتاصيلها وتثبيت قواعدها وتكرارها، وبفراط جعلتهم وغرورهم جزوا على أنفسهم ويلات، وعلى تاريخهم مخازي بنو عنها الأرب، وشتان بين عالم متاصيل، قسم البدايات واستحكمها، وفرع عليها علمه؛ وبين خنفساري ولهان، يرجح بلا مرجح، ويتكلم بغير خطام ولا زمام؛ فلا قاعدة تثبت ارتكازه، ولا أصول تشد من أزده فهمه؛ فهو قابض على قطعة تلج في رمضاء، ذابت من فروج أصابعه؛ إذ أغرته أشباه المعارف، وزج به أشباح الطلاب!!

٦- أن فائدة التاصيل الكلي يحصل له التلقيق والتناقض:

وينعكس ذلك على مسالك العملية والمنهجية فيما بعد، فتراه متخبطاً في الفتوى، محتطاً في أرض السباع. وللأسف مع اختلاط المفاهيم والمصطلحات وتداخلها، عد بعض الطلاب شذوذهم تحقيقاً، وتخليطهم ترجيحاً؛ والحقيقة أنه لا يخرج عن كونه جهلاً أو ظلاماً.

بقول شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله:

(لا بد أن يكون مع الإنسان أصول كلية يرد إليها الجزئيات؛ ليتكلم بعلم وعديل، ثم يعرف الجزئيات كيف وقعت، وإلا فيبقى في كذب وجهل في الجزئيات، وجهل وظلم في الكلّيات؛ فيتردّد لساد عظيم)^(١).

حقيقة التاصيل العلمي

التاصيل مأخوذ من الأصل اللغوي لكلمة (أصل)، وهي القاعدة التي يُبنى

(١) منهاج السنة النبوية ٨٣/٥.

عليها، وفي تعبير الفقهاء نجدهم يقولون: (أصل المسألة كذا)، فهو هنا رد لأصولها وقواعدها الحاكمة لها.

وفي حُرف أهل العصر، نجد بعض العلماء يُطلقونه قاصدين به معنى (إحكام العلم، وتمتين العملية التعليمية)، لا المعنى اللغوي المذكور أعلاه، ومفاده الرد إلى قواعد العلوم وأصولها.

والتعريف المَرَضِي لمصطلح «التأصيل العلمي»، أنه:
(إحكامُ مُقَدِّماتِ وأَوَّلِيَّاتِ وقواعدِ علمٍ ما في منهجٍ مدروسي).

إحكامُ التأصيلِ العلميِّ

يأتي الإحكام عبر التمكن في عِلَّةٍ محاور^(١):

المعوز الأول: مصادر العلم:

والمقصودُ بها: (مصادره التي يُسْتَمَدُّ منها، ويُرجَعُ إليها في تحقيق مباحثه، وتزكُّ الموارد التي تُنظَّمُ مادةَ العلم ومسائله).

وتحقِّقُ التأصيلِ العلميِّ فيها من خلال:

- الأصول الشرعية العامة.

- أصول العلوم الشرعية؛ [كل علم على حدة؛ فالأصول تختلف باختلاف العلم].

(١) راجع: «أبجد العلوم» لوصيف حسن بخان القنوجي، ص ٧٢، وما بعدها، «كشف الظنون» ٤٣/١، «المحصول» لابن العربي المالكي، ص ٢٨، «مفهوم التأصيل العلمي وتطبيقاته» أبحاث حلقة النقاش العلمية الأولى لمركز البيان، نشر: مركز البيان للاستشارات.

المحور الثاني: مبادئ العلم

والمقصودُ بها: (المبادئ التي تُنظَّم علمًا من العلوم الشرعية من مفاهيم وتعريفات، وأصول كُليّة يقوم عليها العلم).

ويُعبّرُ المناطقُ عن المفاهيم والتعريفات بـ «المبادئ التصورية».

وعن المسائل والأصول الكُليّة التي يقوم عليها العلم بـ «المبادئ التصديقية»، وهذا المحور يختص بالتأصيل في فنٍّ مُعيّن.

فالمفاهيم والتعريفات ينبغي تقديمها قبل الشروع في العلم، أو في مسائله وأحكامه؛ كالتعريفات السابقة لباب من أبواب الفقه، أو التعريفات الضابطة لمصطلح الحديث، فلا بدّ من إدراكها قبل النظر في العلم، أو المسألة؛ باعتبار أن الحكم على الشيء فرع عن تصوره.

وقد نظمها البعض بقوله:

إِنَّ مَبَادِي كُلِّ عِلْمٍ عَشْرَةٌ:	الحدّ، والموضوع، ثُمَّ الثَّمَرَةُ
وَفَهْلُهُ، وَنَسَبُهُ، وَالْوَاضِعُ	وَالِاسْمُ، الِاسْتِمْلَاءُ، حُكْمُ الشَّرَاحِ
مَسَائِلُ، وَبَعْضُهَا بِالْبَعْضِ اكْتَفَى	وَمَنْ دَرَى الْجَمِيعَ حَازَ الشَّرَفَا

وهذه المبادئ العامة إنما تُذكرُ ضمنَ محاورِ التأصيل؛ لشِدَّةِ اتصالها بمسائل العلم التي هي حقيقةُ التعلم، وهي المقصودةُ منه، بل وتُعينُ على فهمه وجودةُ تصوره.

المحور الثالث: مسائل العلم

ويعنى بها: (مباحثه، وقواعده، وجُزئياته).



يقول ابنُ العربي رحمه الله: (حق على كلِّ مَنْ يحاولُ الخوضَ في فنٍّ من

العلوم، إذا عِلِمَ مقصوده منه: أن يحاول - بدءاً - الإحاطة بسوابقه التي لا بدَّ له منها في معرفته، وشروطه التي هي معونة عليه^(١).

وقد تكلم الغزالي^٢ - رحمه الله - عن علوم الشرع وقسمها، ثم قال:
(ولكل واحد منها مادة منها استمداده، وإليها استناذه، ومقصود به يتعلّق قصد الطالب وارتياذه؛ فلا بدَّ من التنبيه على مادته ليقتبس الخافض فيه منها مبلغ حاجته، فيتوسّل إلى بُغْيته، ولا غنى عن التنبيه على مقصده؛ لئلا يكون الطالب على حماية من مطلبه)^(٣).



(١) «المحصل» لابن العربي، ص ٢٨.
(٢) «المنقول» ص ٣.

المرحلة الثانية

استكمال التكوين العلمي

تأتي مرحلة استكمال التكوين العلمي كخطوة بنائية على أصل وقاعدة، فهي أشبه بتشييد البناء بعد إرساء قواعده، فبعد أن مر الطالب بمتون مختصرة في علم التوحيد، والفقه، والأصول، والمصطلح، وأصول التفسير، وأدب الطلب = يكون قد تأمل ليتسّم العلم وعيّر أخباره، ويعرف عن ماذا كانوا يتحدثون؟ وكيف أتى لهم تعبد تلك القواعد؟ وما هي أدلتهم؟ وكيف يتم دفع الخطأ عنها؟

أهمية مرحلة استكمال التكوين:

تبرز من خلال أمور، منها:

- ١- أن الخالق في منهج تاصيلي دون استكمال التكوين العلمي = جامع من كل فن بطرف؛ فهو مثقف لا يخدمه علمه - في الأغلب - عند ورود شبهة، أو ظهور إشكال، أو تحقيق مناط على الواقع العلمي. والحقبة أن سكينه القلب، والطمانينة في العلم والفتوى تتحقق فيمن أتم مرحلتَي التاصيل واستكمال التكوين؛ كما قال الزركشي رحمه الله: (والحكيم إذا أراد التعليم، لا بد له أن يجمع بين بيانين: إجمالي

تَشَوُّفٌ إِلَيْهِ^(١) النَّفْسُ، وَتَفْصِيلٌ تَسْكُنُ إِلَيْهِ^(٢).

٢- أَنَّ التَّعَالُمَ، وَالْفُرُورَ الْعِلْمِيَّ، وَالْجُرْأَةَ عَلَى طَرَحِ الرَّأْيِ، مَنَشْرُوهٌ فِي طَبَقَةٍ مَرَّتْ عَلَى الْعُلُومِ، وَلَمْ تُثَبِّتْ أَحَادَهَا، فَوْهَمُ الْإِتْقَانِ وَالتَّحْصِيلِ يَجِدُ طَرِيقَهُ هَبْرَ مَسَارِبِ الْمَرْحَلَةِ الْأُولَى فِي الطَّلِبِ قَبْلَ اكْتِمَالِ التَّاهِيلِ الْعِلْمِيِّ.

٣- أَنَّ كَثِيرًا مِمَّنْ انْدَرَجَ فِي الطَّلِبِ، وَتَفَرَّغَ لِنَيْلِهِ، مِمَّنْ خَاضَ الْمَرْحَلَةَ الْأُولَى وَاكْتَفَى بِهَا = أَلْ أَمْرُهُ إِلَى ضِيَاعِ عِلْمِيٍّ، وَتَفْرِيطٍ، وَحَسْرَةٍ عَلَى حَالِهِ. وَأَنْتَ تَجِدُ هَذَا فِي أَبْنَاءِ جِيلِكَ، وَفِي نَفْسِكَ؛ فَتَرَى مَنَ انْسَبَكَ فِي مَنَهِجِ التَّأْصِيلِ الْعِلْمِيِّ، ثُمَّ انْقَطَعَ وَلَمْ يُكْمِلْ تَأْهِيلَهُ، يَجِدُ مِنْ نَفْسِهِ الْعَجْزَ وَالتَّشْتُّتَ بَيْنَ ثَنَائِهَا الطَّلِبِ، وَبِحَتَّاجٍ إِلَى مُعَيِّنٍ، فَهُوَ عَارِفٌ إِجْمَالًا ثَالِثَةً تَفْصِيلًا

حَقِيقَةُ اسْتِكْمَالِ التَّكْوِينِ:

تَظْهَرُ حَقِيقَةُ هَذَا الْمَصْطَلَحِ إِذَا نَظَرْنَا إِلَيْهِ بِاعْتِبَارِ مُفْرَدِيَّتِهِ، وَبِاعْتِبَارِ إِطْلَاقِهِ عَلَى مَرْحَلَةٍ عِلْمِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ.

فَبِالْأَوَّلِ: بِاعْتِبَارِ مُفْرَدِيَّتِهِ:

١- الِاسْتِكْمَالُ: أَصْلُهُ (كَمَّلَ)، وَهُوَ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى تِمَامِ الشَّيْءِ^(٣).

(١) أَفَلَا مُطَقَّعٌ أَنْ فِي نَسْخَةِ أُخْرَى: (مَعَهُ). وَهَذِهِ تَفِيدُ مَعْنَى رَاقَا كَانَ النَّفْسَ تَشَوُّفٌ أَكْثَرُ مَعَ الْخَوْضِ فِي التَّفْصِيلِ بَعْدَ مَرْحَلَةِ التَّأْصِيلِ الْإِجْمَالِيِّ.

(٢) «الْمَشْتُور فِي الْقَوَاعِدِ ١/ ٦٥-٦٦.

(٣) «مَقَائِيسُ اللَّفْقَةِ ٥/ ١٣٩.

واستكمل الشيء: استتمه^(١)، ويُقال: تكامل الشيء، وأكملته أنا، وأكملت الشيء؛ أي أجملته وأنتمته. وأكملته هو، واستكملته، وكملته: أتمته وجملته^(٢).

٢- التكوين:

أصل مادة (التكوين): إيجاد شيء مسبق بمادة^(٣).

وقال ابن الأثير: الكون: مصدر (كان) التامة. يُقال: كان يكون كونا؛ أي وُجد واستقر^(٤). ويُقال: كونه فتكون؛ أي أحدثه فحدث^(٥).

وفي الحديث عن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه -، سمع النبي ﷺ يقول: «مَنْ رَأَى فَقْدَ رَأَى الْحَقَّ؛ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَكُونُنِي»^(٦)؛ أي يتشبه بي، ويتصور بصورتي. وحقيقته: يصير كائنا في صورتي^(٧).

فقدارها على إحداث شيء لم يكن، واستقراره.

وبالثاني: باعتبار إطلاقه على المرحلة المعينة - استكمال التكوين العلمي -:

(إتمام المتعلم طريق التعلم، وثبوته عليه؛ للحصول على صورة كاملة للعلم).

فاستكمال التكوين - إذن - إكمال للتأهيل، وتصوّر دقيق، وإطلاع واسع،

ونمحيض؛ للحصول على صورة كاملة للعلم.

(١) المعجم الوسيط ٧٩٨/٢. (٢) «لسان العرب» (كمل) ٥٩٨/١١.

(٣) «تاج العروس» ٧١/٣٦.

(٤) «النهاية في غريب الحديث والأثر» ٢١١/٤.

(٥) «مختار الصحاح» (كون) ٢٤٣. (٦) رواه البخاري رقم (٦٩٩٧).

(٧) «النهاية في غريب الحديث» ٢١١/٤.

المرحلة الثالثة

البحث العلمي والتصنيف

مرحلة البحث العلمي تأتي كمطلب مهم لطالب العلم، بعد انتهاء مرحلة التأصيل، وشروع الطالب في استكمال التكوين، والاطلاع على مصادر العلم، والتعامل مع الكتب المبسوطة في الفنون المختلفة.

أهمية البحث لطالب العلم:

للبحث أهمية كبرى لطالب العلم، منها:

١- وثائق العلم، واستحكامه:

فالبحث يوثق أدلة الطالب، ويحكم نسج ذهنه، وبه يصلب عوده، ويثبت قلبه ويمتد، خلافاً لمن كانت عمدته السماع، وأدلتّه «أظن» و«أتوقع»!

يقول الخضر حسين رحمه الله: (الملكات تقوى بالبحث في ثباب العلم أكثر مما تقوى بالمناقشة في الفاظ المؤلفين) (١).

٢- فتق عقل الطالب وأفق العلوم:

فالبحث يثير لديه حب الاطلاع والاستزادة، ومع إلف ذلك يعتاد عقله البحث

(١) موسوعة الأعمال الكاملة للإمام محمد الخضر حسين ٥ / ١ / ١٦٤.

عن حقائق العلوم وجذور القضايا.

٣- سلامة الطالب من الجمود والعصبية:

فالجمود والعصبية من أخطر ما تتوارثه العقول، وللأسف تشاع بين الطلاب وتروج تحت مسمى الاتباع والثبات، وغير ذلك، فالبحث يحصن الطالب من الإشاعات والخرافات والتي قد تروج بأسماء علمية ومصطلحات شرعية.

٤- الاطلاع على دقائق العلم وحقائقه.

الفرق بين البحث العلمي والتصنيف:

البحث العلمي لا يفتك عنه طالب علم، فإذا أمضى الطالب شطراً حسناً في البحث، مع اكتمال نظريته للعلم ودرويه؛ تأهل للتصنيف.

فمرحلة التصنيف -في الواقع- تالية لمراحل: التأصيل، واستكمال التكوين، والبحث العلمي، وحقبتها هي حقيقة البحث العلمي، ألا أنه يعرض علمه على غيره من إخوانه ومشايخه؛ للإفادة، والتقويم، والنظر فيما آل إليه نظره وفحصه. وقد ينشر الطالب بحثه لإفادة العامة.

فائدة:

حكى ابنُ الجوزي -رحمه الله- عن الوزير يحيى بن محمد بن هيرة -رحمه الله- أنه قال: (يحصلُ العلمُ بثلاثة أشياء:

أحدها: العملُ به؛ فإن من كلف نفسه التكلم بالعربية؛ دعاه ذلك إلى حفظ النحو، ومن سأل عن المشكلات ليعمل فيها بمقتضى الشرع؛ تعلم. والثاني: التعليم؛ فإنه إذا علم الناس؛ كان أدعى إلى تعليمه.

الثالث: التصنيف، فإنه يُخرجُه إلى البحث، ولا يتمكنُ من التصنيف مَنْ لم يتركُ نورَ ذلك العلم الذي صنَّف فيه^(١).



(١) «الليل على طبقات الحنابلة» لابن رجب الحنبلي ١/١٥٦-١٥٧.

إشارات للباحث والمصنف

البحث حياة الطالب والمعلم، وهذه إشارات يُرجى منها النفع - إن شاء الله -

لمن تأملها:

العلم بحر لا ساحل له

فما من مسألة إلا وترتبط بها أخرى، ومن خاض غمار التنقيب عن المسائل؛ أدرك ذلك عياناً، فكلما أوغل الباحث في بحث مسألة؛ أدرك أن بينها وبين مسألة أخرى صلة، ووجد قاعدة تحكيم أصلها، أو فرعاً استمد منها، أو اختلافاً في ضبط الصورة، وتخليص محل الوفاق من مواضع النزاع.

والحال كما قيل لحماذ الراوية: أما تشبع من هذه العلوم؟ فقال: استقرغنا فيها المجهود، فلم نبلغ منها المحدود، فنحن كما قال الشاعر:

إذا قطعنا علماً بدا علم^(١)

(١) «أدب الدين والدنيا» ص ٣٧-٣٨. وأصل هذا المثل كما قال البغدادي في «خزانة الأدب» ١٦٧/٥:

«وزاد أبو عبيد البكري بعد هذا في شرح أمالي القالي:
(قد طويت بطونها على الأدم) إذا قطعنا علماً بدا علم
(فهنّ بقعاً كمنهلات العدم) حتى تنامين إلى باب الحكم

العلم: الجبل. قال الزمخشري في «مستقصى الأمثال»: قوله:

إذا قطعنا علماً بدا علم

فلتكن -إذن- باحثاً، لا هاوياً للتأليف، متى تمّ له الرصف، وظهر هيكل البناء توقفت آلة النظر والإضافة، وظن ذلك كافياً!

نظر الباحث الحقيقي على المسألة والفائدة

وقال الإمام أبو المظفر السمعاني رحمه الله تعالى: (وما يُشبهه الفقيه إلا بغواص في بحر دُرّ كلما غاص في بحر فطنته استخرج دُرّاً، وغيره يستخرج أجراً، وطالب الزيادة في منهج الزيادة معانٍ منصور، وطالب الزيادة على ما لا مزيد عليه مُبعدٌ مخدول، والله تعالى يفتح عين بصيرة من أحبّ من عباده بطوّله وفضيله، ويُعمي عين من يشاء بقهره وعدله)^(١).

فلا يشغل فكره بـ (متى الوصول إلى نهايتها؟)، فمسألة تُسلمه إلى أخرى، ونظر يدعو إلى نظر آخر، وتأمل يُؤديه إلى تعقب، وهكذا إلى أن يصطبغ فؤاده بخلق التروّي والتأني والتحقيق العلمي.

وكم رأينا في الواقع من إذا طلب منه مُعلّمه بحثاً في مسألة؛ اخترّ لذلك كثيراً، بل يبدأ في التفكير في دار نشر، فتسبح به أحلام اليقظة ليغوص في بحر أوهام!!
البحث مهارة وخُب

فمتى أحمل الطالب فكره في البحث والتنقيب، وأعين بحب العلم والنهل منه؛

مثل يضرب لمن يفرغ من أمر فيعرض له آخر.

وقوله: «فهن بحثاً» أي يبحثن بحثاً بمناسمهن الأرض، كما يبحث المُميلات خلجانهن في التراب.

والخَسَم: جمع خَسَمَة بفتح الخاء المعجمة وفتح الدال المهملة، هو الخدخال. والضميُّ بكسر الضادين المعجمتين والهمزة الأولى بينهما ساكنة: الأصل والجنس. والبُجوح بضم

الباءين والحاء المهملة الأولى بينهما ساكنة: الوسط.

(١) «القواطع» ١/ ٨٨.

مَكُنْ مِنْهُ، وَظَفِرْ بِمَطْلُوبِهِ؛ إِذْ لَا يُنَالُ بِتَكَلُّفٍ وَلَا مُعَاكَاةٍ دُونَ مَهَارَةٍ وَحُبٍّ يَدْفَعَانِهِ إِلَى
الاستزادة والوصول إلى حقيقة العلم في المسألة التي يَنْشُدُهَا، وَيَرْغِبُ فِي التَّصَانُفِهَا
وَيُلَوِّغُ جَلْدَهَا.

البحث حياة العالم ووسيلة المتعلم

البحث حياة العالم؛ إِذْ هُوَ وَقُودُهُ، وَمَاءُ حَيَاتِهِ، وَهُوَ سَبِيلُ الوصول إلى رتبة
العالمية والحفاظ عليها، فَإِذَا مَا تَوَقَّفتْ أَلَةُ الْبَحْثِ؛ ضَمَرَ الْعِلْمُ، وَأَسْدَلَ حِجَابُ
الجهل، وتطأير المحفوظ.

فلا مناص -إذَنْ- من البحث؛ إِذْ لَا تَقْدَمُ فِي مَدَارِجِ الْعِلْمِ، وَلَا رَفْعَةٌ لِلأُمَّةِ إِلَّا
بِالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ الْجَادِّ وَالنَّافِعِ.

وليس أضَرَّ عَلَى الأُمَّةِ مِنْ قَالَةٍ تَهْدُ جَبَلَ الْعَزِيمَةِ، وَتُطْفِئُ نَوْرَ الذَّهْنِ، وَوُلِدَتْ
مِنْ رَجَمِ الظَّلَامِ وَالْبَطَالَةِ، مِنْهَا: قَوْلُهُمْ: (العلم موجود في الكتب والبحوث، والمهم
مَنْ الَّذِي يَقْرَأُ)، أَوْ (النَّاسُ شُغِلَتْ عَنْ الْعِلْمِ، وَالْآنَ جَاءَ دَوْرُ الصُّورَةِ وَالْإِعْلَامِ)؛ فَهِيَ
عِبَارَاتٌ تَحْطُّ مِنْ قَدْرِ قَائِلِهَا، وَتَنْقُضُ عِزْمَ مُسْتَمِعِهَا.

فَحَوَاهَا: تَرْكُ النَّظَرِ وَالْبَحْثِ عَنْ حُكْمِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﷺ، وَالْإِسْتِسْلَامُ لِفَسَادِ
أَهْلِ هَذَا الزَّمَنِ، وَانْصِرَافُهُمْ إِلَى خِدَاعِ الصُّورَةِ وَيَرْيَقِ الْفَضَائِيَاتِ.

وإن لم يكن في الانشغال بالعلم الشرعي، والبحث في الشريعة وما يتعلق
بها، إِلَّا إِهْرَازُ الدَّوْرِ الشَّرْعِيِّ، وَتَنْزِيلُ الْأَحْكَامِ، وَفَرْضُ رُؤْيَا شَرْعِيَّةٍ لِحَوَادِثِ الْعَصْرِ
وَتَقْنِيَّاتِهِ وَمُلَابَسَاتِهِ = لَكَفَى. وَأَيْنَ هَؤُلَاءِ مِنَ النَّوَازِلِ الْعَقْدِيَّةِ، وَالسِّيَاسِيَّةِ، وَالطَّبِيَّةِ،
وَالاِقْتِسَادِيَّةِ، وَغَيْرِهَا؟

كَأَنَّ الْمُرَدَّةَ لِهَذِهِ الْعِبَارَاتِ تَسَلَّلَتْ إِلَيْهِ مَادَّةٌ هَزِيمَةٌ مِنَ الْوَاقِعِ !!

ومن جميل المنقول ما ذكره المُرْنِي، حيث قال: سمعتُ البَوَيْطِي يقول: قلتُ للنَّاسِ: إِنَّكَ تُغْنِي^(١) في تَأْلِيلِ الكُتُبِ وتصنيفها، والنَّاسُ لا يَلْتَفِتُونَ [إِلَيْكَ] وَلَا إِلَى تصنيفِكَ؟ فقال لي: (إِنَّ هَذَا هُوَ الْحَقُّ، وَالْحَقُّ لَا يَضِيعُ)^(٢).

البحث اختصار

وهذا كما قال الإمام الزُّهْرِيُّ - رحمه الله - فيما حكاه عنه يونسُ بْنُ يَزِيدَ، حيث قال: قال لي ابنُ سَهَابٍ: يا يونسُ، لا تُكَابِرْ هذا العِلْمَ، فإنَّما هو أودِيَّةٌ، فأَيُّهَا أَخَلَّتْ فِيهِ قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَهُ؛ قُطِعَ بِكَ، وَلَكِنْ خُذْهُ مَعَ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ^(٣).

البحث أمانة

الباحثُ، والكاتبُ، والمؤلفُ، والمعلِّمُ = من خير الوظائفِ وأشرفِ المهنِ، ألا وهي التوقيعُ عن ربِّ العالمينَ سبحانه، وتبليغُ الشرعِ، والنصحُ للأُمَّةِ الإسلاميةِ، وهذا يدعونا لاستشعارِ الأمانةِ في البحثِ والنقلِ؛ فما لم يكنِ الباحثُ أميناً مُتَجَرِّداً من الهوى والأغراضِ، كان ما يَسْطُرُهُ إفساداً، وسعيّاً في إضلالِ الخلقِ، وخيانةً للأُمَّةِ. نستشعرُ هذه الأمانةَ في صنيعِ الإمامِ المُرْنِيِّ؛ لنرى حرصَه على فهمِ الناسِ، وإن يبارك الله لهم في العلمِ، ويُعينهم عليه.

يقولُ الإمامُ المُرْنِيُّ رحمه الله: (بقيتُ في تصنيفِ هذا «المُختَصِرِ» بِسِتِّ عَشْرَةَ سَنَةً، وما صَلَّيْتُ لِلَّهِ فَرِيضَةً وَلَا نَافِلَةً إِلَّا سَأَلْتُ اللَّهَ الْبَرَكَةَ لِمَنْ تَعَلَّمَهُ وَنَظَرَ فِيهِ)^(٤).

(١) لَمَّا تُحَقِّقُهُ أَنَّ هَذِهِ اللَّفْظَةَ فِي «المُختَصِرِ»: (تَعْبِينَا).

(٢) لَوَعْلُ الصَّوَابِ: «تَغْنِي» [الشيخ محمد عزيز شمس].

(٣) تاريخ دمشق، ٥١/٣٦٤-٣٦٥.

(٤) جامع بيان العلم وفضله، ١/٤٣١، رقم ٦٥٢.

(٥) مُطْبَعَةُ الْكِتَابِ الْمُؤَمَّلِ، لَابِي شَامَةِ، ص ١٣٧.

ابحث فيما تحتاجه أمثلك، لا أن تجاري موضحة العصر

ذلك أن الواقع يحمل زخمًا كثيرًا، ومسافات، وانصرافًا عن الجادة النافعة، هذا على الواقع الحياتي للناس. أما في الواقع العلمي، فإن هوس الموضحة، والكتابة للكتابة، وحديث المجازاة هو الغالب؛ فـ (أبناء هذا الزمان لا تتوجه طبائعهم إلى إدراك العلوم ومبانيها، واقتباس فوائد الفنون ولو بفهم بعض معانيها، فضلًا عن أن يحيطوا بجميع المقاصد والغايات، ويبلغوا من معرفتها وضبطها إلى النهايات، إلا واحدًا من الألف المؤلف، وفردًا من الأحزاب المتحزبة؛ ممن لهم همّة شامخة، وروية دارية في كسب المعارف والعلوم، أو دولة باذخة، وقدرة سارية في جمع المقسوم؛ فإنه قد يرفع الرأس إلى معرفة العلم بدءًا وغاية، وينحو إلى استعمال أمر الأول والنهاية.

وكل الخلق وجلهم مغمورون في اللذات العاجلة الخاطئة الكاذبة الفانية، ويؤثرونها - ولو كان بهم خصاصة - على النعم الآجلة الدائمة الباقية، إلا من عصمه الله تعالى.

فكان الناس كلهم قد صاروا أجناسًا بلا فصول، أو إناثًا بلا فحول مع أن الإنسان إنما تميز عن الحيوان بالنطق والعلم والعرفان، ولو لم يكن العلم في البشر؛ لكان هو وجميع الحيوانات سواسية في كل شأن؛ فإنا لله على ذهاب العلم وأهليه، وفشو الجهل وحلو ذويه^(١).

والواجب على طالب العلم: أن يتعد عن الخوض فيما يخوض فيه الناس، إلا أن يسعى لإصلاح الواقع وتقويمه، ويختط لنفسه طريقًا إلى نفع الخلق وردمهم إلى الجادة، فيبدأ بغايات الأوهام ليحصلها بمغول العلم الشرعي، ويستفرغ الوسع في

(١) «ألهجد العلوم» ص ١٨.

إرشادهم ودلائلهم على ما يغفهم في دينهم ودنياهم. ولا شك أن ذلك يشترط على السالك أول أمره، لكن الله سببته ووفقه.

البحث فزيه على استقلال الشخصية العلمية

بناء الشخصية العلمية واستقلاليتها من مهمات الطالب النابه، الحرص على إكمال تكوين نفسه، وكذلك هي من مهمات المعلم الناصح؛ إذ يتحتم عليه أن يعين الطالب على استقلال الشخصية العلمية، ويأخذ بيده ليقف على قدميه متفرقا مع الكتب والبحث والتحليل والموازنة.

وقد قال الخطيب البغدادي رحمه الله: (وكان بعض شيوخنا يقول: من أراد الغلبة؛ فليكسر قلم النسخ، وليأخذ قلم التخريج)^(١).

وصدقوا، فبالجمع والبحث والتصنيف تُصقل الشخصية العلمية، وتُتل الفوائد بلا حد، ويأتيه العلم صافيا غضا طريا مباركا، لم يشب بتقصي أو سوء فهم لو تأويل خاطي.

وهنا مقارعة عجيبة بين حال المقتصر على النسخ والقراءة دون الفحص والتحليل والبحث، وحال من خاض بحار البحث؛ فكان ذهن الأول جامداً والآخر متججاً.

نرى وسر هذا المعنى كامنا في عبارة الحافظ ابن حجر - رحمه الله -؛ إذ يقول في ترجمة سراج الدين ابن الملقن - رحمه الله -: (ومهر في الفنون، وكان في أول أمره ذكيا فطنا، رأيت خطوط فضلاء ذلك العصر في طباق السماع بوصفه بالحفظ ونحوه من الصفات العلية. ولكن لما رأيناه لم يكن في الاستحضار ولا في التصرف

(١) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، ٢/ ٢٨٢.

بملك، فكانه لما طال عمره استروح وغلث عليه الكتابة، فوقف فمته^(١).

البحثُ يحرِّز الطالب من الجهل، ويكمل أهليته

فالبُحثُ يُوَدِّي إلى اكتمالِ الأهلية بالتفتيش والتنقيب والمراجعة، كما أشار إلى ذلك ابنُ جماعة؛ حيثُ قال: (فإنه يُطْلِعُ على حقائق الفنون ودقائق العلوم؛ للاحتياج إلى كثرة التفتيش والمطالعة والتنقيب والمراجعة، وهو كما قال الخطيبُ البغدادي: (يُبَيِّنُ الحفظَ، ويُدْكِى القلبَ، ويشحذُ الطبعَ، ويجيدُ البيانَ، ويَكْسِبُ جميلَ الذِّكرِ وجزيلَ الأجرِ، ويُخلِّدُه إلى آخرِ الدهرِ)^(٢).

ونصَّ الخطيبُ كما في «الجامع»: (قُلْ ما يَتَمَهَّرُ في علم الحديث، ويقفُ على غوامضه، ويستثيرُ الخفيَّ من فوائده، إلّا مَنْ جَمَعَ مُتَرَفِّقَه، وأَلَفَ مُتَشَتِّتَه، وضمَّ بعضه إلى بعض، واشتغلَ بتصنيفِ أبوابه وترتيبِ أصنافه؛ فإنَّ ذلك الفعلُ ممَّا يُقوِّي النفسَ، وَيُبَيِّنُ الحفظَ، وَيُدْكِى القلبَ، ويشحذُ الطبعَ، وَيَسْطُرُ اللسانَ، ويجيدُ البيانَ، ويكشفُ المُشْتَبِهَ، ويُوضِّحُ المُلتَبِسَ، وَيَكْسِبُ أيضًا جميلَ الذِّكرِ وتخليده إلى آخرِ الدهرِ)^(٣).

والبحثُ أيضًا تحريرٌ للطالب من الجمود، وإبعادٌ له عن التعصُّبِ للأقوالِ والمشايع والعلوم والأفكار؛ لأنه في زيادة، وحرارةٍ فكريٍّ دؤوبٍ.

بالبحث والكتابة تغلَّد العلوم

فبالبحث تبلى العلوم، وتنتشرُ أحكامُ اللوِّ ورسوله ■ وتُشاعُ بينَ الناسِ، فلا تصرَّفُك من البحث والكتابة والتنقيب سماءُ السياسة والإعلام.



(١) دليل النذر الكامنة، ص ١٢٢.

(٢) تذكرة السامع والمتكلم، ص ٥٩-٦٠.

(٣) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، ٢/ ٢٨٠.

التدرُّجُ التحصيليُّ

لا يخوضُ في فنٍّ حتَّى يستوفيَ الفنَّ الَّذي قبلَه؛ فإنَّ العلومَ مُرتبةٌ تدرُّجًا
ضروريًّا، وبعضُها طريقٌ إلى بعضٍ، والمُوفَّقُ مَنْ راعَى ذلكَ التَّرتيبَ والتَّدرُّجَ..
وليكنَّ قصدهُ في كلِّ علمٍ يتحرَّاهُ التَّرقِّيُّ إلى ما هو فوقَه..

أبو حامدٍ الغزاليُّ رحمه الله

التدرُّجُ في نيلِ العلمِ من أبرزِ معالجه وشروطه، وهو مُستلزمة شرعيةٌ وكونيةٌ، ومُراعاةٌ للنفسِ البشرية. قال اللهُ تعالى: ﴿وَقَرَأْنَا مَا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا ١٥﴾ [الإسراء: ١٥٦]. يقول العلامة عبدُ الرحمن السَّعْدِيُّ رحمه الله: على مهل؛ ليتدبَّروه ويتفكَّروا في معانيه، ويستخرجوا حلومَه.

ويقول اللهُ تعالى: ﴿وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّيْنَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْلُمُونَ ١٦﴾ [آل عمران: ٧٩]، وفي «صحيح البخاري»: قال ابنُ عباسٍ -رضي اللهُ عنهما-: ﴿كُونُوا رَبَّيْنَ﴾: (حُلماءُ فقهاء). ويُقال: (الرَّبَّانِي: الذي يُرعى الناسَ بصغارِ العلمِ قبلَ كبارِه).

فالتدرُّجُ في مراقبي التعلُّم: مُراعاةٌ لطبيعةِ النفسِ البشرية في الترتيبِ الطبيعيِّ للمعاني والمعلومات؛ إذ البدءُ بفكرةٍ عامَّةٍ مُثيرٍ للذهنِ لولوجِ التفاريعِ شيئًا فشيئًا؛ ليحصلَ حيثُ ترتبُ المعاني الواردةُ عليه؛ فيكونَ أدعى لرسوخه وثباته. أمَّا لو كانَ العكسُ حاصلًا؛ لأدَّى ذلك إلى خلطِ مسائلِ العلم، وتحرُّرها عن رباطِ مُنسبكٍ وعقدِ مُتماسكٍ. فكانَ التدرُّجُ ضرورةً علميةً، رُوِيتَ فيها طبيعةُ النفس، وحاجتُها إلى حصولِ المعاني شيئًا بعدَ شيءٍ.



حقيقة التدرج التعصيلي

يقول ابن فارس: الدال والراء والجيم: أصل واحد يدل على: مُضِي الشيء، والمُضِي في الشيء.

من ذلك قولهم: درج الشيء؛ إذا مضى لسيّله. ورجع فلان أدراجَه؛ إن ارجع في الطريق الذي جاء منه. ودرج الصبي؛ إذا مشى مشيته. قال الأصمعي: درج الرجل؛ إذا مضى ولم يُخلّف نسلاً. ومدارج الأكمة: الطرق المُعترضة فيها.

قال الفيروزآبادي: كَسَمِعَ: صعد في المراتب. وعُلِّل الزبيدي: لأن الدرجة بمعنى المتزلة والمرتبة^(١).

وقال الليث: الدرجة: الرُفعة في المتزلة. ودرجات الجنان: منازل أرفع^(٢).

فالمختار من معاني (درج): الصعود في المراتب العلية.

وأما في الاصطلاح:

فبعد النظر في مادّتها اللغوية، يظهر - والله أعلم - أنها تصلح لمعنيين مفولين

هنا:

(١) تاج العروس ٥/٥٥٥.

(٢) تهذيب اللغة ١٠/٣٣٨.

الأول: الترقّي من الأسهل إلى الصّعب؛

كالتّرقّي من إدراك أصول الشّيء وقواعده العامّة، إلى الجزئيات التي يُنبثق عليها، أو التّرقّي من تصوّر عامٍّ إلى التصديق، أو صغار العلم قبل كبارها.

ويمكن أن يُعبّر عنه -أيضاً- بالتّرقّي من الأدنى إلى الأعلى، أو من الأهمّ إلى المهمّ في علوم، والتّرقّي يقع في كتب ومسائل كلّ فنٍّ؛ على حدّ قول القائل:

إنّ الأهمّ على المهمّ مُقدّم
راح التدرّج - أهل الشأن

يقول أبو حامد الغزالي رحمه الله: (وليكن قصده في كلّ علم يتحرّاه التّرقّي إلى ما هو فوقه) (١).

الثاني: التعاقب: (وهو الانتقال إلى مرحلة بعد إفضاء ما يُقدّم عليها)، فيشمل:

١- تعاقب العلوم؛ كعلوم الغاية ثمّ علوم الآلة، والأهمّ من العلوم ثمّ المهمّ؛ كالتوحيد ثمّ الفقه.

٢- تعاقب المراحل: من مبتدئ فمتوسّط فمتّ.

٣- تعاقب الكتب: وذلك في المرحلة بعينها من كتب تخرّج إلى استكمال التكوين إلى إثراء معرفي.

فالطالبُ مُترقٍّ في مدارج العلوم؛ يختار منها أنسب الكتب وأوفاهها بالمقصود ويتعلّم أهمّ ما فيها ويتقنه، ويعقب ذلك تدرّج في المسائل، ثمّ العلوم الأخرى، مُستغلاً بين الكتب الأصلية فيها، وتركيزه على الانتقال من الأسهل إلى الأصعب، ومن صغيرها إلى كبيرها.

(١) إحياء علوم الدين، ص ٦٤.

فالتدرج منهج أصيل ونفس طويّل يُفِيصِي إلى مُكْنَةِ التحصيل، وهو سُنة مباركة، خلافاً لقفز المسافات أو التردّد بين سبيل العلم، وتعجّل النهايات بلا منهج يمانُّ مُرتّب لن يصل صاحبُه لشيء ذي بال، ومثله أيضاً عاجزُ الهمة المتعلّل بالتدرج في الطلب ليجعله مُكْناً تسويغياً يُحلّل به تأخّره في التحصيل وتخلّفه في العلم، فهذا في الحقيقة تدرك وليس بتدرج!

فالمدارج والرُتب ضرورة في الطلب؛ لأنّ حوائق الفهم، ولغة العلم، والمصطلحات العلمية، والنقاشات تصوّله من قريب، والساثر في منهج مُتدرّج يُوقِي هذه العثرة، ويسهّل عليه فهم وتصوّر العلم وعباراته، وتذكّر النسب بين فروع العلم؛ لأنّه ابتداءً الفنّ عامياً، ثمّ ترقّى فيه، فترتّب لديه المسائل والأفكار، فتهدأ لحمل الأمانة العلمية، ومثله خليف بأن يُستأمن على تراث الأمة العلمي.

يقول الشوكاني رحمه الله: (فإنّك إذا ترقّيت من البداية تصوّريّة إلى العِلّة الغائيّة - التي هي أولُ الفكر، وآخرُ العمل - كنت فرداً عالم، وواحد الدهر، وقريع الناس، وفخر العصر، ورئيس القرن.

وأي شرف يُسامي شرفك، وأي فخر يُداني فخرك، وأنت تأخذ دينك عن الله وعن رسوله ﷺ، لا تُقلّد في ذلك أحداً، ولا تقتدي بقول رجل، ولا تقف عند رأي، ولا تخضع لغير الدليل، ولا تُعوّل على غير النقيذ^(١).

قال ابن حجر رحمه الله: (تعليم العلم، ينبغي أن يكون بالتدريج؛ لأنّ الشيء إذا كان في ابتدائه سهلاً؛ حُبّب إلى من يدخل فيه، وتلقاه بانساط، وكانت عاقبته غالباً الازدياد، بخلاف ضده^(٢)).

(١) أدب الطلب ومنتهى الأرب، للشوكاني، ص ١٣٠.

(٢) فتح الباري، لابن حجر ١/ ١٦٣.

لمَن راعَى هذه الرُتبَ والدرجات؛ تأهَّل وحصل المرجو من هذا العلم النافع
وقد ذَكَرَ الْمُجِيبُ - رحمه الله - في ترجمة أحد أعيان القرن الحادي عشر: (ولازم
والسَّه في الفنون العلميَّة، وأخذ عن حاصره من أكابر العلماء، حتى رَفَّحَ المراتبَ
عليَّة، وجدَّ في التحصيل، واشتغل بالعلوم على الأنماط الحسنَّة، وسلك في الطلبِ
الطريقَ الأقومَ؛ وبدأ بما هو الأقدم؛ فشرع في العلوم الشرعيَّة، ثُمَّ صَرَفَ الهمةَ للقيام
بخدمتي التدريس والإفتاء، والانتصابِ لجوابِ مَنْ سأل واستفتى^(١)).



(١) «خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر» للمُجِيب ١٦١/٣.

ما يُعارضُ التدرُّجَ التحصيلي

يُعارضُه أمورٌ، منها:

- ١- الإغراقُ في الجزئيات في مقام ضبط البدايات؛
والأولى ضبطُ الأصولِ قبلَ الشروعِ في الفروع، والتركيزُ في متني مُختصرٍ قبلَ
الغوصِ في تفاريع التصانيف.
- ٢- حرصُ المبتدئِ على المجالسِ التي تُعنى بالتفصيلِ والإسهابِ؛
يقطعُ الفياقَ والأوقاتِ؛ حرصًا على التَّلمُّذِ على العالمِ المُسيِّبِ في
الشرح، قبلَ إدراكِ الأصولِ وأوائلِ العلوم؛ وهذا يُضيِّعُ وقته، ويغرُّ نفسه؛
كما يجبُ على العالمِ ألاَّ يستوعبَ جميعَ ما بحثه في مجالسه، أو يذكرَ كلَّ ما
للهِ إليه بحثه؛ فالعالمُ إنما يُعطي ما يحتاجُ إليه السامعُ، ولا يعطي ما هو فوقَ مقلِّبه.
- والأولى بالعالمِ أن يكتفيَ بالتسهيلِ والتفهيمِ وذكرِ القواعدِ، ويحرصَ على
منحِ الآلةِ العلميةِ وملكتها للطالب، شيئًا بعدَ شيءٍ، مُستعملًا التدرُّجَ، كما قال تعالى:
﴿وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّكُمْ عَلِيمًا﴾، والربَّانيُّ هو الذي يُربي الناسَ بصغارِ العلمِ قبلَ كبارِهِ.
- وقد كان كثيرٌ من العلماءِ لا يُعلِّقُ على المتنِ إلا بكلماتٍ يسيرةً، أو ذكرَ
استشكالٍ يثيرُ ذهنَ الطالب، ولا يُخرِجُه عن رُوحِ الكتابِ ولَبِّهِ، وإنما يثيرُ مسائلَ تأتي
على فرضِ الكتابِ؛ لأنَّ مقصدَ العالمِ إنما هو تفهيمُ الطالبِ، لا حشوُّ ذهنه بجميعِ

مسائل العلم في هذه المجالس؛ ذلك أن استعراض محفوظات الصدور ومضموناتها السطور تختلف أسلوبًا وصورةً عن مجالس التعليم والإفادة.

ومن عجيب الأمور، وآسفها: أن تُحمل المتن اليسيرة - المُفترض فيها أن تدل على حقيقة العلم بكلمات قليلة - آصار الخلاف؛ فتدخل ورقات المتن اليسيرة مُتَرَكة الصراع لغةً واشتقاقًا، وترهق الأذهان نحوًا وإعرابًا، فيأتي من أراد تعلم متن «الورقات» في أصول الفقه للجويني ليدرسها في جلسات، فإذا هي سنوات! قد ملأها سوء التقدير للمتن وحاجة الطلاب، وعدم البصيرة بحال التعليم! وكان الشارح والمعلم أخطأ، فظن أنه يشرح «البرهان» لا «الورقات»، ويريد أن يرى تطبيقاته الأصولية على الفروع الفقهية فيدخل الطالب في «نهاية المطلب»، وإذا تعلقت المسألة الأصولية بامتداد كلامي أو علاقة بأصول الدين ذهب إلى «الإرشاد» للجويني؛ ليتحرر له، أو يقرأها ويراجعها سريعًا في «المسائل المشتركة» للشيخ العروسي!

يقول أبو حيان التوحيدي: (وإدخال العويص في المكان الذي يحتاج فيه إلى رفع اللبس وزوال الإشكال = مُدْجَاةٌ في العلم^(١)، وخيانة للحكمة، وجناية على المُستصحب^(٢)).

والحقيقة أنه لما كثرت الاستغاضة، وبُولغ في الحواشي والشروح؛ عَزُبَ عن الطالب ترك مرام المصنف، وفهم عبارات المصنف.

(١) يقال: «فلان يُدْجِي فلانًا»: مأخوذ من الدجية، وهي الظلمة أي يُسائرُه بالعداوة ويخفيها عنه. ينظر: أدب الكاتب لابن قتيبة، تحقيق محي الدين عبد الحميد، ص ٤٠.
ولعل مقصد أبي حيان بالمُدْجَاة في العلم: إخفاؤه وكنمه، فهي تحمل معنى الخلف وإظهار خلاف ما يظن.

(٢) «الإمتاع والمؤانسة» لأبي حيان التوحيدي، ص ٤٥١-٤٥٢.

وبمقارنة يسيرة بين مَنْ تصدَّى لشرح الكتب بإسهاب وإطالة على حساب التاصيل والإتقان - اللذين هما هدف الطالب الأول -، وبين مَنْ شرّحه في عدة مجالس = نجد أن مجالس الشيخ الأول [المستفيض] قد خرج عن لب الكتاب، وأنفاس المصنّف ونكهة مؤلفه. وأما مَنْ حصّره فكان مسلكه حسناً؛ حيث نبّه على فواض المعاني ودقيق المباني، ووضح ما يعسر فهمه، ويعزّ ضبطه، ولم يُسهّب إلاّ تهيئاً أو اعتراضاً أو استدلالاً.

يقول الفيروز آبادي رحمه الله: (ومن شأن الأستاذ الكامل أن يرتب الطالب الترتيب الخاص بذلك العلم، ويؤدّبه بأدابه، وأن يقصد إفهام المبتدئ تصور المسائل، وأحكامها فقط، وأن يثبتها بالأدلة إن كان العلم مما يحتاج إليه عند مَنْ يستحضر المقدمات، وأما إيراد الشبه - إن كانت - وحلّها فإلى المتوسطين المحققين^(١)).

والخلاصة أن (المقصود في كلّ علم مُدَوّن: بيان أحوال موضوعه؛ أعني أحواله التي توجد فيه، ولا توجد في غيره، ولا يكون وجودها فيه بتوسط نوع مُتدرج تحته؛ فإن ما يوجد في غيره لا يكون من أحواله حقيقة، بل هو من أحوال ما هو أعم منه)^(٢).

والمُتعلّم بهذه الطريقة الجادة التأصيلية، تقوّ نفسه على المواصلة، وتطلّع همته إلى الزيادة، ولا يهاب العلوم هبة مانعة من الاقتراب منها، وما فاته من التفصيل والاستطراد (وسياسة العلم) في هذه المجالس = فسوف يُحصّلها في الكتاب الآخر. وعلى مُعلّمه أن يُكلّفه بالاستزادة من القراءة في الشروح ومراجعتها، على أن يكون جهداً ذاتياً بحثياً، ولو بعقد اختبار له بعد إتمام جزء من الكتاب مثلاً؛ ليتمكن

(١) بصائر ذوي التمييز، ١/ ٥٠.

(٢) دأجد العلوم، ص ٥٤.

من إتقان ما علم، وتحصيل ما فاته بسبب الاختصار، والأهم هو: أن يزول عنه زهاب الكتب التأصيلية.

وهنا يبرز فارق كبير بين عالمين ومنهجيتين:

الأول: عالمٌ مُربٍّ يتقَلُّ الملكة، ويُسلمُ مفاتيح العلوم.

والثاني: عالمٌ مركزي، لا مصدر للطلاب غيره، ولا مرجع لديه إلا ما رجحه هو. فأول أمره إلى التقليد لا محالة، وغريته بين كتب ومصادر الإسلام مُحَقَّقة.

وإذا ابتلي الطالب ببعض ذلك؛ فلا يحزن، وليثق بأن الله سيُتداركه برحمته، فيجب عليه البحث عن مُعلِّمين آخرين، ويشامُ خُذَّاقاً رِياثيين؛ يترقُّون بالطلاب في مدارج العلم بتأصيل (أولي)، ثم استكمال تكوين (تكميلي)، ثم مِرَاسٍ وبحوث (ثقة) للعالمية، وتدريب على استقلال الشخصية؛ إذ العلم هبةٌ وفضلٌ من الله، ولا يحتكره أحدٌ من الأنام، وهو - سبحانه - يختصُّ به مَنْ شاء من عباده فضلاً وكرماً.



وإليك يا شادي العلم هذه النفثة التي تستشعرُ فيها حرَّ أنفاسِ ابنِ بلران - رحمه الله -، وحرارة نبضات قلبه، وهو يشتكي ما تُدَنِّدُنْ حوله:

(اعلم أن كثيراً من الناس يقضون السنين الطوال في تعلُّم العلم، بل في علم واحد، ولا يحصلون منه على طائل، وربما قضوا أعمارهم فيه، ولم يرتقوا عن درجتي المبتدئين؛ وإنما يكون ذلك لأحد أمرين:

أحدهما: عدم الذكاء الفطري، وانتهاء الإدراك التصوري. وهذا لا كلام لنا فيه، ولا في علاجه.

والثاني: الجهل بطرق التعليم. وهذا قد وقع فيه غالبُ المعلمين؛ فتراهم يأتي

إليهم الطالب المبتدئ ليتعلم النحو مثلاً، فيشغلونه بالكلام على البسملة، ثم على الحمدلة آياتاً بل شهوراً؛ ليؤهموه سعة مداركهم، وغزارة علمهم؛

ثم إذا قُدِّرَ له الخلاص من ذلك؛ أخذوا يلقنونه متناً أو شرحاً بحواشيه، وحواشي حواشيه، ويحشرون له خلافاً العلماء، ويشغلونه بكلام من رد على القائل، وما أجيب به عن الرد، ولا يزالون يضربون له على ذلك الوتر، حتى يرتكز في ذهنه أن نوال هذا الفن من قبيل الصعب الذي لا يصل إليه إلا من أوتي الولاية، وحضر مجلس القرب والاختصاص؛ هذا إذا كان الملقن يفهم ظاهراً من عبارات المصنفين.

وأما إذا كان من أهل الشغف بالرُّسوم، أُشِيرَ إليه بأنه عالم، فمؤه على الناس، وأنزل نفسه منزلة العلماء المحققين، وجلس للتعليم، فيأتيه الطالب بكتاب مطول أو مختصر، فيتلقاه منه سرداً؛ لا يفتح له منه مغلقاً، ولا يحل له طلسماً، فإذا سأل ذلك الطالب المسكين عن حلٍّ مُشْكِلٍ؛ انتفخ أنفه وورم، وقابله بالسب والشتم، ونسب إلى البهائم، ورماه بالزندقة، وأشاع عنه أنه يطلب الاجتهاداً

ومن أولئك من لا يروم الحماقة، لكنه يقول: إننا نقرأ الكتب للتبرك بمصنفها؛ وأكثر هؤلاء هم الذين يتصلرون لإقراء كتب المتصوفة؛ فإنهم يصرِّحون بأن كتبهم لا يفهمها إلا أهلها، وأنهم إنما يشغلون أوقاتهم بها تبركاً؛ ولعمري لو تبرك هؤلاء بكتاب الله المنزل؛ لكان خيراً لهم من ذلك الفضول، وهؤلاء كالمُنبِت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى.

ومنهم من يكون دارياً بالمسائل وحلِّ العبارات، ولكنه متعاطف في نفسه، فإذا جاءه طالب علم الفقه؛ أحاله على «شرح مُتَهَيِّ الإِرادات» إن كان حنبلياً، وعلى «الهداية» إن كان حنفيّاً، وعلى «التحفة» إن كان شافعيّاً، وعلى «شرح مختصر خليل»

للحطاب إن كان مالكيًا. ثم إن كان مبتدئًا، صاح قائلًا: إلى المُلْتَقَى يوم الدين. وإن كان
معن زاول العريّة، وأخذ طرْفًا من فنّ أصول الفقه، انتفع انتفاعًا نسبيًا لا حقيقيًا^(١).



(١) «المنخل» ٤٨٥-٤٨٧.

أصالة مادة العلم وجادته

ولا بد أن يكون سلوك هذا الطريق خلف أئمة أهل البيت على هدايتهم

وعدائهم..

الحافظ أبو رجب رحمه الله

مادة العلم: ميراث نبوي.

وجادته: سبيل مسلوكة، تضافرت عليها أذهان العلماء والفقهاء، وحظي باهتمام عبر القرون، وتلاقحت فيه العقول تهذيباً وتنقيحاً فصارت مطروقة، تواطأت عليه الخطأ؛ فلا يتأتى لمُتأخِر عنهم بمثل ما أتوا - تاصيلاً أو تفريعاً - إلا أن يكون من طريقهم، ومن فهمه لُسَّتْهم في التعلم.

فالتعلم - إذن - سلفي المصدر والمادة، سلفي الوسيلة والجادة.

وإذا تقرر هذا؛ فلا انفكاك لمن أراد فهم الشريعة وبلوغ الاجتهاد عن الاطلاع والنظر فيما سطره السلف من آثار، وترسم مواقع أقدامهم.

يقول أبو شامة رحمه الله: (فلا عذر لهم - ولا سيما الشافعية منهم - في تجنب الاشتغال بهذه الكتب أو بيعضها، وكثرة النظر فيها، وسماعها، والبحث عن قهها ومعانيها، ومطالعة الكتب النفيسة المصنفة في شروحيها وغريبها، بل أفنوا زمانهم وعمرهم في النظر في أقوال من سبقهم من المتأخرين، وتركوا النظر في نصوص نبيهم المعصوم من الخطأ عليه السلام، وآثار الصحابة الذين شهدوا الوحي وعانوا المصطفى عليه السلام، وفهموا أنفاس الشريعة. فلا جرم حرّم هؤلاء رتبة الاجتهاد، وبقوا مقلدين على الأباد^(١)).

(١) «خطبة الكتاب المؤمل» ص ١٢٤.

فكما أن للسلف طرقاً لتقرير العقائد وتبيين الأحكام الشرعية، فإن لهم طرقاً ومناهج كذلك لتحصيل العلوم وتاصيل الطلاب. وهذا يتضح جلياً عند الاطلاع على تراجعهم، وكتبهم التي ألفوها لتنشئة طلاب العلم وتيسير سبيله.

لذا فإن الفكرة هنا - في التاصيل العلمي كقاعدة تأسيسية، واستكمال التكوين كبناء عليها - قائمة على جادة السلف المتواردة عليها في التلقي، وليس اختراع طرق محدثة، ومناهج مصطنعة، تأثرت بمذاهب الحدائث لتجد سبيلاً للتموضع بين مدارج العلم.

والمناهج العصرية لا تخرج عن حالتين:

الأولى: أن تكون مستمدة ومستمدة من كتب السلف.

الثانية: أن تكون تجربة جديدة تضم أخلاطاً ومادة غريبة عن قانون العلم.

فأما ما استمد من كتبهم؛ فلا حاجة إليه، إلا أن يكون تسهيلاً وتفهيماً، أو إفادة في حوادث نازلة؛ لأن كتب الأوائل تواردت عليها الشروح والتعقبات والاختصارات، ولغتها أقرب إلى حقيقة العلم، وتكسب ملكته، ففيها غنية عن المتأخر.

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: (فكل خير من المتأخرين ففي المتقدمين ما هو خير منه، وكل شر في المتقدمين ففي المتأخرين ما هو شر منه) (١).

وأما ما كان مخترعاً جديداً؛ فإن كان نائياً عن التعليم والتنشئة على منهج السلف؛ فلا وألف لا؛ إذ العلم قديم، وقواعده قديمة، راسخة في كلامهم وشروحهم وفتاواهم، وتكشف حقائق العلم بعيداً عن لُكنة الإعلاميين، وهوس كثير من الكتاب (والمفكرين).

(١) منهاج السنة النبوية ٦/ ١٥٠.

وانت تجد الفرقَ ظاهراً بينَ ما كَتَبَ السابقون وما كَتَبَه المتأخرون؛ فتجدُ
الضعفَ الظاهرَ، وطولَ العبارة، وعدمَ السَّبك، إلا القليلَ ممَّن كان من أهلِ التمسُّكِ
والاطِّلاعِ الواسعِ على كتبِ أهلِ العلمِ السابقين.

ومن مناطاتِ تفضيلِ السابقين: قُوَّةُ الأسلوبِ، وإحكامُه؛ فـ (كلُّما قُوِيَ
الأسلوبُ، وصُعِبَ على الطالبِ؛ فهذا الذي يُرَبِّي فيه مَلَكَةَ الأخذِ والرَّدِّ والنقاشِ،
وهو الذي يَفْتَقُّ ذِهَنَهُ.

أمَّا المعاصرون؛ فإنَّهم يكتبون بِلُغَةٍ العَصْرِ، وهذه ليس فيها إشكالٌ في الجملة؛
إذ هي واضحةٌ سهلةٌ، ولا تحتاجُ إلى شرحٍ، ويفهمها الطالبُ وحده، فعليه أن يتمرَّنَ
على كتبِ المتقدمين؛ لأنَّه إذا سارَ على الدربِ والجادةِ المسلوكةِ، وحصلَ من العلمِ ما
يُؤمِّلُهُ لتعليمِ الناسِ، أو القضاءِ وفصلِ الخصوماتِ، أو إفتائهم؛ فلا يَأْمَنُ أن يُعَيَّنَ في بلدٍ
ليس فيه غيره ممَّن يتسبَّبُ إلى العلمِ، فقد يحتاجُ إلى مراجعةِ هذه الكتبِ - ولم يتعوذْ
على أساليبِ المتقلِّمين فيها -، فيصعبُ عليه الإفادةُ منها، بخلافِ كتبِ المتأخِّرين.

وهذا واضحٌ وظاهرٌ في الدِّراسةِ النَّظاميَّةِ؛ إذ نجدُ كثيراً من الطلابِ الذين
اعتمدوا على المذكَراتِ التي يكتبها الأساتذة، يصعبُ عليهم كلُّ شيءٍ من العلمِ،
ولا يستطيعون التعاملَ مع كتبِ أهلِ العلمِ، بينما الذين تربَّوا على الكتبِ التي ألَّفها
المتقلِّمون بأساليبٍ قويَّةٍ متينةٍ، هم الذين - في الغالبِ - حصلوا واستفادوا؛ لأنَّه من
اليسيرِ جدًّا أن تنزَلَ من الصعبِ إلى السهلِ، لكنَّ العكسَ صعبٌ^(١).

ومن الإشكالاتِ التي تكشفُ عن تخوُّفٍ حقيقيٍّ على الناشئة: تعلقهم بكتبِ
مُعلِّمهم ومَن يعرفونهم أو يتابعونهم، ويتمركزون حولَ ما يُدَنِّدون حولَه، لقرْطِ الظنَّةِ

(١) «الشرحُ الورقات» للشيخ عبد الكريم الخطير - بتصرُّفٍ - من الشرحِ المكتوبِ، ونحوه:
«أليس الصُّبْحُ بقرْبٍ ١٩ للطاهر ابن عاشور، ص ١٥٧.

فيهم. وهذا خطير من ناحية المال؛ يقول شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: (وكم من الناس من يرد ما يُعلم بالدلائل السمعية والعقلية، ويقبله إذا رأى مناماً يدل على ثبوته، أو قاله من يُحسن به الظن؛ لثقة نفسه بهذا أكثر من هذا) وكم ممن يرد نصوص الكتاب والسنة حتى يقول ما يوافقها شيخه أو إمامه، فيقبلها حيث يشاء؛ لكون نفسه اعتادت قبول ما يقوله ذلك المُعظم عنده، ولم يعتد تلقّي العلم من الكتاب والسنة^(١).

ومن صور ذلك التعلق: التعلق بالكتاب الشباب، الذين يُحسنون مخاطبتهم، وجذب ألبابهم، مما يُقضي - في الأغلب - إلى قطع الصلة عن أمهات الكتب ومصادر العلم الأصيل، إلا من اتقى الله منهم في هؤلاء الشباب، واحتنى بهم، وملا قلوبهم بتعظيم السلف، وحفظ الحرمة، والدلالة على أصل العلم.

يقول الحافظ ابن رجب رحمه الله: (ومن سلك طريقة طلب العلم على ما ذكرناه؛ تمكن من فهم جواب الحوادث الواقعة غالباً؛ لأن أصولها تُوجد في تلك الأصول المشار إليها، ولا بد أن يكون سلوك هذا الطريق خلف أئمة أهل المجمع على هدايتهم ودرائتهم؛ كالشافعي، وأحمد، وإسحاق، وأبي عبيد، ومن سلك مسلكهم؛ فإن من ادعى سلوك هذا الطريق على غير طريقهم؛ وقع في مغاور ومهالك، وأخذ بما لا يجوز الأخذ به، وترك ما يجب العمل به)^(٢).

قد يُشكّل على البعض هذا الثناء الواسع على سعة علم العلماء السابقين وإحاطتهم، مقارنةً بمن أتى بعدهم، لكن هذا الإشكال يزول إذا عُلِمَ وأُطلع على إحاطتهم بالعلم، وتفصيله، ودقائقه، معقوله ومنقوله، وضمتهم علوماً كثيرة، مع توافر همومهم على تحقيق أكثر من فن والتصنيف فيه.

(١) قدره تعارض العقل والنقل، ٤/ ١٤٣.

(٢) جامع العلوم والحكم، ١/ ٢٤٩-٢٥٠.

وقد تناول هذه المسألة الشيخ حسن العطّار الشافعي (ت ١٢٥٠) رحمه الله،
حاكياً حال العلماء السابقين وعلومهم وإحاطتهم بمقاصد العلم، ثم ذكر عصره
وما آل إليه من تأخير، فقال:

(كانوا - مع رسوخ قديمهم في العلوم الشرعية والأحكام الدينية - لهم اطلاع
عظيم على غيرها من العلوم، وإحاطة تامة بكلياتها وجزيئاتها، حتى في كتب
المُخالفين في العقائد والفروع، يدلُّ على ذلك: النقل عنهم في كتبهم، والتصدي
لدفن شُبُههم، وأعجب من ذلك: تجاوزهم إلى النظر في كتب غير أهل الإسلام، فإني
رقت على مؤلف للقرافي ردَّ فيه على اليهود شُبُهًا أورَدوها على الملة الإسلامية، لم
يأت في الرد عليهم إلا بنصوص التوراة وبقية الكتب السماوية، حتى يظن الناظر في
كتابه أنه كان يحفظها عن ظهر قلب)

ثم هم مع ذلك ما أخلوا في تنقيف الستهم، وترقيق طباعهم من رقائق الأشعار
ولطائف المحاضرات...

فإن قصارى أمرنا: النقل عنهم بدون أن نخترع شيئاً من عند أنفسنا، وليتنا
وصلنا إلى هذه المرتبة! بل اقتصرنا على النظر في كتب محصورة، ألفها المتأخرون
المُستملون من كلامهم، نُكرِّرها طول العمر، ولا نطمح نفوسنا إلى النظر في غيرها،
حتى كأن العلم اتحصّر في هذه الكتب!

فلزم من ذلك أنه إذا ورد علينا سؤال من غوامض علم الكلام؛ تخلصنا عنه
بأن هذا كلام الفلاسفة، ولا ننظر فيه، أو مسألة أصولية قلنا: لم نرها في «جمع
الجوامع»، فلا أصل لها، أو نكتة أدبية قلنا: هذا من علوم أهل البطالة، وهكذا، فصار
العذر أقبح من الذنب!

وإذا اجتمع جماعة منا في مجلس، فالمُخاطباتُ مُخاطباتُ العامة، والحديثُ

حديثهم، فإذا جرى في المجلس نكتة أدبية رُبَّما لا تفتن لها، وإن تفتن لها بالفتناني
إنكارها، والإغماض عن قائلها إن كان مُساوياً، وإلذاته بشناعة القول إن كان أدنى
ونسبناه إلى عدم الحشمة وقلة الأدب!

وأما إذا وقعت مسألة غامضة من أي علم كان، عند ذلك تقوم القيامة، وتكثر
القالّة، وتكثرُ المجلس، وتمتلئ القلوب بالشحناء، وتغمض العيون على القلبي
فالمروء بنظر العامة، الموسوم بما يُسمى العلم: إما أن يتستر بالسكوت حتى يُقال:
إن الشيخ مُستغرق. أو يهدي بما تُعجبه الأسماع، وتنفّر عنه الطباع.

وقالوا: سَكِرْنَا بِحُبِّ الإِلهِ وما أسكر القوم إلا القَصْعُ^(١)

فحالتنا الآن كما قال ابن الجوزي في مجلس وعظه ببغداد:

ما في الدِّيارِ أخو وَجِدٍ تُطَارِحُه حديثك نجد ولا خِلْ نُجَارِيهِ^(٢)

ومن أهم الأمور التي يجب أن يُعنى بها طالب المداريج، ممّا يتعلق بشيء
السلف في التلقي: التفقه عبر المذاهب المتبوعة.

التفقه عبر المذاهب المتبوعة

المراذ بالتفقه عبر المذاهب المتبوعة: سلوك المُتَفَقِّهِ أَحَدَ المذاهب المتبوعة
في تعلم الفقه، ليُتَخَرَّجَ عليها.

وغايته: اكتمال نظرة الطالب لمسائل الفقه، وخبط المسائل والدلائل.

(١) القصة: الصُّحُفَةُ المُنْمَغَمَةُ التي تُشَبِّهُ عُسْرَةَ. وجمعها: قِصْعٌ، وقِصَاعٌ، وقِصَعَاتٌ. انظر:
المصباح المنير، ٥٠٦/٢، «تاج العروس»، ١٧/٢٢.

(٢) «حاشية العطار على فسر المحلي على جمع الجوامع» للشيخ حسن العطار الشافعي
٢٤٧/٢-٢٤٨ باختصار يسير.

فيكون التملُّه للتراسلة، لا للتعصُّب والتقليد؛ فإنَّ طالبَ الملكةِ الفقهيةِ والاجتهادِ لا بدَّ أن يكونَ نظره مُسلَّطاً على الأدلةِ دائماً، وللتعصُّبِ والتقليدِ مُجانِباً. ومن تأمَّلَ كلامَ الراسخين وعباراتهم؛ وجدَ هذا حالهم، فلم يكن التملُّه داهياً لنيلِ الدليلِ الثابتِ أبداً.

ويتلخَّصُ هذا الأمرُ في جوابِ أحدِ فقهاءِ الحنابلةِ في هذا العصر - وهو الشيخُ ابنُ جبرينَ رحمه الله -؛ إذ سأله يوماً: هل أنت حنبلي؟ فأجاب - رحمه الله - بقوله: (مرئنا مذهبَ الحنابلةِ، وإن بدا الحقُّ في غيره اتَّبَعْنَاهُ).

فعلى طالبِ العلمِ أن ينطلقَ في أوَّلِ أمره من أحدِ المذاهبِ المُتبعةِ، والجادَّةِ المطروقةِ، فيُتَمَّنَ مسائله وفروعه وأدلتها، ثمَّ يجمعَ إليه المذاهبَ الأخرى، ويُناقشَ الأدلةَ والمسائلَ، معَ الإمامِ والإتقانِ لأصولِ الفقه، والاطِّلاعِ على السُّنَنِ والآثارِ المرويةِ؛ فتكثرُ استفادته، ويُحسِنُ الاستدلالَ، ويُتَمَّنَ المسائلَ؛ كما أنَّ المُتَفَقِّهَ على كتبِ المذاهبِ المُصَنَّفَةِ للترقي في مدارجِ العلمِ يُرزقُ سريعاً لغةَ الفقهاءِ واصطلاحهم، ويُحاكيهم في الاستدلالِ والترجيحِ في المسائلِ الفقهيةِ والنوازلِ وغيرها.

وإذا تأملنا واقعَ العلماءِ والمجتهدين الذين كانت لهم الريادةُ والذكرُ في علمِ الشريعةِ بعدَ اشتهاهِ المذاهبِ الأربعةِ؛ نجدُ أنهم لم يخلُ أحدٌ منهم عن التخرُّجِ على أحدِ المذاهبِ الأربعةِ: الحنفيِّ، والمالكيِّ، والشافعيِّ، والحنبليِّ؛ فابنُ حزمٍ مثلاً تخرَّجَ أوَّلَ أمره على مذهبِ الشافعيةِ، وابنُ تيميةٍ تخرَّجَ على مذهبِ الحنابلةِ، والشاطبيُّ تخرَّجَ على مذهبِ المالكيةِ، وهي طريقةُ عامةٌ للمُتَفَقِّهِينَ الذين كانت لهم إلمنةٌ في النُّسْنِ.



أركانُ التَّعَلُّمِ

فَالْأَلَاتُ مُهَيَّئَةٌ لِلَّذِي طَلَبَ صَادِقٍ، وَهَمَّةٌ، وَذَكَاءٌ، وَفِطْنَةٌ..

أَبُو شَامَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ

للتعلم أركان أربعة:

الركن الأول نية خالصة

طلب العلم من أجل العبادات التي تحتاج إلى نية، فالنية أول العلم، ووسطه، وآخره، وهي ركنٌ مُصاحبٌ، وثمرَةٌ حُلوةٌ يجنيها المُخلص إذا لقي الله تعالى.

والنية الخالصة وقودٌ ومُحركٌ نحو الاستمرار والثبات في الطلب، ولا انفكاك لطلب العلم عنها، وما من مُوفقٍ إلا وله مع النية والإخلاص مواقفٌ ومُجاهداتٌ: في بيته وصلاته، ومع مشايخه وأقرانه وطلّابه، وفي كتابته وبحثه، لكنها تحتاج إلى مُجاهدةٍ شديدةٍ في أول الأمر، ثم رعايةٍ وصقي. وخري بمن جاهد قلبه وراقب عمله أن يصل، وأن يَهْدَى؛ فإن الله تعالى يقول: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ [العنكبوت: ٦٩].

وتشتد الحاجة إلى النية في مواطن:

- ١- خروجُه من بيته مُتوجّهاً لطلب العلم.
- ٢- العملُ بالعلم.
- ٣- حلقةُ شيوخه ومُعلِّمه.
- ٤- المكتبة: يقرأ ويبحث ويُراجع.

- ٥- المناقشة، والمُحاورة.
- ٦- التعليم، والدعوة إلى اللّو.
- ٧- التصنيف.



الرُّكْنُ الثَّانِي هِمَّةٌ عَالِيَةٌ

تَوَاتَرَتْ نَصُوصٌ مِنَ الْوَحْيَيْنِ بِالْحَفْظِ عَلَى طَلِبِ الْعِلْمِ الشَّرْعِيِّ وَنَيْلِهِ، وَعَلَى فَضْلِ أَمَلِهِ وَالرَّضَا عَنْ طَالِبِهِ. وَلَمَّا كَانَتْ لِأَهْلِ الْمَنْزَلَةِ الْعَالِيَةِ، وَالرَّفْعَةِ فِي النَّارَيْنِ؛ صَارَتْ هِمَمُ أَشْرَافِ النَّاسِ مُتَعَلِّقَةً بِتَحْصِيلِهِ، وَأُضْهِتْ عِزَائِمُ الرِّجَالِ عَلَيْهِ مُضَاهِيرَةً. فَرَفَعَ الْمُجِدُّونَ وَالنَّابِهُونَ مِنْهُمْ شِعَارَ الْجِدِّ، وَتَقَلَّدُوا وَسَامَ الْعَزِيمَةِ، وَرَأَوْا الْعِلْمَ ثَقِيلًا مَتِينًا، غَالِيًا نَفِيسًا، تَحُوطُهُ الْمَكَارَةُ، وَلِمَثْلِهِ تُبْدَلُ الْمُهْجُ وَالْأَنْفَاسُ، وَلِنَيْلِهِ تُبْدَلُ الْغَفَاسُ وَتُهْدَى أَبْكَارُ الْعِرَائِسِ؛ حَيْثُ أَصْبَحَ التَّعَبُ دِيدَنَهُمْ، وَالسَّهَرُ رَفِيقَهُمْ، وَالتَّمَاسُّ حُلُقَاتِ الْعِلْمِ مَقْصَدَهُمْ؛ فَجَابُوا الْبِلَادَ، وَتَبَعُوا الْعُلَمَاءَ.

قَالَ ابْنُ عَزُوزٍ الْمَالِكِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ: (فَإِنَّ الْمُحَقِّقِينَ مَا نَالُوا حَقَاقِ الْعُلُومِ إِلَّا بِالشَّوْقِ إِلَيْهَا، وَالنَّهْمَةِ فِيهَا بِحُرْقَةٍ تَجْمَعُ أَطْرَافَ الْفِكْرِ إِلَى مَا هُوَ بِصَلَدِهِ، وَهِيَ حُرْقَةُ نَوْرِ لَا حُرْقَةُ نَارٍ) (١).

وَحَرِيٌّ بِمَنْ صَدَقَ وَشَمَّرَ بِعَزْمٍ أَنْ يُقَرَّ اللَّهُ عَيْنَهُ بِمَرَادِهِ مِنَ الْعِلْمِ النَّافِعِ، فَكَمَا قَالَ الْخَطَّابِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ: (مَنْ صَدَقَتْ حَاجَتُهُ إِلَى شَيْءٍ؛ كَثُرَتْ مَسَالَتُهُ عَنْهُ، وَدَامَ طَلِبُهُ لَهُ، حَتَّى يُدْرِكَهُ وَيُحْكِمَهُ) (٢).

(١) هيمته الناسك ص ٥٣.

(٢) معالم السنن ٤/ ٢٨٨ - ٢٨٩.

وكما قال الجُنَيْدُ رحمه الله: (ما طَلَبَ أَحَدٌ شَيْئًا بِصِدْقٍ وَجَدَهُ، إِلَّا نَالَه، فَإِنْ لَمْ يَنْتَهِ كُتِلَ نَالَ بِعَظَمِهِ).

ولو أنْ ما أَسَى لَأَدْنَى مَعِيشَةٍ كَلِمَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ، فَلَيْلٌ مِنْ الْمَعِيشِ
وَلَكِنَّمَا أَسَى لِتَجْدِ مُؤَلِّلٍ وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدَ الْمُؤَلِّلَ أَمَالِي
ويقولُ العِمَادُ الْأَصْفَهَانِيُّ رحمه الله: (العلومُ النافعةُ، والأعمالُ الصالحةُ،
نَسْلُ الْهِمَمِ الشَّرِيفَةِ، وَذُرِّيَّةُ الْفِطَنِ اللَّطِيفَةِ).



الرُّكْنُ الثَّالِثُ المُعَلِّمُ النَّاصِحُ

دَعَتْ الْفُرُورَةُ إِلَى وَجُوبِ التَّرَوِّي وَالنَّظَرِ فِي حَالِ مَنْ يُؤْخَذُ مِنَ الْعِلْمِ وَلَقَدْ
كَانَ الْبَحْثُ مِنَ الْأُمِّ الصَّالِحَةِ لِلابْنِ أَمْرًا مَطْلُوبًا؛ فَإِنَّ أَبْوَةَ الْعِلْمِ أَكْثَرُ مِنَ الْأَبْوَةِ الطَّيِّبِ،
وَالاخْتِيَارَ لِمَا فِي الْعِلْمِ أَوْلَى مِنَ الْاخْتِيَارِ لِنُطْفِ الْأَوْلَادِ؛ لِأَنَّ مَوَارِيثَ الْأَخْلَاقِ مِنْ
أَشَدِّ الْأَشْيَاءِ لَصُوقًا وَتَسَلُّلاً إِلَى الطَّبَاعِ.

قَالَ مَسْخُونٌ رَحِمَهُ اللَّهُ: (يُؤْخَذُ هَذَا الْعِلْمُ مِنَ الْمَوْثُوقِ بِهِمْ فِي دِينِهِمْ
وَالْمَحْسُوسِ بِخَيْرِهِمْ؛ فَإِنْ أَخَذُوا بِالتَّشْدِيدِ فَمِنْ عِلْمٍ، وَإِنْ أَخَذُوا بِالرَّخْصِ فَمِنْ
عِلْمٍ).^(١)

وَمَنْ تَأَمَّلَ حَالَ الْبَاحِثِ مِنَ الدِّينِ الْحَقِّ - سَلَمَانَ الْفَارِسِيِّ، وَضِي اللَّهَ عَنْ -
فِي التَّمَامِ الرَّاهِبِ الَّذِي يَصْحَبُهُ وَيَتَعَلَّمُ مِنْهُ، وَكَلِمَا حَضَرَتِ الْوَفَاءُ الرَّاهِبَا فَعَبَّ
إِلَى آخِرَ = وَجَدَ الْحَالَ تَشَابَهُ كَثِيرًا مَعَ مَا تُذَنِّبُ حَوْلَهُ؛ وَهُوَ الْبَحْثُ مِنَ الْمُعَلِّمِ
الْنَّاصِحِ.

وَفِي صِيَرِ السَّلَفِ نَجْدٌ مَن نَقَرَ مِنَ الْعُلَمَاءِ، وَبَحَثَ عَنْ مَوَاطِنِهِمْ، وَلَزِمَهُمْ
حَتَّى صَارَتْ مُسْنَةً لَهُمْ، وَكَانُوا يُعْلِلُونَ التَّرَدُّدَ عَلَيْهِمْ. يَقُولُ أَبُو حَبِيبَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ:

(١) تَقَرُّبُ الْمَلَارِكِ وَتَقَرُّبُ الْمَسَالِكِ لِلْقَاضِي حَاضِرِ ٣٩٣/٤.

(اختلفت إلى يونس أربعين سنة، كُلَّ يومٍ أملاً الواحي من حفظه)^(١). رحمهم الله،
وجعلنا خيرَ خلفٍ لخيرٍ سلفٍ.



(١) «الحث على طلب العلم والاجتهاد في جمعه» لأبي هلال العسكري، ص ٧٠.

الركن الرابع

المنهج العلمي المتقن

ما زال أهل العلم يُركّزون على أهمية المنهجية، وأن يكون السير في أودية العلم بصيرة وترتيب لمراحل الطلب، بعيداً عن الأذواق والانتقائية في اختيار المنهج، حتى كان التخلي عن هذه الخطّة إزهاقاً لحياة الطالب العلمية، والأدهى أن السالك ■ يظن نفسه أنه يُحصّل وينمو علمياً، وفي الحقيقة هو مُشنتّ ناله، يحضر هذا المجلس تارة ويتركه أخرى، ويتعلم عند هذا المعلم تارة ويتركه أخرى، يبدأ في هذا الكتاب ليقراً مُقدّمته ويترك باقيه، يختار هذا العلم لأهميته، فتأثر قضية هنا أو هناك فيقرأ فيها ويمضي سنوات فيها ليزعم معرفة فقه الواقع، ثم تنتهي القضية، ورفوته الناصيل، ويخطئ السير في السبيل المُنهجية المثريّة! فمرجع الخلل هنا قد يكون واحداً من هذه الأسباب:

- ١- عدم المنهجية.
- ٢- ضعف المنهجية، أو عدم الاقتناع بها وبأهميتها؛ ممّا يؤثّر على العزيمة وعلى الجِدِّ فيها.
- ٣- كثرة البدايات؛ فكثرة البدايات والانقطاع مُبْطِئَةٌ ومُرْهِقَةٌ، وتحوّل إلى فتور وملل وانتكاسات، وقد سارت في ذلك عبارة شهيرة، وهي قولهم: (كثرة البدايات من المُبْطِطات)، وهي مفيدة لمن تدبّرهما.

٤ - كثرة التنقل بين المناهج العلمية ومشاريها: وهو ضرب من ضروب التشتت والعشوائية.

وهذه الأركان السابقة [النية، والعزيمة، والمعلم، والمنهج] تؤمل من استجمعها، والأمر كما قال أبو شامة رحمه الله: (فالآلات مهيئة للذي طلب صادق، وهمية، وذكاء، وفطنة)^(١).



(١) «خطبة الكتاب المؤمل» ص ١٢٥.

شروط المنهج العلمي

للمنهج المسلوك شروط يجب على الطالب استيفائها، وهي:

الأول: التماس المعلم ذي المنهجية الواضحة الصحيحة:

فالمُتَمَيِّنُ على الطالب: بذل الوسع في التماس وصحة من عُرف بالعلماء بتثنية طلاب العلم بطريقة منهجية، ما استطاع إلى ذلك سبيلاً، فإن لم يجد فليتخير طالب علم مُتَقَدِّماً سبقه في التلقي المنهجي، شهد له أساتذته بذلك، وكانت بيده وأحواله في الجملة تُشبه سمات أهل العلم.

يقول النووي رحمه الله: (ولا يكفي في أهلية التعليم أن يكون كثير العلم بل ينبغي - مع كثرة علمه بذلك الفن - كونه له معرفة في الجملة بغيره من القنون الشرعية؛ فإنها مرتبطة، ويكون له ذرية، ودين، وخلق جميل، وذهن صحيح، وإطلاع تام^(١)).

الثاني: أن يكون المنهج وفق الإمكانيات، لا الآمال الطامحة:

فيبدأ بأوليات العلم، والمدخل العام، والمُقَدِّمات المُيسِّرة له، ليستغل من التصور الإجمالي إلى الإدراك التفصيلي.

(١) المجموع شرح المذهب ١/٦٦.

الثالث: أن يكون موضوعاً لمراتب المتعلمين ومدارج التلقي:

وهذا من أهم الأشياء التي يجب التنبيه لها، بأن يكون المنهج قائماً على الكتب التي ألفها أصحابها بما يوافق مراتب المتعلمين، لا أن تكون مادة الدرس أبعثاً ودراسات لا تُعنى بتنشئة طالب العلم على الجادة المطروقة في التلقي؛ من الإحاطة بالفن وتقسيمه وشرحه، ويكون فيها من توارد العلماء عليه بالحواشي والتعقبات والاختصار والشروح ما استطاع إلى ذلك سبيلاً؛ مما يسهم إيجاباً في نقل فكرة الفن، وأبوابه ومسائله، وأصوله وفروعه.



بَضَمَاتُ الْمَعْلَمِينَ وَنَقْشُ الْعُقُولِ

(وَقُلْ مَنْ قَرَأَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَنْبَغْ! وَلَمْ أَرِ مِثْلَهُ فِي مَبَادِيِ التَّعْلِيمِ؛ كَانَ يُقَتَّلُ أَذَنَ
الْمُسْتَعْمِلِ، وَيَوْضَعُ لَهُ طَرَقُ الْإِسْتِغَالِ)

[الصَّلَاحُ الصَّفَدِيُّ، عَنْ شَيْخِهِ: حَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّفَدِيِّ الْخَطِيبِ]

للمُعلِّم في عقولِ طلابه بصماتٌ، وله في سلوكهم آثارٌ؛ فالأمر إذن: نقش في العقول، ونحت على جذر الأذهان.

وليس كلُّ مُصنِّدٍ للنقش على العقولِ بخليقٍ أن تُثنى أمانه الرُّكْبُ؛ فشأنُ شتآن بين رُبَّانٍ فتانٍ يجيّدُ التعليمَ ويُحسِّنُ صقلَ الأذهانِ، ومَن جعلَ عقلَ الطالبِ موضعَ تجاربٍ، ينقلُ إليهم تشبُّهً، ويعبِّرُ بهم إلى أخلاطِ علومٍ وأخلاقٍ!!

وفي سِرِّ السلفِ تجدُ عبارةً دوَّارةً بنصّها وإشارتها، تحكي أسراراً أودعها الله بعض عباده، فتُسمِرُ أجيالاً تتفعّلُ وتُخرِجُ عليه؛ إنها (البركة في التعليم).

فها هو أبو الحسين ابنُ أبي يعلى الفراء (ت ٥٢٦) رحمه الله، يقولُ في ترجمة أحدِ الفقهاء: (وكان مُباركَ التعليم؛ لم يدرُسْ عليه أحدٌ إلا أفلَحَ وصار فقيهاً)^(١).

وذكر أبو العباس الغبريني (ت ٧١١) - رحمه الله - ابنَ مخلوف المالكي رحمه الله، فقال: (له حُكُوفٌ على التدريس، دُؤُوبٌ عليه؛ كان له درسٌ بالغداة، ودرسٌ بين الصلاتين، ودرسٌ بين العشاءين، وكلُّها دروسٌ مشهورةٌ، وأوقاتٌ باستفادة العلمِ مقصودةٌ. دأب على هذا مُدَّةً طويلةً من عمره، واقتصر بعنه على تدريسِ درسين: أحدهما في مسجده بالغداة... والآخرُ بالجامعِ الأعظمِ بين الصلاتين.

(١) طبقات الحنابلة ٢/ ٢٤٦، وانظر أيضاً: «التاج المُكَمَّل من جواهر مآثر الطراز الأثير والأول» للقنوجي ص ١٧٨.

وكان مُبَارَكَ التعلِيم، مِمُونُ النُّقِيْبِيَّةِ فِي التَّفْهِيْمِ، دَرَسَ عَلَيْهِ الْعِلْمَ خَلَقَ كَثِيْرًا
وَانْتَضَعُوا بِهِ. وَكَانَ أَكْثَرَ النَّاسِ أَصْحَابًا، وَالْيَتَهَمَ جَنَابًا، وَكَانَ سَلِيْمَ الصَّدْرِ، لَا يَعْزُ
شَيْئًا مِنَ الشَّرِّ^(١).

وَذَكَرَ ابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَرَاكُشِيُّ (ت ٧٠٣) - رَحِمَهُ اللَّهُ - ابْنَ الْفَخَّارِ
- رَحِمَهُ اللَّهُ -، فَقَالَ: (وَكَانَ مُبَارَكُ التَّعْلِيمِ، حَسَنَ الْإِلْقَاءِ، صَادِقَ الْقَصْدِ فِي الْإِفَادَةِ،
فَنَعَّ اللَّهُ بِهِ خَلْقًا كَثِيرًا مِمَّنْ تَرَدَّدَ لِلِاسْتِغَاذَةِ مِنْهُ رِجَالًا وَنِسَاءً، وَلَمْ يَزَلْ دَابُّهُ ذَلِكَ إِلَى
أَن تُوُفِّيَ)^(٢).

وَيَقُولُ شَمْسُ الدِّينِ السَّخَاوِيُّ (ت ٩٠٢) - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي تَرْجُمَةِ أَحَدِ
الْعُلَمَاءِ: (وَكَانَ مُبَارَكُ التَّعْلِيمِ؛ مَا قَرَأَ عَلَيْهِ أَحَدٌ إِلَّا وَانْتَضَعَ)^(٣).

وَقَالَ أَيْضًا فِي تَرْجُمَةِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ رُوْزْبَةِ الْكَازَرْوْنِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ: (انْتَضَعَ
بِهِ جَمَاعَةٌ؛ لِمَزِيدِ شَفَقَتِهِ، وَصَبْرِهِ، وَحَسَنِ تَعْبِيرِهِ، وَاحْتِمَالِهِ لِمَنْ يُجَافِيهِ، وَإِحْسَانِهِ لِمَنْ
يُسِيءُ إِلَيْهِ، كُلُّ ذَلِكَ مَعَ مُدَاوَمَتِهِ عَلَى الْعِبَادَةِ بِحَيْثُ لَمْ يَتَغَرَّغْ لِلتَّصْنِيفِ مَعَهَا)^(٤).

فَتَأَمَّلْ فِي عِبَارَاتِ الْعُلَمَاءِ: كَيْفَ ذَكَرُوا الْبَرَكَةَ فِي التَّعْلِيمِ، وَحَسَنَ التَّفْهِيْمِ،
وَانْتَضَاعَ الطُّلَابِ بِهِمْ. غَيْرَ أَنَّ الْبَرَكَةَ وَحَسَنَ التَّعْلِيمِ لَا تَنَاقِي إِلَّا بِطَلَبٍ وَجِدٍّ وَاسْتِعَانَةٍ
بِاللَّهِ تَعَالَى.

مِنْ هُنَا، يَنْهِي قَصْدُ الْمَعْلَمِ الْمُبَارَكِ التَّعْلِيمِ، الَّذِي تَخْرُجُ عَلَيْهِ طُلَابٌ أَكْثَاءُ،
فَالْتَحَرِّيْ التَّحَرِّيَ يَا طَالِبَ الرُّقْيِ وَالْمَدَارِجِ.

(١) هِزْوَانُ الدَّرَايَةِ لِمَنْ هُوَ مِنْ الْعُلَمَاءِ فِي الْمَائَةِ السَّابِعَةِ بِبِجَايَةِ «لِلْفَرِيدِي» ص ٦٣.
(٢) التَّلْمِيزُ وَالتَّكْمِلَةُ لِكِتَابَيْ الْمَوْصُولِ وَالصَّلَةِ ١٢٠/٤.

(٣) الْبُصْرَةُ لِلَامْعِ لِأَهْلِ الْقُرْنِ التَّاسِعِ ٨٩/١٠.

(٤) التَّحْفَةُ لِلطُّلُفَةِ فِي تَارِيخِ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ لِلْسَّخَاوِيِّ ١٣٦/١.

إذا نظرنا إلى بصمة المعلم في المتعلم، وجدناها دائرة بين أمرين، كلاهما من الأهمية بمكان:

الأمر الأول: خلق أو سلوك يتسلسل إليه كأنموذج مُسرّض، أو علم ومُلْكوة يكسبها منه.

وبيانه كالآتي:

أولاً: الأثر الخُلُقِي والسلوكي:

(الصُّحْبَةُ)، و (المُلازِمَةُ)، و (المُجاوَرَةُ) = جُورٌ تعبرُ منها الأخلاق والطباع إلى الصاحب والمُجاوِر. وعبرها يتضمَّنُ القرينُ بخلق المُقارِنِ وهُدْيِهِ، فإن لم تتغيَّرِ الطباعُ تسَلَّلَتْ إليه عدوى المُجاوَرَةِ وريحُها؛ فهو الدوران - شئت أم أيت - بين قصد المُحاكاة أو اصطباغ قَهْرِيٍّ؛ فبهما تتلون أحلام الطالب، ويتشبع أفقه وسماءه برؤى الشيخ وميوله؛ ليميل بميله، ويرى العالمَ بعينه.

ومن ذلك مثلاً: (التعصبُ)؛ فكم رأينا من عالمٍ أورد طلابه معاطين التعصب والجمود لأرائه والتحزب لها، بل عقد الولاء والبراء عليها مع أنه من أبعَد الناس - على أقل تقدير: في نظر نفسه - عن الحزبية، فلم يُرثمهم على الانقياد للذليل، والدوران في فلك التجرد والحباد لضمان الوصول إلى الحق في الجملة.

وكم من عالمٍ رعى الطلاب بسْمَتِهِ وحُسن دَلِّهِ؛ فسَمَتْ أخلاقهم، وعَلَتْ حتى أنها تُحاكي مَنْ تقدَّم من العلماء، وذلك فضلُ الله يُؤتيه مَنْ يشاء.

ثانياً: الأثر العلمي:

حصول العلم هو المؤمل عند الطلب، ومحط أنظار الطلاب حين البحث عن المعلمين، لكن الأثر المعنوي هنا هو: مهارة العلم وسياسته، فهي إن كانت وثمت؛

فالمعلومات وفك الغار المنون قد يُحصّلها الطالب، بخلاف (التمهيد) و (العِلَق) و (الملوك)، وهذه هي الشرعة على الحقيقة.

وفي منيا الصنّاع -مثلاً- تجدُ انحراف المبتدئ في صناعة مع مُعلّمه مُنذُ طريقة، يُنقل إليه من المعلم أثر في ماهية الصنعة وأنماطها، بل ويثب إلى نفس أخلاقياته في الصنعة وأنماط تفكيره.

كذلك الطالب، لا بد أن تتأثر ذنبيته بصيغة علمية لسياسة العلم يكتسبها في مجلس استاذ، وإلا فهو لم يستفد منه على الحقيقة، ولو حصل المعلومات حينها من كتاب لكان أولى وأخبط.

ومن الأنماط المرجو تسرُّبها إلى نفس الطالب -مثلاً-: استثمار المعلومات في البحث، وإستيلاد الفائدة من الكلام، وطريقة الاستفادة منها، وطريقة تلقيها، ومهارة التعميد، ومهارة التفريع، وفن الاستنباط، وغير ذلك.

قلّما ترى عالماً يكتب -أو يشرح في مجلس- إلا وفي أسلوبه امتزاج بأنماط مُعلّمه ومُتعلّمه، وتجد أنفاس استاذ حاضرة في تعبيره، خاصة من كان يعرض على استاذ، وطالت مدة تلقيه عنه.

لذا كان التحري والتقيب عن الشيخ النّفاع المُعتنى بأدب العلم وأخلاقه، الحرس على نقل الملوك والمهارة، الفاتق لأذهان الطلاب.

وأختم هذا البحث بهذين النّصين، اللّذين سطرهما صلاح الدّين الصفدي (ت ٧٦٤هـ) رحمه الله:

١- قال -رحمه الله- عند ذكره مآثر شيخه نجم الدّين أبي محمد حسن بن محمد الصفدي الخطيب رحمه الله: (وخرج به جماعة فضلاء، وقل من قرأ عليه ولم ينهه ولم أر مثله في مبادئ التعليم، كان يفتق أذن

المُشتغل، ويوضح له طرق الاشتغال، ولم أر مثله في تنزيل قواعد النحو على قواعد المنطق، وكان يحب إفساد الحدود والمواخلة فيها والرد عليها والجواب عنها^(١).

٢- وقال في ترجمة الكمال ابن الزمكاني رحمه الله: (وكان الشيخ من بقايا المجتهدين، ومن أذكيا أهل زمانه، تخرج به الأصحاب، وانتفع به الأئمة. لم يَرِ مثُل كرم نفسه، وعلو همته، وتجميله في ملبسه وماكله، لم تَزَلْ تلاميذه الخواص على مائدتيه. يحب الطالب الدكي ويجذب بضيقه^(٢) من ورطة الخمول ويكبره، ويعظمه ويزهزه^(٣) له، ويسير إليه في البحوث، ويصوب ما يقول، ويحسنه، ويعجب الحاضرين منه، فعَلْ ذلك بجماعة... وكان لا يتعب على التلميذ بل إذا رأى الطالب في دروسه ذهنه جيّد وقد تعب على نفسه؛ اجتذبه إليه، ونوّه به، وعرف بقدره؛ فيعرف به ويُنسب إليه. وإذا جاءه مبتدئ ليقراً عليه؛ يقول له: رُح الآن إلى الشيخ كمال الدين ابن قاضي شُهبة، وإلى الشيخ

(١) «أعيان المعصر وأعيان النصر» ٢/ ٢٣٥.

وجه الإفادة من مثل هذا المعلم اكتساب نباهة الذهن ودقة الفكر، بمناكفة المعترض، وإفساد الحد، والدرية على المعارضة؛ ليرتاض ذهنه وينشط لاستخراج الفائدة وتحليلها. ولا يعني أن يكون مسلك المعلم والطالب في آحاد المسائل إفساد الحدود وإدخال المنطق على النحو أو عكسه، أو الاشتغال بالإبطال والاعتراض؛ لئلا يلحقه العنت والحيلة عن السوية، والشغل بالحواشي عن المتن؛ فالملموم الديمومة، والمحمود منها أن ينال منها حظاً يفيد في التمكن والتمهر وارتياض الذهن.

والطالب النابه يحصد ثمرات نتائج العقول، ويحسن الاستفادة من كل من لقيه من الشفيعين، ولكل وجهة هو موليها.

(٢) أي: باليسر.

(٣) في نسخة: (ويزهزه له).

شمس الدين ابن النقيب، وإلى مجد الدين التوئسي، وإلى نجم الدين
القحفازي، فإذا تنبّهت فعُدْ إليّ^(١).



(١) «أعيان المعصر» ٤/ ٦٣٠ باختصار.

حِلْيَةُ الْمُعَلِّمِ

لِلْمُعَلِّمِ حِلْيَةٌ تُمَيِّزُهُ؛ وَصِفَاتٌ وَهَيْئَاتٌ تَدُلُّ عَلَيْهِ، وَمَا لَمْ تَتَحَقَّقْ إِحْدَاهَا عَادَ عَلَيْهِ وَعَلَى طُلَّابِهِ بِالنَّقْصِ، فَمِنْهَا:

١- أَنْ يَكُونَ عَالِمًا بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ:

يَقُولُ ابْنُ الْمَاجَشُونِ رَحِمَهُ اللَّهُ: (كَانُوا يَقُولُونَ: لَا يَكُونُ إِمَامًا فِي الْفَقْهِ مَنْ لَمْ يَكُنْ إِمَامًا فِي الْقُرْآنِ وَالْأَثَارِ، وَلَا يَكُونُ إِمَامًا فِي الْأَثَارِ مَنْ لَمْ يَكُنْ إِمَامًا فِي الْفَقْهِ)^(١).

٢- أَنْ يَكُونَ مِمَّنْ حَصَلَ الْمَلَكَةُ الْعِلْمِيَّةُ:

فَالْمَلَكَةُ غَايَةُ مَرَاكِزِ الطَّلَبِ، وَزُبْدَةُ مَسِيرَةِ الْعَالِمِ، وَهِيَ الصِّفَةُ الْكُشْيَةُ الَّتِي بِهَا يَكُونُ الْعَالِمُ فُقِيهًا فِي أَحْكَامِ الشَّرِيعَةِ أَصُولِيهَا وَفُرُوعِيهَا، وَلَا يَكُونُ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا إِذَا تَحَقَّقَ بِالْعِلْمِ، وَصَارَ لَهُ كَالْوَصْفِ الْمَجْبُولِ عَلَيْهِ، وَفَهُمُ عَنْ اللَّهِ مُرَادُهُ؛ وَمَعْنَاهُ: أَنَّهُ تَفَرَّغَ لَاقْتِسَابِ الْعِلْمِ وَطَلَبِهِ، وَقَطَعَ كُلَّ أَشْوَاطِ الطَّلَبِ حَتَّى تَحَقَّقَ بِالصِّفَةِ تَحَقُّقًا لَمْ يَعُدْ لَهُ فِيهَا مِنْ كُلْفَةٍ؛ أَيْ أَنَّهُ صَارَ مُتِمِّكًا مِنَ الْمُنَهْجَةِ الْعِلْمِيَّةِ فِي الْبَحْثِ وَالتَّفَكُّرِ، حَتَّى صَارَ يَمَارِسُ ذَلِكَ بِنَسْرِجٍ مِنَ التَّلَقُّائِيَّةِ. وَهِيَ الْمُعَبَّرُ عَنْهَا عِنْدَ الْفُقَهَاءِ بِالْمَلَكَةِ، وَإِنَّمَا هِيَ: خِبْرَةٌ مُنَهْجِيَّةٌ فِي مُعَالَجَةِ النُّصُوصِ الشَّرْعِيَّةِ فَهْمًا وَاسْتِنْبَاطًا، وَتَحْقِيقُ مَنَاطِئِهَا تَنْزِيلًا، وَهُوَ مَعْنَى (الْفَقْهِ فِي الدِّينِ) بِمَعْنَاهِ الْكُلِّيِّ فَهْمًا وَتَطْبِيقًا، كَمَا وَرَدَ فِي

(١) إجماع بيان العلم وفضله، ١/٨١٨ رقم (١٥٣٠).

حديث رسول الله ﷺ: «مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا، يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ»^(١).

ويقول الإمام الشاطبي في وصف العالم: (وَيَتَحَقَّقُ بِالْمَعَانِي الشَّرْعِيَّةِ مُتْرَكًا عَلَى الْخُصُوصِيَّاتِ الْفَرَعِيَّةِ، بِحَيْثُ لَا يَصُدُّهُ التَّبَعُ فِي الِاسْتِبْصَارِ بِطَرَفٍ مِنَ التَّبَعِ فِي الِاسْتِبْصَارِ بِالطَّرَفِ الْآخَرِ، فَلَا هُوَ يَجْرِي عَلَى عَمُومٍ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دُونَ أَنْ يَعْرِفَ عَلَى الْآخَرِ، ثُمَّ يُلْتَفِتْ -مَعَ ذَلِكَ- إِلَى تَنْزِيلِ مَا تَلَخَّصَ لَهُ عَلَى مَا يَلِيْقُ فِي أَعْمَالِ الْمُكَلَّفِينَ... وَهَذِهِ الرُّتْبَةُ لَا خِلَافَ فِي صَحَّةِ الاجْتِهَادِ مِنْ صَاحِبِهَا، وَحَاصِلُهُ أَنَّهُ مُسَكِّنٌ فِيهَا، حَاكِمٌ لَهَا، غَيْرُ مَقْهُورٍ فِيهَا... وَكُلُّ رُتْبَةٍ حَكَمْتُ عَلَى صَاحِبِهَا ذَلِكَ عَلَى حِدِّهِ رِسْوِجُهُ فِيهَا، وَإِنْ كَانَتْ مُحْكُومًا عَلَيْهَا تَحْتَ نَظَرِهِ وَقَهْرِهِ؛ فَهُوَ صَاحِبُ التَّمَكِينِ وَالرَّسْوِجِ، فَهُوَ الَّذِي يَسْتَحِقُّ الْإِنْتِصَابَ لِلْاجْتِهَادِ، وَالتَّعَرُّضَ لِلِاسْتِبْطَاطِ... وَيُسَمَّى صَاحِبُ هَذِهِ الْمَرْتَبَةِ: الرَّئِيسَانِي، وَالْحَكِيمَ، وَالرَّاسِخَ فِي الْعِلْمِ، وَالْعَالِمَ، وَالْفَقِيهَ، وَالْعَاقِلَ؛ لِأَنَّهُ يُرَى بِصِفَارِ الْعِلْمِ قَبْلَ كِبَارِهِ، وَيُؤْفَى كُلُّ أَحَدٍ حَقَّهُ حَسَبًا يَلِيْقُ بِهِ، وَقَدْ تَحَقَّقَ بِالْعِلْمِ، وَصَارَ لَهُ كَالْوَصْفِ الْمَجْبُولِ عَلَيْهِ، وَفَهُمُ عَنِ اللَّهِ مُرَاقِدٌ مِنْ شَرِيعَتِهِ.

وَمِنْ خَاصِّيَّتِهِ أَمْرَانِ:

أحدهما: أَنَّهُ يَجِبُ السَّائِلُ عَلَى مَا يَلِيْقُ بِهِ فِي حَالَتِهِ عَلَى الْخُصُوصِ، إِنْ كَانَ لَهُ فِي الْمَسْأَلَةِ حَكْمٌ خَاصٌّ... والثاني: أَنَّهُ نَازِلٌ فِي الْمَالَاتِ قَبْلَ الْجَوَابِ عَنِ السُّؤَالِ^(٢).

٢- أَنْ يَكُونَ سَائِرًا بِالْمُنَهْجِيَّةِ الْعِلْمِيَّةِ:

بأن يكون المعلم مهتمًا بتنشئة الطلاب بالمنهجية العلمية، سالكا جادة العلماء في التدريس.

(١) مستفاد من مفهوم العالمية للاستاذ فريد الأنصاري، ص ٦٣.
(٢) المواظفات ٥/ ٢٣٢-٢٣٣.

فكم من عالمٍ مُتمكّنٍ في العلم، طارت بمؤلفاته الرُجبان، وذاع صيته في المعمورة، لا يستطيع أن يُربّي طلاب العلم، أو يُؤهل طالباً لدرجة الراسخين في العلم، لذا فإن تربية الطلاب، وتهيتهم للرسوخ في العلم = ملكة وقدره أودعها الله بعض الخلق، وحرم منها الكثير.

وقد أشار ابنُ بدران^(١) إلى أن اختيار شيخ جاهل بطرق التعليم = من أسباب ضياع عمر طالب العلم بلا ثمرة.

فإذا تقرر أنه يجب على طالب العلم الناصح لنفسه، المُعتني بمشروعه العلمي أن يلتزم الشيخ الناصح المُربّي، السائر على المنهجية العلمية؛ فليقر إلى الذين تحقّقوا بعلم الكتاب والسنة بفهم السلف، ويدلّوا نفيس الأعمار تفقّها وتفقيهاً، وليهرب من المُختلطين.

والواجب على الطالب دوماً: التماس مَنْ يفيدُه، والبحث عنهم في كل حاضرة، والتحقّق من عالميّتهم ورسوخهم، والحذر من التلقّي عن الأصاغر من أهل البدع، أو الذين ملكوا آلة البيان والخطابة بلا علم تاصيلي مُنضبط؛ فإن أسّ الفساد ومنشأه من تساهل الطالب في اختيار مُعلّمه ومُربّيه، فينشأ على منهجه، ويُربّى على مثل أخلاقه، فيورث صورة عن العلم مُختلفة عما كان عليه الأوائل، ويُعقد قلبه على مفاسف يحسبها كنوزاً من العلم، وإذا بها كريح لا وزن له، أو أشباح لا حقيقة لها، وللأسف هؤلاء كثيرون!

وهذا أوضح ما يكون عند رؤية أثر غرض هؤلاء في الناشئة والشباب؛ لأنهم نزلوا على (مَنْ أحسن دغدغة عواطفهم...) (٢)، لا مَنْ أرشدتهم بالدليل والحجّة من القرآن والسنة.

(٢) «مفهوم العالمية» ص ٢١.

(١) «المدخل» ص ٤٨٥.

فيطرون إلى أصحاب الأصوات العالية والخطابات الحماسية، لا أهل الرسوخ والتروي؛ فتراهم لمجالس الحماس متلفعين، ولحلقات التفقه والتعليم مجافين، ولعهم بالقراءة والخطباء والنجوم يفوق رغبتهم في لقاء العلماء الراسخين؛ ويمكن الخطر في التلقي عن غير ذوي الرسوخ؛ تهميش دور العلماء، وإقصاء مجالسهم، كما أن فيها إشهارا لغير الناضجين علما وفكرا؛ لأنهم تربوا تربية ناقصة، وأخذوا حكمة الشباب لا حكمة الشيوخ، تحركهم العواصف لا الأدلة، وتوجههم العامة والذملاء لا فتاوى العلماء.

تنبيه:

دعت الضرورة إلى طلب العلم عند من وُصف بسوء الخلق والسريرة من المعلمين ممن عُرف بالتمكن، وليكن على حذر وحيلة في ذلك، فإن العرق دماس. وقد يُعزل لتجوير ذلك بأن فساد الخلق والسريرة يقدح في المعلم وذوقه وأدبه، لا في أدبيات ومسائل العلم ومرايه، ومع هذا التعليل أيضا يبقى التخوف من تسلي سوء أدبه إلى أجيال من الطلاب.

٤- أن يكون حسن التعليم.

ملكة التعليم رزق للعالم والمتعلم، وهبة لأبناء جيله لا تُقدر بثمن؛ فأول صلاح الأمة عالم حسن التعليم، ينقل الديانة، وينشر الخير والعلم في ربوع الأمة، وبه يصل الحق، ويحسن تصوُّره؛ لذا تعين التماس المعلم الذي يجيد التعليم، ويحرص على إيصال المعلومة بأسلوب سهل مُرتب.

وفي تراجم أعيان السلف نجد المدح بـ (حسن التعليم) شائعا دائما في التعريف بفضايلهم، ولو خير الطالب بين معلمين؛ كان عليه أن يلتزم حسن التعليم.

يلازمه ويتابعه في شروحه ودروسه.

فقد ذكر الإمام السخاوي - رحمه الله - أحد أعيان القرن التاسع، فقال: (أخذ
منه خلق من المبتدئين وغيرهم، حتى بمكة في مُجاوَرته، في الفقه وأصوله، والعريضة
وغيرها، لكونه كان حسنَ التعليم، لا لطولِ باجِه في العلم، وصار فيمن تلمذ له غيرُ
واحد من الأعيان)^(١).

هـ- أن يكون حريصاً على طلابه:

مما يذكر في الشفقة على الطلاب، ما حكى عن أبي إسحاق الشيرازي رحمه
الله تعالى، حيث يقول: (من قرأ عليّ فهو ولدي).

وخاطب طلبته، فقال: (الجاهل بالعالم يقتدي، فإذا كان العالم لا يعمل بعلمه
فالجاهل ما يرجو من نفسه، فالله الله يا أولادي! نعوذ بالله من علم يصير حجة
علينا)^(٢).



(١) «الضوء اللامع» ١٣٩/١٠.

(٢) «طبقات الشافعية» ٢٢٦ / ٤.

وقد أوقفني عليه أخي الشيخ الدكتور مازن بن هسي، وفقه الله تعالى.

طرق اجتلاب ملكة التعليم

تُجْتَلَبُ بأمور، منها:

١- تقريب الأشياء المعقولة بالأشياء المحسوسة؛ كقوله ^(١): «كأترجي
يرعى حول الحمى، يُوشك أن يقع فيه».

٢- تنويع الأسلوب بين الإجمال والتفصيل:

وهذا ما أشار إليه الزركشي - رحمه الله - بقوله: (والحكيم إذا أراد التعليم
لا بد له أن يجمع بين بيانين: إجمالي تشوف إلى النفس، وتفصيلي تكن إلى ^(٢)).

يقول عبدالقاهر الجرجاني: (والواجب في قضايا المراتب أن تبدأ بالعام قبل
الخاص) ^(٣).

والتعليم النافع إنما يكون بقرن الصور المفصلة بالصورة المجملية، إذ بالتفصيل
تعرف المسائل، وبالإجمال تحفظ في العقل، وبهذه الطريقة يجمع بين العلم والعمل
الذي يثبت به العلم ^(٤).

٣- ضرب المثال لتقريب المعاني إلى الأذهان:

(١) «المثور في القواعد» ١/ ٦٥-٦٦.

(٢) «أسرار البلاغة»، ص ٢٢.

(٣) مقدمة محمد رشيد رضا على «أسرار البلاغة» للجرجاني، ص (ي).

فمن عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - قال: خَطَّ النبي ﷺ خطاً مُربَّعاً، وخطَّ خطاً في الوسطِ خارجاً منه، وخطَّ خطاً صغيراً إلى هذا الذي في الوسطِ من جانبه الذي في الوسطِ، وقال: «هذا الإنسان»، وهذا أجله مُحيط به - أو: قد أحاط به - وهذا الذي هو خارجُ أمِّه، وهذه الخطُّ الصَّغارُ الأعراضُ، فإنَّ أخطأه هذا نهشَ هذا، وإنَّ أخطأه هذا نهشَ هذا»^(١).

قال ابنُ هبيرة - رحمه الله -: (في هذا الحديث من الفقه: حسنُ التعليم، والتوصُّل في تفهيمِ الحكمة لمن لا يفهمها إلا بضربِ المثالِ والتشكيلِ، وهذا أصلٌ لغيره من الصُّورِ ممَّا يتوصَّل الإنسان في تفهيمِ الناسِ له بضربٍ من الأمثالِ والأشكالِ)^(٢).

٤- إعطاء الحديث حقه:

يقولُ سفيانُ بنُ عيينةٍ رحمه الله: (العالمُ: الذي يُعطي كلَّ حديثٍ حقه)^(٣).

٥- حُسن التشجيع:

فمن جميلِ ما حُكي عن سياسةِ شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله - في التعليم: حُسنُ التشجيع؛ فقد كان يقرِّئ في تلميذه ابن مفلح النجاة، ويُباسطه قائلاً: (ما أنت ابن مفلح، أنت مفلح).

٦- التدرُّج في التعليم:

فيبدأ المعلمُ الحاذقُ بتعليمِ صغارِ العلمِ قبلَ كبارِهِ، ومبادئه وأصوله قبلَ تفاريجه.

(١) رواه البخاريُّ رقم (٦٤١٧).

(٢) الإفصاح عن معاني الصحاح، ٢/ ٩٣.

(٣) جامع بيان العلم وفضله، ١/ ٨١٦ رقم (١٥٢٧).

وذهب ابنُ خلدون - وتابعه عليه ابنُ بدران - إلى أن الأولى في تعليم المبتدي: أن يُجنبه أستاذه إقراء الكتبِ الشديدة الاختصار، العسيرة على الفهم؛ كما مُختصرِ الأصول لابنِ الحاجب، و«الكافية» له في النحو؛ لأن الاشتغال بمثل هذين الكتابين المُختصرين إخلالٌ بالتحصيل؛ لِمَا فيهما وفي أمثاليهما من التخليط على المبتدي بإلقاء الغايات من العلم عليه وهو لم يستعد لقبولها بعد، وهو من سوء التعليم، ثم فيه - مع ذلك - شغلٌ كبيرٌ على المتعلم بتتبع ألفاظ الاختصار العويصة للفهم بتزاحم المعاني عليها، وصعوبة استخراج المسائل من بينها؛ لأن ألفاظ المُختصرات تجعلها لأجل ذلك صعبةً عويصةً، فينقطع في فهمها حظٌ صالحٌ من الوقت^(١).

١ - أن يلزم المعلم الذي يلتزم الكتاب، ولا يخرج عنه إن وُجد.

٢ - أن يلزم المعلم الذي يلتزم بإنهاء الكتاب.

ومما قاله شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله في هذا الصدد: (وليس كل من وجد العلم قلدر على التعبير عنه والاحتجاج له، فالعلم شيء، وبيانه شيء آخر، والمناظرة عنه وإقامة دليله شيء ثالث، والجواب عن حجة مخالفه شيء رابع)^(٢).

ونحوه هذا ما قرره الإمام الشاطبي - رحمه الله - يجمع فيه أبرز صفات المعلم، فيقول: (كثيراً ما كنتُ أسمعُ الأستاذَ أبا عليٍّ الزَّواوي يقول: قال بعضُ العقلاء: لا يُسمى العالمُ بعلمٍ ما عالِمًا بذلك العلم على الإطلاق، حتى تتوفر فيه أربعة شروط:

أحدها: أن يكون قد أحاط علماً بأصول ذلك العلم على الكمال.

(١) يُنظر: «المقدمة» لابن خلدون، ٢ / ٣٤٦، «المدخل إلى مذهب الإمام أحمد»، ص ٤٩٠.
(٢) «جواب الاعتراضات المصرية»، ص ٤٤. [وقد أفادني هذا النقل الشيخ محمد عزيز شمس وفقه الله].

والثاني: أن تكون له قدرة على العبارة عن ذلك العلم.

والثالث: أن يكون عارفاً بما يلزم عنه.

الرابع: أن تكون له قدرة على دفع الإشكالات الواردة على ذلك العلم^(١).



(١) الإقادات والإنشادات، ص ١٠٧.

أقسام المعلمين

يحتاج الطالب إلى معرفة أقسام المعلمين؛ ليقرر أكثرهم نفعاً له، وأزلاًهم بالتقديم والمتابعة، لا أن يكون مَدْعَاةً للحطّ عليهم وازدراء جهودهم؛ فإن طرق التعليم تتفاوت، وحسن التعليم رزق. وإذا كانت مشارب الخلق وميولهم تتنوع؛ فإنها تختلف كذلك عند المعلمين. وحسبنا هنا أن نستكشف طرائق الناس وأساليبهم بشكل إجمالي؛ ليقرر الطالب أكثرهم نفعاً ليلحق به، ويلزمه في طريق التعلم.

والتقسيم هنا اعتباري، ومعتبر فيه نفع الطالب.

أولاً: باعتبار الالتزام بإنهاء الكتاب:

القسم الأول: المُشَتَّت:

المُشَتَّت: يُفَكِّرُ في أشياء كثيرة في آن واحد؛ فكلّما جاءته فكرة، أو أيّ موضوع؛ هرع إلى كتاب، ثم يعود لكتاب آخر، ثم يفتح كتاباً ثالثاً ولم يَتَوَّأْ الأولين؛ فهو كالمُتَلَوِّقِ للمناهج العلمية المختلفة!

القسم الثاني: المُلتزم بإنهاء الكتاب:

فهو إذا شرع في كتاب أتمّه، وهو يكتسب تلميذه الالتزام، وطول النفس، والتركيز على الهدف، بخلاف المُشَتَّت بين الكتب، ويكتسب منه طُلَّابُه قوة النفس والصبر.

وهذا القسم يجب التماسه في برنامج التأسيس العلمي.

(٢) باعتبار الالتزام بمادة الدرس:

القسم الأول: من يغلب عليه الطابع الروائي والإخباري:

وهذا القسم وَلِعَ بالأخبار والحكايات، ويكثر خروجُ صاحبه عن مادة الكتاب والدرس، ليحكى قصةً ولطيفةً، ولقاءً شخصياً وموقفًا، وبعضهم يجعلُ ورودَ الأسماءِ مُوجبًا للوقوف على سير أصحابها، فيتوقفُ عندَ كُلِّ موضعٍ وردَ اسمُ إمامٍ فيه، ليتوسعَ، ويحكى مجيئه وذهابه ونحو ذلك!

وإذا نظرنا إلى ما يحتاجه الناسُ الآن؛ وجدنا حاجتهم الماسة إلى معرفة الشريعة، وما يتعلق بها من مسائل التوحيد والإيمان، وشرائع الإسلام، وأركانه، وما يتعلق بمعاملاته، وأنت تجدُ هذا في نصوص الأئمة كثيرًا.

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: (وإنما بُدِّلَتْ بعضُ ألفاظِ الخبراتِ [أي من الأناجيل]، وبعضُ معاني الأموريات، كما نُؤمِّرُ نحنُ أن نعملَ بأحاديث الأحكامِ المعروفة عن النبي ﷺ؛ فإن العلماءَ اعتنوا بضبطها أكثرَ من اعتنائهم بضبط الخبراتِ كأحاديث الزهد والقصاص والفضائل ونحو ذلك؛ إذ حاجةُ الأممِ إلى معرفة الأمرِ والنهي أكثرُ من حاجتهم إلى معرفة التفاصيل بالخبريات التي يُكتفى بالإيمان المُجملِ بها. وأما الأمرُ والنهي؛ فلا بدَّ من معرفته على وجه التفصيل)^(١). فما ظنُّكَ بأخبار الناسِ وسيرهم؟

ولا يُفهمُ من هذا التقرير التحقيرُ، بل الكلامُ في التفاضل؛ فعندَ التزاحمِ يجبُ تقديمُ الأولى، ولا مانعُ من الاكتفاء باليسير من ذلك عندَ سُدِّ الحاجة في الأهم والضروري لإقامة دين العباد.

(١) «الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح» ٣/ ٣٤.

القسم الثاني: مَوْلَعٌ بالواقع والأحداث الجارية:

فهذا القسمُ تكثرُ إسقاطاته على الأحداث الجارية، وإن لم يكن مُتعلِّقاً بالدرسِ وموضوعه، يلجأ إلى المُلَحِّ والنكاتِ فراراً من ضعفِ المُدَاكِرَةِ والتحفيز للدرس، أو لاشتغال ذهنه بالواقع وأحداثه!

القسم الثالث: مَنْ يلتزم الكتاب والمادة، ولا يخرج عن ذلك:

فيُوضِّحُ عبارةً، ويُنَبِّهُ على خطأ، ويَحُلُّ مُشْكِلًا، ويضربُ مثلاً.
فالحاصلُ إذن:

أَنْ مَنْ رَغِبَ في إنهاءِ برنامجِهِ ليتأهَّلَ لِمَا بعده؛ فعليه بالقسمِ الثالث، وهو مَنْ يلتزم الكتابَ ومادةَ الدرسِ ولا يخرجُ عنها، ولا يَحْرِمُ نفسه بابَ الاستفادة من الأولِ والثاني إفاداتٍ عامَّةٍ؛ استرواحاً أحياناً، أو استفادةً ممَّا عندهم من خبرةٍ وسياسةٍ للعلمِ ونحوها، ولكن لا يجعلُهما عمادَ تحصيله، وإلا فلن يَبْرَحَ مكانه!

فقد أثبت الواقع والتجاربُ أن مَنْ كان لزوْمُهُ لهذين القسمين الأولين من المعلمين، ولا يخرجُ عنهما؛ لن يكونَ مُوَضَّلاً إلا إذا صحَّح المسارَ، والتزم منهجاً بينَهُ وبينَ نفسه يلتزم فيه التأصيلَ؛ لأنَّ المُعْتَمِدَ على هذين القسمين غالباً ما تفوتهم حقيقةُ العلم، ولا يستندُ إلى تحقيقهم؛ لأنَّ تَخْرُجَهُم كان على غيرِ منهجٍ تأصيليٍّ مُركِّزٍ، يستتبعُ منهجاً لاستكمالِ التكوينِ العلميِّ، والبحثِ العلميِّ الجاد.



موقف المتعلم من زلة المعلم

إذا كان الخطأ واردًا على سائر البشر؛ فإنه - بلا شك - واقع على المعلم أيضًا؛ فيخطئ كغيره، ويتعثر كما هي عادة البشر. وقد تكلم بعض الأعلام على مسألة ورود الخطأ على العالم، ومن ذلك ما ذكر عن بعضهم: أن الله يجربه على لسانه؛ لئلا يفلو الطلاب فيه، وليعلم الناس أنه بشر، يخطئ كما يخطئون، وينسى كما ينسون.

فهذا التقرير مهم، ويُننى عليه مسألة أهم - وهي المقصودة هنا - وهي منهج التعامل مع هذا الخطأ.

وهنا يفرق الطلاب أقسامًا:

- ١ - قسم يلتزم الشناعة لوقوع الخطأ منه.
- ٢ - قسم يكابر في الحق بعدما تبين، ويدّعي عصمة له وإن لم يصرّح بها.
- ٣ - قسم يعرف قدر معلومه، وينصر الحق، فلا يجعلون وقوع الخطأ نكأة للحط منه.

والواجب على الطالب عند ورود الخطأ أن تكون له هذه الأمور الثلاثة، وهي:

١ - حفظ حُرْمَتِهِ، ومُراعاة فضله.

٢ - ردُّ الخطأ، وعدم قبوله.

٣ - الاستفادة منه.

والأولى بالمعلم أن يشكر الطالب الذي أبرز له الخطأ، ويثنى عليه؛ فهذا دليل
ديانة وعقل. وقد حكى أصحاب التراجم عن عبد الغني بن سعيد الأزدي - رحمه الله -
أنه قال: (لما رددتُ على أبي عبد الله الحاكم الأوهام التي في «المدخل»؛ بعث إليَّ
يشكرني، ويدعولي؛ فعلمتُ أنه رجلٌ عاقلٌ) (١).

ومن جميل ما وقع في ذلك: قصة حكاها الإمام ابن العربي المالكي
- رحمه الله - تُبرِّرُ فنَّ التعامل، والأدب مع المعلم، مع حفظ حُرْمَتِهِ، والاستفادة
منه، مع ردِّ الخطأ، بقول رحمه الله:

أخبرني محمد بن قاسم العثماني غير مرة: وصلتُ الفسطاط مرةً، فجلستُ
مجلس الشيخ أبي الفضل الجوهري، وحضرتُ كلامه على الناس، فكان ممَّا قال في
أول مجلس جلستُ إليه: إنَّ النبي ﷺ طلق، وظاهر، وآلى.

فلما خرج تبعته حتى بلغتُ معه إلى منزله في جماعة، فجلس معنا في الدهلين،
وعرفهم أمري، فإنه رأى إشارة الغربة، ولم يعرف الشخص قبل ذلك في الواردين
عليه، فلما انقضى عنه أكثرهم قال لي: أراك غريباً؛ هل لك من كلام؟
قلت: نعم.

قال لجلسائه: أفرجوا له عن كلامه.

فقاموا، وبقيتُ وحدي معه، فقلتُ له: حضرتُ المجلس اليوم مُتَبَرِّكاً بك (٢)،
وسمعتُك تقول: آلى رسول الله ﷺ، وصدقت، وطلق رسول الله ﷺ، وصدقت،
وقلت: وظاهر رسول الله ﷺ، وهذا لم يكن، ولا يصح أن يكون؛ لأنَّ الظاهر مُنكَرٌ
من القولِ وزورٌ؛ وذلك لا يجوز أن يقع من النبي ﷺ.

(١) تفسير أعلام النبلاء، ١٧/ ٢٧٠.

(٢) لعله يقصد بهذه العبارة: التبرُّك بعلمه والخير الذي ينشره.

فَضَمَّنِي إِلَى نَفْسِهِ، وَقَبَّلَ رَأْسِي، وَقَالَ لِي: أَنَا تَائِبٌ مِنْ ذَلِكَ، جَزَاكَ اللَّهُ عَنِّي مِنْ مُعَلِّمٍ خَيْرًا.

ثُمَّ انْقَلَبْتُ عَنْهُ، وَبَكَرْتُ إِلَى مَجْلِسِهِ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي، فَالْفَيْتُهُ قَدْ سَبَقَنِي إِلَى الْجَامِعِ، وَجَلَسَ عَلَى الْمَنْبَرِ، فَلَمَّا دَخَلْتُ مِنْ بَابِ الْجَامِعِ وَرَأَيْتُ نَادِيًا بِأَعْلَى صَوْتِهِ: مَرْحَبًا بِمُعَلِّمِي. أَفْسِحُوا لِلْمُعَلِّمِي.

فَتَطَاوَلَتِ الْأَعْنَاقُ إِلَيَّ، وَحَدَقَتِ الْأَبْصَارُ نَحْوِي، وَتَعَرَّفَنِي يَا أَبَا بَكْرٍ [بَشِيرٌ إِلَى عَظِيمِ حَيَاتِهِ؛ فَإِنَّهُ كَانَ إِذَا سَلَّمَ عَلَيْهِ أَحَدٌ أَوْ فَاجَأَهُ خَجَلٌ لِعَظِيمِ حَيَاتِهِ، وَاحْمَرُّ حَتَّى كَانَ وَجْهُهُ طُلِيًّا بِجُلُنَارٍ]، قَالَ: وَتَبَادَرِ النَّاسُ إِلَيَّ يَرَفَعُونَنِي عَلَى الْأَيْدِي وَيَتَدَافَعُونِي حَتَّى بَلَغْتُ الْمَنْبَرَ، وَأَنَا لِعَظِيمِ الْحَيَاءِ لَا أَعْرِفُ فِي أَيِّ بَقْعَةٍ أَنَا مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَامِعُ غَايُ بَاهِلِهِ، وَأَسْأَلُ الْحَيَاءَ بَدَنِي عَرَقًا، وَأَقْبِلُ الشَّيْخَ عَلَى الْخَلْقِ فَقَالَ لَهُمْ: أَنَا مُعَلِّمُكُمْ، وَهَذَا مُعَلِّمِي؛ لَمَّا كَانَ بِالْأَمْسِ قُلْتُ لَكُمْ: أَلَيْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَطَلَّقَ، وَظَاهَرَ. فَمَا كَانَ أَحَدٌ مِنْكُمْ فَقَّهَ عَنِّي، وَلَا رَدَّ عَلَيَّ، فَاتَّبَعَنِي إِلَى مَنْزِلِي، وَقَالَ لِي كَذَا وَكَذَا - وَأَعَادَ مَا جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَهُ -، وَأَنَا تَائِبٌ عَنْ قَوْلِي بِالْأَمْسِ، وَرَاجِعٌ عَنْهُ إِلَى الْحَقِّ؛ فَمَنْ سَمِعَهُ مِمَّنْ حَضَرَ فَلَا يُعَوِّلْ عَلَيْهِ، وَمَنْ غَابَ فَلْيُلْغِهِ مَنْ حَضَرَ؛ فَجَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا. وَجَعَلَ يَحْفَلُ فِي الدُّعَاءِ، وَالْخَلْقُ يُؤْمِنُونَ.

ثُمَّ قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ: فَانظُرُوا - رَحِمَكُمُ اللَّهُ - إِلَى هَذَا الدِّينِ الْمَتِينِ، وَالْإِعْتِرَافِ بِالْعِلْمِ لِأَهْلِهِ عَلَى رُؤُوسِ الْمَلَأِ، مِنْ رَجُلٍ ظَهَرَتْ رِيَّاسَتُهُ، وَاشْتَهَرَتْ نَفَاسَتُهُ، لَغَرِيبٍ مَجْهُولِ الْعَيْنِ، لَا يُعْرِفُ مَنْ، وَلَا مِنْ أَيْنَ، فَاقْتُلُوا بِهِ تَرْتُلُوا^(١).

(١) «أحكام القرآن» ١/ ٢٤٨-٢٤٩. يقول الشيخ محمد الخطر حُسين -رحمه الله- عن خُلُقِ «الإنصاف الأدبي»: (والراسخون في فضيلة الإنصاف لا يُبالون أن يكونَ رجوعُهم من المخطئِ أَمَامَ مَنْ خالفهم وحده، أو بتحضير جمع كبير لم يشعروا بالخلاف ولا بخطأ المخطئِ أو إصابَةِ المُصيب. وما هو ذا التاريخ يُحدثنا عن رجالٍ من علماء الإسلام -

ومَنْ نَبِهَ عَلَى هَذِهِ الْمَعَانِي أَيْضًا أَبُو شَامَةَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - حَيْثُ يَقُولُ: (يَنْبَغِي لِمَنْ يَطْلُبُ الْعِلْمَ أَنْ يَكُونَ أَبَدًا فِي طَلَبِ إِزْدِيَادِ عِلْمٍ مَا لَمْ يَعْلَمْهُ مِنْ أَيِّ شَخْصٍ كَانَ، فَالْحِكْمَةُ صَالَةُ الْمُؤْمِنِ، أَيْنَمَا وَجَدَهَا أَخْلَعَهَا، وَعَلَيْهِ الْإِنْصَافُ، وَتَرْكُ التَّقْلِيدِ، وَاتِّبَاعُ الدَّلِيلِ، فَكُلُّ أَحَدٍ يَخْطِئُ وَيَصِيبُ، إِلَّا مَنْ شَهِدَتْ لَهُ الشَّرِيعَةُ بِالْعَصْمَةِ، وَهُوَ النَّبِيُّ ﷺ وَاجْتِمَاعُ الْأُمَّةِ) (١).

وَيَقُولُ شَيْخُ الْإِسْلَامِ رَحِمَهُ اللَّهُ: (نَعُوذُ بِاللَّهِ - سُبْحَانَهُ - مِمَّا يُقْضِي إِلَى الْوَقْعَةِ فِي أَعْرَاضِ الْأُمَمِ، أَوْ انْتِقَاصِ أَحَدٍ مِنْهُمْ، أَوْ عَدَمِ الْمَعْرِفَةِ بِمَقَادِيرِهِمْ وَفَضْلِهِمْ أَوْ مُعَادِيَتِهِمْ وَتَرْكِ مَحَبَّتِهِمْ وَمُؤَالَاتِيهِمْ، وَنَرْجُو مِنَ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ - أَنْ نَكُونَ مَعْنَى بَيْبِهِمْ وَمُؤَالَيِهِمْ، وَنَعْرِفُ مِنْ حَقُوقِهِمْ وَفَضْلِهِمْ مَا لَا يَعْرِفُهُ أَكْثَرُ الْإِتْبَاعِ، وَأَنْ يَكُونَ نَصِيئًا مِنْ ذَلِكَ أَوْ قَرْنَصِيْبٌ وَأَعْظَمَ حَظٌّ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ).

لَكِنْ دِينَ الْإِسْلَامِ إِنَّمَا يَتِمُّ بِأَمْرَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: مَعْرِفَةُ فَضْلِ الْأُمَمِ وَحَقُوقِهِمْ وَمَقَادِيرِهِمْ، وَتَرْكُ كُلِّ مَا يَجْرُ إِلَى

تَلِيهِمْ.

وَالثَّانِي: النَّصِيحَةُ لِلَّهِ - سُبْحَانَهُ - وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِأُمَمِ الْمُسْلِمِينَ وَعَالِيَتِهِمْ.

بَلَّغُوا هَذِهِ الْغَايَةَ مِنَ الْإِنْصَافِ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُهْدِيٍّ: ذَاكَرْتُ الْقَاضِيَّ عَمِيدَ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ فِي حَدِيثٍ - وَهُوَ يَوْمُكَ قَاضِي -، فَنَاقَلْتُ فِيهِ، فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ بِهَذَا وَحَدَّثَ النَّاسَ بِمَا طُنِيَ لِي صُلْبِي، فَقَالَ لِي: ذَلِكَ الْحَدِيثُ كَمَا قُلْتَ أَتَى، وَلَوْ جِئْتُ بِمَا صَافَرْتُ، فَتَبَيَّنَ لِلَّهِ بْنِ الْحَسَنِ أَنَّ أَحْسَنَ إِلَى نَفْسِهِ إِذَا أَخْلَعَهَا بِفَضِيلَةِ الْإِنْصَافِ، وَأَحْسَنَ إِلَى النَّاسِ إِذَا عَلِمَهُمْ كَيْفَ يَخْطِئُونَ بِالْخَطَا إِذَا أَخْطَوْا، وَلَا يَتَلَبَّسُونَ فِي الرُّجُوعِ إِلَى الْحَقِّ وَلَوْ خَلَّتْ مَنَاصِبُهُمْ وَخَلَّتْ أَعْيُنُهُمْ. مَقَال: «الْإِنْصَافُ الْأَمِينُ» ضَمَّنَ مَقَالَاتٍ لِكِبَارِ كُتَّابِ الْعَرَبِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ لِلْمَجْدِ ١/ ٦٣ - ٦٤.

(١) «خطبة الكتاب المؤمل» ص ١٤١.

ولإيائنا ما أنزل الله - سبحانه - من البينات والهدى.

ولا منافاة - إن شاء الله سبحانه - بين القسمين لمن شرح الله صدره، وإنما يضيئ عن ذلك أحد رجلين: رجل جاهل بمقاديرهم ومعاذيرهم، أو رجل جاهل بالشريعة وأصول الأحكام.

وهذا المقصود يتلخص بوجوده:

أحدها: أن الرجل الجليل الذي له في الإسلام قدم صالح وأثار حسنة، وهو من الإسلام وأهله بمكانة عليا، قد يكون منه الهفوة والزلة، هو فيها معذور، بل مأجور، لا يجوز أن يُتبع فيها، مع بقاء مكانته ومنزلته في قلوب المؤمنين.

واعتبر ذلك بمناظرة الإمام عبد الله بن المبارك، قال: كُنَّا بالكوفة، فناظرني في ذلك - يعني النبيذ المختلف فيه - فقلت لهم: تعالوا فليحتج المحتج منكم عن شيء من أصحاب النبي ﷺ بالرخصة، فإن لم يُبين الرد عليه عن ذلك الرجل بشدة صحت عنه، فاحتجوا، فما جاؤوا عن أحد برخصة إلا جئناهم بشدة، فلما لم يبق في يد أحد منهم إلا عبد الله بن مسعود، وليس احتجاجهم عنه في شدة النبيذ بشيء يصح عنه، إنما يصح عنه أنه لم يُنبذ له في الجر الأخضر.

قال ابن المبارك: فقلت للمحتج عنه في الرخصة: يا أحمق! عُدَّ أن ابن مسعود لو كان ههنا جالساً فقال هو لك: حلال. وما وصفتنا عن النبي ﷺ وأصحابه في الشئ - كان ينبغي لك أن تكدر، أو تجبن، أو تخشى!

فقال قائلهم: يا أبا عبد الرحمن، فالنخعي، والشعبي - وسُمي علة معهما - كانوا يشربون الحرام؟

فقلت لهم: دَعُوا عند الاحتجاج تسمية الرجال؛ فرب رجل في الإسلام مناقبه كلها وكلها، وحسب أن يكون منه زلة؛ أولاً أحد أن يحتج بها ١٩ فإن أبيتم، فما قولكم في

عطاء، وطاووسي، وجابر بن زيد، وسعيد بن جبير، وعكرمة؟

قالوا: كانوا خيارًا.

قلتُ: فما قولكم في الدرهم بالدرهمين يدا بيد؟

فقالوا: حرامٌ.

فقال ابنُ المبارك: إنَّ هؤلاء رأَوْه حلالًا، فماتوا وهم يأكلون الحرام؟

فبهتوا، وانقطعتْ حُجَّتُهُمْ^(١)!



(١) «بيان الدليل على بطلان التحليل» ص ١٣٩-١٤١، و«الفتاوى الكبرى» ٦/ ٩٢-٩٣.

فَنُّ الشَّرْحِ وَإِيصَالِ الْعُلُومِ

(حريصًا على التَّعليمِ، مُجْتَهِدًا على التَّفْهيمِ، يُعِيدُ الدَّرْسَ لِلطَّالِبِ مَرَّةً، وَيُطَالِيهِ بِإِعَادَتِهِ كَرًّا، وَيَسْمَعُ عَلَى الْمُشْتَغِلِينَ الْمَاضِيَ الَّذِي تَقَدَّمَ، وَيُقِيمُ بِالْمُذَاكِرَةِ مِنْ رُبُوعِ الْعِلْمِ مَا تَهَدَّم، لَوْ أَمَكَّنَهُ صَوْرُ الدَّرْسِ لِلطَّالِبِ فِي الْخَارِجِ، وَرَقَّاهُ فِي فَهْمِهِ عَلَى الْمَعَارِجِ، وَانْتَفَعَ عَلَيْهِ بِذَلِكَ جَمَاعَةٌ...)

[صَلَاحُ الدِّينِ الصَّفَّادِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَاصْفَاءُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ رَحِمَهُ اللَّهُ]

أهمية الشروح والحاجة إليها

كَتَبَ العلماءُ في أهمية الشُّروح، ومسيِسِ الحاجةِ إليها والاعتناءِ بها، وتناثَرِ الحديثُ عنها في جموعِ مؤلفاتهم، غيرَ أنَّ جماعَ مقاصدِ الشُّروح تنفِرُ على حاجاتٍ حقيقية تعترضُ الطالبَ، لا أمورًا مُستَحَسَنَةً. فتعاطي المتشَوِّصِ خاصَّةً، والولوجُ في الفنونِ دونَ تلقِّي شرحٍ فيه على شيخٍ أو كتابٍ شارِحٍ = قد يقفُ عائقًا دونَ أصلِ الفهمِ أو كماله، وقد يكونُ سببًا في تسرُّبِ سوءِ تصوُّرٍ عن العلمِ، فيتعاظُمُ الخطأُ دونَ وعيٍ أو إدراكٍ له؛ فالحاجةُ إليها -إذَنْ- مُلِحَّةٌ، وذلكَ لأمورٍ:

الأمر الأول: كمالُ مهارةِ المصنِّفِ:

فإنَّ المؤلفَ -لجودةِ ذهنه، وحُسنِ عبارته- يتكلَّمُ على معانٍ دقيقةٍ بكلامٍ وجيزٍ كافٍ في الدَّلالةِ على المطلوبِ، وغيرُه ليس في مرتبته؛ فربَّما عُسِرَ عليه فهمُ بعضها أو تعلُّدٌ، فيحتاجُ إلى زيادةٍ بسيطٍ في العبارة؛ لتظهرَ تلكَ المعاني الخفية، ومن ههنا شرحَ بعضُ العلماءِ مصنفاتهم.

الأمر الثاني: حذفُ بعضِ مُقَدِّماتِ الأقيسة:

وذلكَ اعتمادًا على وضوحها، أو لأنَّها من علمٍ آخر، أو أهملَ ترتيبَ بعضِ الأقيسةِ فأغفلَ حلَّ بعضِ القضايا، فيحتاجُ الشارِحُ إلى أن يذكرَ المُقَدِّماتِ المُهمَّلةَ، ويُبيِّنَ ما يمكنُ بيانه في ذلكَ العلمِ، ويُرشِدَ إلى أماكنِ فيما لا يليقُ بذلكَ الموضعِ من المُقَدِّماتِ، ويُرتَّبَ القياساتِ، ويعطيَ حلَّ ما لم يُعطِ المصنِّفُ.

الأمر الثالث: احتمال اللفظ لمعان تأويلية أو لدقة المعنى، أو استعمال الألفاظ المجازية والدلالة الالتزامية:

فحيثُ يعمدُ الشارحُ إلى بيان غرض المصنف وترجيحه.

الأمر الرابع: وقوع الغلط في بعض التصانيف:

فلذلك ما لا يخلو البشرُ عنه من السهو، والغلط، والحذف لبعض المهمات، وتكرار الشيء بعينه بغير ضرورة، إلى غير ذلك، فيحتاج أن يُنبه عليه^(١).



(١) راجع: كشف الظنون، ١ / ٣٦-٣٧.

مبادئ الرؤوس الثمانية في شرح الكتاب

(الرؤوس الثمانية)^(١): مُصْطَلَحٌ أَطْلَقَهُ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ عَلَى: (مجموعة من المبادئ الهامة التي تُعتبر خطوة في سبيل التأسيس العلمي).

ومن الممكن أن تُعرَّفَ بأنها: (مبادئ أساسية يجب أن يتعرّف لها شارح الكتاب قبل الشروع في المقصود منه)، وهي:

(١) الغرض من تدوين العلم أو تحصيله:

أي الفائدة المترتبة عليه؛ لئلا يكون تحصيله عبثاً في نظره، والمراد بالغرض هنا: بيان وجه الحاجة إليه؛ كحاجة الناس إلى الفقه في كل زمان ومكان، وفي كل ما يُلاِبِسُهُمْ.

(٢) المنفعة:

المراد بها الفائدة المُعتدُّ بها لِيَتَحَمَّلَ المشقة في تحصيل هذا الفن أو الكتاب، ولا يُعرَضُ له فتورٌ في طلبه فيكون عبثاً.

وقيل: إن المراد بالغرض هو العلة الغائية؛ فإن ما يترتب على فعل يُسمى فائدة ومنفعة وغاية، فإن كان باحثاً للفاعل على صدور ذلك الفعل منه؛ يُسمى غرضاً وعلّة.

(١) ما سباني في هذا المبحث منقول باختصار وتصرّف من: «أبجد العلوم» ص ٥٨-٦١، والمواظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار للمقرئ ١/ ٩.

غائية، وذكر المنفعة إنما يجب إن وجدت لهذا العلم منفعة ومصلحة سوى الغرض الباحث، وإلا فلا. وبالجمل، فالمنفعة قد تكون بعينها الغرض الباحث.

(٣) السمة:

السمة هي عنوان العلم، والمراد منه تعريف العلم برسومه، أو بيان خاصية^(١) من خواصه ليحصل للطالب علم إجمالي بمسائله، ويكون له بصيرة في طلبه.

(٤) المؤلف:

وهو مُصنّف الكتاب؛ ليركن قلب المتعلم إليه في قبول كلامه، والاعتماد عليه؛ لاختلاف ذلك باختلاف المُصنّفين. وأما المُحقّقون؛ فيعرفون الرجال بالحق لا الحق بالرجال، ولنعّم ما قيل: (لا تنظر إلى من قال، وانظر إلى ما قال).

ومن شرط المصنّفين: أن يحترزوا عن الزيادة على ما يجب، والنقصان عما يجب، وعن استعمال الألفاظ الغريبة المُشتركة، وعن رداءة الوضع؛ وهي تقديم ما يجب تأخير، وتأخير ما يجب تقديمه.

(٥) من أي علم هو؟

أي من اليقينيّات أو الظنيّات، من النظريّات أو العمليّات، من الشرعيّات أو غيرها؛ ليطلب المتعلم ما تليق به المسائل المطلوبة.

(٦) من أي مرتبة هو؟

أي بيان مرتبة بين العلوم: إمّا باعتبار عموم موضوعه أو خصوصيه، أو باعتبار

(١) المراد هنا تمييز العلم ببيان خواصه وأغراضه التي تُميّزه، والتي لا يُشاركه فيها غيره من العلوم الأخرى.

توقيفه على علم آخر أو عدم توقُّفه عليه، أو باعتبار الأهمية أو الشرف، ليُقدِّم تحصيله على ما يجب أو يُستحسنُ تقديمه عليه، ويُؤخِّر تحصيله عما يجب أو يُستحسنُ تأخيرُه عنه.

(٧) القِسْمَةُ:

وهي بيان أجزاء العلم وأبوابه؛ ليطلب المتعلِّم في كلِّ باب منها ما يتعلَّق به، ولا يضيِّع وقته في تحصيل مطالب لا تتعلَّق به، كما يُقال: «أبواب الفقه تسعة: كذا وكذا...». وهذا قسمة العلم. وقسمة الكتاب كما يُقال: «كتابنا هذا مرَّتَّب على: مُقدِّمة، وبابين، وخاتمة». وهذا الثاني كثيرٌ شائع لا يخلو عنه كتاب.

(٨) الأنحاء التعليميّة:

وهي أنحاء مُستحسنّة في طرق التعليم.

أحدها: التقسيم، وهو: التكثر من فوق إلى أسفل؛ أي من أعم إلى ما هو أخف؛ كتقسيم الجنس إلى الأنواع، والنوع إلى الأصناف، والصنف إلى الأشخاص.

وثانيها: التحليل، وهو عكسه؛ أي التكثر من أسفل إلى فوق؛ أي من أخف إلى ما هو أعم؛ كتحليل (زيد) إلى: الإنسان، والحيوان، وتحليل (الإنسان) إلى: الحيوان، والجسم.

وثالثها: التحديد:

أي فعل الحد: أي إيراد حدِّ الشيء؛ وهو ما يدلُّ على الشيء دلالة مُفصّلة بما به قوامه، بخلاف الرّسم فإنّه يدلُّ عليه دلالة مُجمّلة.

ورابعها: البرهان:

أي الطريقُ إلى الوقوف على الحقِّ أي اليقين إن كان المطلوبُ نظرًا، وإلى
الوقوف عليه والعمل به إن كان عمليًا.
وهذه أمورٌ استحسانيةٌ، لا يلزمُ من تركها فسادٌ، ويُستفادُ منها في الشَّرح.



الملكة العلمية

الحصول على الملكة الراسخة = هم الطالب الأول، وما من سائر في مدارج التعلم إلا وهو ينشدُها، والحقيقة أنه ليس كل سالك ودارس بمنعوت بها مُستجيب مهاراتها؛ إذ دون تحقيقها سُلَّم طويل وممارسات؛ لِتَنفِي عنها المُقَصِّر في شروطها ورسومها، وتَصَقِّل ذهن الدائب في طلبها؛ حتى لا يكاد يظفرُ بها إلا الواحد بعد الواحد، فهُم في الحقيقة أفراد قلائل من المُتَسَبِّين إلى العلم.

ثم إن المُتَحَقِّقِينَ بها على درجات: ماهرٌ فيها، ومُتَوَسِّطٌ.

وتجدُ أيضًا أدعياءَ يدعونها بحسبهم البعض من ذوي الملكة لفرط جراتهم وإحكام الدعاوى، لكن تناقضهم سيكذبُ دعواهم.

يدفعُ الطالب لتحصيل الملكة كونها (مناعة علمية)، و (حصانة)؛ فأهم ما يمكن أن يُجتنى من تعلُّم مُنظَّم مُرتَّبٍ معزُوجٍ بمراسٍ مناعة وحصانة.

والسرُّ في تلك المناعة: رسوخُ أبجديات العلم، وقوانينه، وقواعده؛ وهذه نعمة ما بعدها ثمرة، وفائدة تُقَصِّرُ دونها كلُّ فائدة.

ومنشأ ذلك الرسوخ: التكرار، والمراسُ الدؤوب.

حقيقة الملكة العلمية

قال ابن فارس: الميم واللام والكاف: أصل صحيح يدل على قوّة في الشيء وصحّة.

يقال: أملك عَجِينَه: قوَى عَجَنَه وشَدَّه. وملكتُ الشيء: قوَيْتُه. ثم قيل: ملك الإنسان الشيء، يملكه، ملكًا. والاسم الملك؛ لأنّ يده فيه قوّة صحيحة.

فالملك: ما ملك من مال. والمملوك: العبد. وفلان حسن الملكة؛ أي حسن الصنيع إلى ممالكه^(١).

فمدارها مادتها: (قوّة في الشيء وصحّة).

وأما في الاصطلاح:

فصفة راسخة في النفس، أو استعداد عقلي خاص لتناول أعمال معينة بحرف ومهارة؛ مثل الملكة العددية، والملكة اللغوية^(٢).

قال الجرجاني: وتحقيقه أنه تحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الأفعال، يقال لتلك الهيئة: «كيفية نفسانية»، وتسمى «حالة» ما دامت سريعة الزوال، فإذا

(١) مقاييس اللغة، ٣/ ٣٥٢-٣٥٣.

(٢) المعجم الوسيط، ٢/ ٨٨٦.

تَكَرَّرَتْ وَمَارَسَتْهَا النَّفْسُ حَتَّى رَسَخَتْ تِلْكَ الْكَيْفِيَّةُ فِيهَا وَصَارَتْ بِطَبِئَةِ الزَّوَالِ
فَتَصِيرُ «مَلَكَةً»، وَبِالْقِيَاسِ إِلَى ذَلِكَ الْفِعْلِ عَادَةً وَخُلُقًا^(١).

فَمُصْطَلَحُ «الْمَلَكَةِ» إِذَنْ يَدُلُّ عَلَى صِفَةِ رَاسِخَةٍ غُرِمَتْ فِي النَّفْسِ، وَرَسَخَتْ
بِاطْلَاقٍ وَمِرَاسٍ، حَتَّى اصْطَبَحَتْ بِهَا النَّفْسُ، وَلَا تَتَفَكَّرُ عَنْهَا.

وَمِنْ مَعَانِي الْمَلَكَةِ:

السَّجِيَّةُ:

قَالَ الزَّيْدِيُّ: هِيَ الْمَلَكَةُ الرَّاسِخَةُ فِي النَّفْسِ الَّتِي لَا تَقْبَلُ الزَّوَالَ بِسَهُولَةٍ^(٢).

وَقَالَ مُحَمَّدُ الطَّاهِرُ ابْنُ عَاشُورٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: وَنَعْنِي بِالْمَلَكَةِ: أَنْ يَصِيرَ الْعَمَلُ
بِتَعْلِيمَاتِ الْعِلْمِ كَسَجِيَّةٍ لِلْمُتَعَلِّمِ، لَا يَحْتَاجُ مَعَهَا إِلَى مُشَابَعَةِ الْقَوَاعِدِ لِإِيَّاهِ^(٣).



(١) «معجم التعريفات» ص ١٩٣. وانظر أيضًا: «دستور العلماء» [أو «جامع العلوم في
اصطلاحات الفنون»] ٢٢٨/٣.
(٢) «تاج العروس» ٢٤٨/٣٨.
(٣) «أليس الصَّبِيحُ بِقُرْبٍ» ص ١٥٣.

علامةُ حصولِ الملكةِ العلميّةِ

علامتها اجتماعُ أربعِ خصالٍ:

الأولى: المعرفةُ بأصولِ العلمِ، وما يُبنى عليه ذلك العلمُ، وما يلزمُ منه.

الثانية: القدرةُ على التعبيرِ عن مقصدِ هذا العلمِ.

الثالثة: دفعُ الشُّبهِ الواردةٍ على هذا العلمِ^(١).

الرابعة: طرْدُ قواعدهِ في فروعٍ ومسائلٍ جديدةٍ.



(١) «بدائع السلك في طبائع الملك» لابن الأزدق ٢/٧٤٥.

مراحل الملكة

للحصول على الملكة لا بدّ للطالب من الترقّي في مراحل ثلاث؛ وجوبها تتكوّن في نفس صاحبها، وتُسع، وتطرّد.

الأولى: تلقينُ أستاذٍ حاذقٍ.

الثانية: اطلاعٌ على الكتبِ المُتَقَنّةِ في قوانينِ الفنِّ وقواعده.

الثالثة: جهدٌ ومُراسٍ.

فالاستاذُ الحاذقُ: مِفْتَاحُ الملكةِ، وقادِخُ شَرَرِها في قلبِ الطالبِ، خاصّةً مَنْ كانَ أهلاً لذلك، ومُتَحَلِّياً بحسَنِ الملكةِ في التعليمِ؛ فيبتدئُ المتعلِّمُ معهُ درَبَ الملكةِ العلميّةِ، ثم يُنِيرُها فِكْرُ الطالبِ وذكاؤه، ويُشَوِّلُ فتيلَها اطلاعٌ جادٌ على كتبِ أصولِ العلمِ وقوانينه وقواعده الكلّية، ثم ممارسةٌ دؤوبَةٌ وجهدٌ مبدولٌ؛ فإنَّ (الملكة التي تُحْصَلُ إمّا عن قوانينٍ تُتعلَّمُ، أو عن أفعالٍ تُعتادُ)^(١).

فالجهدُ والمُراسُ يُجَلِّي للطلابِ مَقْصَدَ العلمِ، ويكشفُ له سِرَّ الصُّنَاعَةِ العلميّةِ، لِيُحَسِّنَ استعمالَ مادّةِ العلمِ. وهذه هي الغايةُ من تعييدِ القواعدِ وتَأْصِيلِ الأصولِ.

يقولُ الحَنُجُويُّ رحمه الله: (وصيِّروا هذه الأصولَ علوماً وصناعاتٍ تحتاجُ

(١) «المنطق» لابن سينا [نسخة إلكترونية] ١٥٨/٢.

لمزيد الممارسات؛ لينضبط بذلك الفقه، ويتنظم أمر الاجتهاد الذي يتوقف عليه تقدم الأمة وصون حقوقها^(١).

ويقول ابن عاشور رحمه الله: (انقطاع العمل - أي الثمرين - عن التعليم قد محاروخ العلم من الأذهان، فصير العلم قواعداً واصطلاحات لا يهتم فيها بعمل، ولا يُمَرَّن أصحابها، حتى إذا بحث أو انتقد، فإنما ذلك في معارضة قاعدة أخرى)^(٢).

وما لم تجتمع الثلاث: (التلقيش)، و (الاطلاع)، و (الجهد والجراش) = عاد التقص على الطالب، وتسأل الخلل إلى ملكته.



(١) «الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي» ٣/٢.

(٢) «أليس الصبح بقريب؟» ص ١٥٧.

سُلَّمُ الْمَلَكَةِ

سُلَّمُهَا خَمْسُ دَرَجَاتٍ^(١)، وفيها تفصيل لمراحل الملكة (التلقين - والاطلاع - والمراس):

الدرجة الأولى: تلقين أستاذ حاذق في الفن:

فأول درجات الملكة درجة يتلقاها الطالب في محراب التعلم والنُرس، قَبْ تَسْعُ مداركُه. وإذا أجرينَا نظرًا استقرائيًا على مصادر العلم والمعرفة عند الناس؛ فبتنا سنجد أن حصول الملكات على المباشرة والتلقين أشد استحكامًا وأقوى رسوخًا، فعلى قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكة ورسوخها، خاصة في المراحل الأولى من الطلب، ليتبع ذلك جهد شخصي مبني على القراءة والممارسة.

الدرجة الثانية: الاطلاع والممارسة:

وفيها تنقدح في ذات المتلقي صفة وأثر، لكن ذلك غير راسخ.

الدرجة الثالثة: اطلاع ثان وممارسة ثانية:

وفيها يقر في النفس منه أثر وحال - وهي صفة غير راسخة - تحتاج إلى تعاضد

(١) مستفاد من مباحث متنوعة لابن خلدون في «المقدمة» ٢/ ٣٤٧-٣٤٨، ولهذه الملاحظة من ١٤٧-١٥٨. وانظر: «التصنيفات» للجرجاني، ص ١٩٣ - بصري - و«كشف الظنون» ٤٢/١-٤٣.

آخِرَ وَسْطِي.

الدرجة الرابعة: مَمارَسَاتٌ مُتَكَرِّرَةٌ:

وفيها يتحولُ الْمُطَّلِعُ من حالٍ إلى ملكةٍ راسخة، يَقْرَأُ في النفس، وتُؤَنِّي ثَمَارَهَا، وبها يستطيعُ التعاملُ معَ مَادَّةِ الْعِلْمِ ويُحَسِّنُ استعمالَه بحسِّ الاجتهاد، فيُحَسِّنُ الصُّورَ، وَيَمَهِّرُ في التصديقِ والحُكْمِ على المسائلِ، ويجيدُ الاستعمالَ في جزئياتٍ جليلة.

وهذه الدرجاتُ قد تنقسمُ إلى: مبتدئ، ومتوسط، ومُتَمِّت، ويرقى بها في درجاتِ الملكةِ رُفْقَهُ في درجاتِ التعلُّمِ.

ومن الحديثِ عن الملكةِ يظهرُ أثرُ «التكرارِ»؛ إذ الملكاتُ لا تحصلُ إلا بتكرارِ الأفعالِ؛ لأنَّ الفعلَ يقعُ أولاً وتعودُ منه لِلذَّاتِ صفةٌ، ثم تتكرَّرُ فتكونُ حالاً، ومعنى الحالِ: أنها صفةٌ غيرُ راسخة. ثم يزيدُ التكرارُ، فتكونُ ملكةً؛ أي صفةً راسخةً.

فالمتكلِّمُ من العربِ - حين كانت ملكةُ اللُّغةِ العربيَّةِ موجودةً فيهم - يسمعُ كلامَ أهلِ جيلِه، وأساليبيهم في مُخاطباتِهِم، وكيفيةَ تعبيرِهِم عن مقاصِدِهِم، كما يسمعُ الصَّيِّ استعمالَ المفرداتِ في معانيها فيُلَقِّنُها أولاً، ثم يسمعُ التراكيبَ بعدها فيُلَقِّنُها كذلك، ثم لا يزالُ سماعُهُم لذلك يتجددُ في كُلِّ لحظةٍ، ومن كُلِّ مُتَكَلِّمٍ، واستعمالُه يتكرَّرُ إلى أن يصيرَ ذلك ملكةً وصفةً راسخةً، ويكونُ كأحدِهِم.

ومِمَّنْ هُنِي بالتكرارِ للطالبِ ليتمهَّرَ في مِرَاسِ الْعِلْمِ: الإمامُ كمالُ الدِّينِ ابنُ قاضي سُهْبَةِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ؛ فَقَدْ حُكِيَ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ: (حَرِيصًا عَلَى التَّعْلِيمِ، مُجْتَهِدًا عَلَى التَّفْهِيمِ، يُعِيدُ الدَّرْسَ لِلطَّالِبِ مَرَّاتٍ، وَيَطَالِبُهُ بِإِعَادَتِهِ كَرَّاتٍ، وَيُسَمِّعُ عَلَى الْمُشْتَغَلِينَ الْمَاضِيَ الَّذِي تَقَدَّمَ، وَيَقِيمُ بِالْمُذَاكِرَةِ مِنْ رُبُوعِ الْعِلْمِ مَا تَهْدَمُ.

لو أمكنه صوّر الدرسَ للطلاب في الخارج، ورقّاه فسي فهمه على المعارج،
وانتفع عليه بذلك جماعة^(١).

وذكر التاج الشبكي (ت ٧٧١) رحمه الله، عن أبي الحسن إلكيا الهراسي
رحمه الله، أنه: (كان يُكرّر الدرسَ على كُلِّ مِرْقَاةٍ من مراقي درج المدرسة النظامية
بنيسابور سبع مرّات، وأن المراقبي كانت سبعين مِرْقَاةً)^(٢).

الدرجة الخامسة: المُحاوَرَةُ في العلم:

فتق اللسان بالمحاورة والمناظرة في المسائل العلمية = درجة عالية تُقَرَّبُ
الملكة، وبها يُحصِّل الطالبُ مرامه. ونجدُ بعضَ طلاب العلم - وللأسف - بعدَ مُضي
الكثير من أعمارهم في ملازمة المجالس العلمية، سكوناً لا ينطقون ولا يُقاوضون،
وعنايتهم بالحفظ أكثر من الحاجة؛ فلا يحصلون على طائل من ملكة التصرف في
العلم والتعليم. ثم بعدَ تحصيل مَنْ يرى منهم أنه قد حصِّل، تجدُ ملكته قاصرة في
عليه إن فاوَضَ أو ناظَرَ أو علَّمَ!

وما أتاهم القصورُ إلّا من قِبَلِ التعليم وانقطاع سنّده، وإلا فحفظهم أبلغ من
حفظ سواهم؛ لشدة عنايتهم به، وظنّهم أنه المقصود من الملكة العلمية، وليس
كذلك.



(١) «أعيان العصر وأحوال النصر» ٢/ ٢٠٥.
(٢) «طبقات الشافعية الكبرى» ٧/ ٢٣٢.

أستاذية الكتب ما لها، وما عليها

الكتاب أستاذ صامت، ومُعلِّم مُوقِن صبور، غير أنه لا ينقل أنفاس العلم وأحاسيسه. فجماع الأثر الحسن في أستاذية الكتب: كونها تنقل العلم بأمانة وإتقان، على حسب قوة الكاتب وضعفه، وجودة فهم الطالب وعديده، والخلاف في تقديم الأستاذ على الكتاب، والعكس، قد وقع قديمًا، في علوم الشريعة وغيرها.

حكى الصفدي - رحمه الله - في ترجمة ابن رضوان رئيس الأطباء للحاكم صاحب مصر، أنه: (لم يكن له مُعلِّم في صناعة الطب يُنسب إليه، وله مُصنَّف في أن التعلُّم من الكتب أوفق من المُعلِّمين. وردَّ عليه ابن بطلان هذا الرأي وغيره في كتاب مُفسِّد، وذكر فصلًا في العلل التي من أجلها صار المتعلِّم من أفواه الرجال أفضل من المتعلِّم من المُصنَّف إذا كان قولهما واحدًا، وأورد عدة على^(١)).

(١) «الرواسي بالوقفيات» ٧٤ / ٢١. وانظر أيضًا: «هيون الأنباء في طبقات الأطباء» لابن أبي أصيبعة، تحقيق: أوجست ملر ١٠١ / ٢ - ١٠٢.

صَوْرُ التَّلَقِّي عَلَى الْكِتَابِ

فَيَسِّرُ طَرِيقَ الْمُتَعَلِّمِينَ وَمُنَاجِهِمْ، وَالنَّظَرَ فِي أَحْوَالِ الْمُتَسَبِّحِينَ إِلَى الْعِلْمِ -
بِحَدِّ الْمُسَبِّحِ أَنَّ التَّحْقِيقَ لَا يَخْرُجُ عَنْ إِحْدَى هَذِهِ الثَّلَاثِ:

الصُّورَةُ الْأُولَى: الْاعْتِمَادُ عَلَى الْكِتَابِ، وَالِاسْتِفْنَاءُ عَنْ إِفَادَةِ الْمَشَايِخِ:
فهذه الصورة كثر الذَّمُّ لها، ووَرَدَ نَهْيُ الْعُلَمَاءِ عَنْهَا، فَقَلَّمَا يَسْلَمُ مِنْ مَعْتَرِهَا
وَإِخْطَائِهَا مَنْ سَلَكَهَا مُكْتَفِيًا بِهَا نَائِيًا عَنْ حِلْقِ الْعِلْمِ وَالتَّعَلُّمِ.

**الصُّورَةُ الثَّانِيَّةُ: اخْذُ مَرَحِلَةِ «التَّأْصِيلِ الْعِلْمِيِّ» عَلَى الْمَشَايِخِ،
ثُمَّ الْاعْتِمَادُ عَلَى الْكِتَابِ:**

وهذه الصُّورَةُ هِيَ الْمُعْتَمَدُ، وَعَلَيْهَا سِيرَ الْعُلَمَاءُ.

وَمِمَّا تَنْزَلُ أَقْوَالُهُمْ: (إِنَّ فَلَانًا تَخْرُجُ عَلَى فَلَانٍ)، أَوْ (أَنْتَ أَخَذَ عِلْمَ فَلَانٍ)،
أَوْ (أَنْتَ هَبَطَ أَصُولَ مَشَايِخِهِ)، وَمِمَّا يَصْحُحُ أَنْ يُقَالَ: مَا زَالَ أَهْلُ الْعِلْمِ يَتَلَقَّوْنَ مِنَ
الْكِتَابِ.

وَيَنْزَلُ عَلَيْهِ أَيْضًا قَوْلُ الشَّاطِبِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ: (صَارَتْ كُتُبُ الْمُطَّلَعِينَ وَكَلَامُهُمْ
وَسِيَرُهُمْ أَنْفَعُ لِمَنْ أَرَادَ الْإِخْذَ بِالْإِحْتِيَاطِ فِي الْعِلْمِ، عَلَى أَيِّ نَوْعٍ كَانَ، وَخَصُوصًا عِلْمُ
الشَّرْعِ) (١).

(١) «المؤلفات»، ٢/١٥٣.

الضورة الثالثة: الاستغناء عن الكتب، والاكتفاء بالسماع على المشايخ

فهذا قد يستغنى مع طول المدة والزمن من كثرة السماع والإعادة والتكرار.

لكنها لا تمنع طالب علم بالمعنى المتعارف عليه. وليس الأمر كحال الفرد المفضلة في الصحابة والتابعين؛ إذ احتاج الناس إلى تعلم علوم كانت للسابقين سلفية، واحتاجوا إلى حفظ ما كان لهم طبعاً كسائر العرب، فكانوا يحتاجون إلى الخصوص والأدلة لما لهم من كمال الآلة في الفهم والتطبيق، أما الآن فقد انشغلوا بالكسب والدنيا بخلاف ما كان عليه السلف، واحتاجوا إلى معرفة العلوم وقواعدها وقوانينها، واحتاجوا إلى من يحسن إيصال حقيقة العلم.

فمع انحصار الذهن والحفظ، والاحتياج إلى علوم وأدوات، ومشايخ من نوع التميز - كان لا بد من المذاكرة على الكتب، ومراجعة ما يورد في الدرس، وتخليص المعلومة الرائقة عن الزائفة مما قد يقع في مجالس العلماء والمعلمين.



الكتبُ وارثُ الملكاتِ العلميّةِ

مَنْ رَأَى مِنَ الْمُشْتَغِلِينَ بِالْعِلْمِ تَعَيَّنَ الْأَخِيذَ مِنَ الْعُلَمَاءِ مَشَافَهَةً سَبِيلًا أَوْحَدَ
لِلْحَصُولِ عَلَى مَلَكَةِ الْعِلْمِ الَّتِي هِيَ مَهَارَةٌ وَصِفَةٌ رَاسِخَةٌ = قَدْ يَكُونُ مُتَبَعًا عَنْ
الصُّوَابِ؛ لِأُمُورٍ كَثِيرَةٍ، لَعَلَّ أَبْرَزَهَا صَعُوبَةُ لُزُومِ الشَّيْخِ مُدَّةً كَافِيَةً تَحْصُلُ مَعَهَا مَلَكَةُ
الْعِلْمِ، خَاصَّةً فِي هَذَا الزَّمَانِ. نَعَمْ، قَدْ يَتَدَيُّ السَّبِيلُ عَلَى يَدِهِ، وَيُكْمِلُهَا عَلَى غَيْرِهِ،
أَوْ عَبْرَ الْكُتُبِ الْمُصَنَّفَةِ فِي ذَلِكَ.

لَكِنْ يَبْقَى أَنَّ الْإِرْثَ الْحَقِيقِيَّ لِلْمَلَكَةِ إِنَّمَا هُوَ بِنَاءُ بَيْنِهِ الطَّالِبُ بِفِكْرِهِ وَمَهَارَتِهِ
وَذَرِيَّتِهِ الْمُتَكَرِّرَةِ، وَلَيْسَ لَهُ مِنْ مُسَمًّى الْإِرْثِ إِلَّا بِقَدْرِ مَا يَكْتَسِبُهُ الطَّالِبُ مِنَ الشَّيْخِ
بَخْبَرَتِهِ وَمِفَاتِيحِهِ، وَمَهَارَاتِهِ فِي زَمَنِ مَدِيدٍ مِنَ الطَّلَبِ، ثُمَّ يَسْتَشْرِفُ الطَّالِبُ بَعْدَهَا
جَهْدًا شَخْصِيًّا يَبْدُلُ فِيهِ الطَّالِبُ مَاءَ عَيْنَيْهِ مِدَادًا لِلْعِلْمِ الْمَنْشُورِ.

فَالْكِتَابُ تُجْتَنَى مِنْهَا ثَمَرَةُ الْجَهْدِ، وَمِنْ مَحَاسِنِهَا أَنْ تَحْيِيَ الْعِلْمَ وَضَبْطَ
الْعِبَارَاتِ هُوَ بَابُهَا، وَهِيَ الْمَرَدُّ عِنْدَ الْاِخْتِلَافِ فِي النَّصِّ وَالضَّبْطِ، وَلَيْسَ فِي هَذِهِ
الْأَزْمَانِ وَمَا قَبْلَهَا ذَلِكَ الْحَافِظُ الَّذِي يَسْتَحْضِرُ الْكِتَابَ وَيَضْبِطُهَا وَيَفْهَمُهَا وَكَأَنَّهُ يَقْرَأُ
مِنْ كِتَابٍ مَفْتُوحٍ، فَالْحَقِيقَةُ أَنَّهُ لَيْسَ لكَثِيرٍ مِنَ الْمُتَأَهِّلِينَ لِلتَّعْلِيمِ قَبِيلٌ بِهَذَا، وَمَا قَدْ
يُوجَدُ مِنْهُ فِي أَفْرَادٍ قَدْ لَا يَتَحَقَّقُ لِلْجَمِيعِ، وَإِنْ كَانَ الْمُظَنُّونُ بِمَنْ هَذَا حَالُهُ أَنْ يَعُودَ
عَلَيْهِ هَذَا الْاِسْتِرْسَالُ فِي الْحَفِظِ بِالْقَصُورِ فِي أَبْوَابِ مِنَ الْفَهْمِ.

الخلاصة:

إنه إذا كان المُعلِّمُ مانحاً للمهارات والملكات، فإنَّ الكتبَ أيضاً بحسن التعاملِ معها، وإنعامِ النظرِ فيها، خاصَّةً التي ألَّفَتْ لمدارجِ التعلُّمِ = تمنحُ ذلكَ وزيادةً. بل قد يقال إنَّ من الكتبِ ما يُورِثُ ملكةً شقَّ على بعضِ المُعلِّمينَ إيصالُها إلى الطالبِ، وأنت ترى هذا في كثيرٍ من الكتبِ، فمنها على سبيلِ المثالِ - معَ قصوري في هذا - كتابُ: «إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام» لابن دقيق العيد^(١)، وكتابُ: «بداية المُجتهد وغاية المُقتصد» لابن رشيْد القرطبي.

عمادُ الملكة في الكتبِ المبسوطَةِ والأصليَّةِ

حصولُ الملكة منوطٌ بالتعلُّمِ والاستفادة من الكتبِ المبسوطَةِ، لا الاختصارِ على المُختصراتِ العويصة.

يقول الأبلسي رحمه الله: (ثم كلُّ أهل هذه المائة عن حالٍ من قبلهم من حفظِ المختصرات، وشقُّ الشروح والأصولِ الكبار، فاقْتَصَرُوا على حفظِ ما قلَّ لفظه، ونَزَرَ حظه، وأفنوا أعمارهم في فهمِ رُموزِهِ، وحلِّ لغزِهِ، ولم يصلوا إلى ردِّ ما فيه إلى أصولهِ بالتصحيح، فضلاً عن معرفة الضعيف من ذلك والصحيح، بل هو حلُّ مقفلٍ، وفهمٌ أمرٍ مجملٍ، ومطالعةٌ تقييداتٍ زعموا أنها تستنهضُ النفوسَ، فبينما نحنُ نستكبرُ العلولَ عن كتبِ الأئمةِ إلى كتبِ الشيوخ، أتيتُ لنا تقييداتٌ للجهلة، بل مُسوداتُ المسوخ، فإنَّا لله وإنا إليه راجعون، فهذه جملةٌ تهديكَ إلى أصلِ العلمِ، وترك ما غفلَ النَّاسُ عنه)^(٢).

(١) وهو إملاءٌ على تلميذه: حمادُ الدِّينِ ابنِ الأثيرِ الحلبيِّ، المُتوفى سنة ٦٩٩، وقد طُبِعَ بتحقيقِ الشَّيخِ أحمد شاكر رحمه الله تعالى.

(٢) «فتح الطب» للمفري ٢٧٦/٥ - ٢٧٧.

وقد تبنى تلميذه ابن خلدون هذه الفكرة، وذهب إلى أن الملكة الحاصلة من التعليم في تلك المختصرات، إذا تم على سدايه ولم تعقبه آفة، فهي ملكة قاصرة عن الملكات التي تحصل من الموضوعات البسيطة المطولة؛ لكثرة ما يقع في تلك من التكرار والإحالة المفيدتين لحصول الملكة الثامة. وإذا اقتصر عن التكرار قصرت الملكة بقلته، كشأن هذه الموضوعات المختصرة؛ فقصدوا^(١) إلى تسهيل الحفظ على المتعلمين، فأرغبوهم صعباً بقطعهم عن تحصيل الملكات النافعة وتمكينها^(٢).

علل ذلك ابن الأزرق، فقال: (ومما يعاب به سرعة تقلب الفهم لها؛ لتعذر استحضار ما يفيد، ويعسر عليه دائماً. وقد ذكر لنا عن ابن الحاجب: أنه ربما راجع بعض المواضع من «مختصره الفقهي»، فلم يفهمه!! وإذا ذاك فما الظن بسواه^(٣) ١٩).

قال ابن بدران: (واعلم أنك إذا قابلت بين من قرأ «الكافية»، وبين من قرأ «ابن عقيل شرح ألفية ابن مالك»؛ وجدت الأول جامداً غير متيسر الصدر في ذلك الفن، ووجدت الثاني أغزر مادة، متيسراً له المجال^(٤)).

فهم يرون أن التعلم على الكتب المبسطة في الفن، من شأنه أنه يورث الملكة الثامة، بخلاف المختصرات.

وقد أورد الخضر حسين - رحمه الله - تعليلاً جميلاً لذلك، وهو أن (هذه

(١) إشارة إلى بعض المتعلمين.

(٢) مقدمة ابن خلدون ٢/ ٤٤٦-٤٤٧، وانظر: «بدائع السلك» ٢/ ٧٥٨-٧٥٩، وكشف

الظنون ١/ ٤٥-٤٦. «المدخل إلى مذهب الإمام أحمد» ص ٤٩٠-٤٩١.

(٣) «بدائع السلك» ٢/ ٧٦٠.

(٤) «المدخل إلى مذهب الإمام أحمد» ص ٤٩١.

المختصرات التي يقضي الطالب في فتح مغلقها، وحل عقدها قطعة من حياته،
جدير بأن تُصرف في اكتساب مسائل هي من صميم العلم، والملكات تقوى بالبحر
في لباب العلم أكثر مما تقوى بالمناقشة في ألفاظ المؤلفين^(١).

لكن الفيروز آبادي يرى أن هذه المختصرات ربما تُفيد قسماً من الطلاب،
وأنها موزعة لتكون (تذكرة لرؤوس المسائل) يتفح بها المتبهي للاستحضار
وربما أفادت بعض المبتدئين من الأذكياء الشهام؛ لسرعة هجومهم على المعاني
من العبارات الدقيقة^(٢).

وأما الكتب الأصلية في الفن؛ فقد قال شهاب الدين المقرئ رحمه الله: (فلا بد
للمُفني من مباشرة الكتب القروية^(٣)، والأمهات الأصلية، ولا ينبغي له الاقتصار على
الواسطة إذ لا يؤمن من خلل أو تصحيف؛ لفقد ملكة التأليف^(٤)).

قد نبه المقرئ على الخطأ والتصحيف، وضعف ملكة التأليف.

ومما يلحق بما ذكر: كثرة التكرار، وأكثر ما ترى ذلك في المتنون الفقهاء
وشروحها وحواشيها؛ فتجد من توارد الكلام، وتشابه العبارات، والاقتصار على
فصوله ونقشه = ما يحدو الطالب الاعتماد على كتب أصول الفن - التي عليها
المُعتد -، وإذا نزل فيكون إلى كتب حُثيث بالإضافة والتعليل والتحليل، لا ما كانت
نسخة أخرى مُضافاً إليها كلمات بسيرة للمتأخرين.

فالمفيد من التكرار في الحصول على الملكة، ما إذا كان مقروناً بتنويع العبارة.

(١) موسوعة الأعمال الكاملة للإمام محمد الخضر حسين ٥ / ١ / ١٦٣ - ١٦٤.
(٢) بهار نوري التميز ٤٩ / ١.
(٣) في نسخة أخرى: (المُدونة)، كما أفاد مُحققوه. وهي تُعطي معنى أجود.

(٤) دُرر المعارف في أخبار هياض ٢٩ / ٣.

مع إفادة وتعقيب وتحريك للذهن، فهو أشبه بإكساب مهارة للمتعلم.

الكتب عند عدم المعلم المتمكن

إذا عُدِم المعلم المتمكن، وشق التماسه وطلبه، فلا مناص من الدلالة على «الاستاذ الثاني»، إنه الكتاب. فكما يقول بدر الدين الحلي رحمه الله: الكتاب أحد الأستاذين، وهو المعلم عند غيبة المعلم، فمهما حسن؛ حسن عنه الأخذ، وكثرت منه الاستفادة، وكما أن الطالب أول ما يسأل عن أستاذه الذي أخذ عنه، فكذلك يسأل عن الكتاب الذي تلقن منه، فإن كان من الكتب العالية علت مرتبة الأخذ منه، وتنحط مرتبته بقدر انحطاط مرتبة الكتاب في نوعه.

وهذا قد غفل عنه طلاب العلوم كافة، غير نفر يسير هم أقل من القليل، وفطن له مجبو العلم ممن قلت ملامستهم له، فربما وجدت في هذا القسم قوما هم - على قلّة نظرهم في كتب العلم، ونُدرة اشتغالهم به - أتم إدراكا، وأكمل فهما، وأحسن إحاطة بما علموا من مسائل العلوم، من أولئك الذين أفنوا ساعات عمرهم في الاشتغال بالعلوم، وكان هذا التفاوت المتباين الأطراف نتيجة حسن الاختيار فيما يؤخذ عنه العلم من الكتب^(١).

ويلحق بعدم المعلم: من وجد معلما لم يكن في مجالسه زيادة حقيقية ظاهرة، فإن هذا لا فائدة في حضور مجالسه، كما قال ابن عرفة، وتتابع العلماء - رحمهم الله - عليه؛ كالآبي، والونشريسي، والمقري، وابن بدران^(٢).

يقول أبو عبد الله الآبي: وكان شيخنا أبو عبد الله - يقصد ابن عرفة - يقول: «إنما تدخل التكليف في ذلك إذا اشتملت على فائدة زائدة، وإلا فذلك تخسير»

(١) انظر: «التعليم والإرشاد» ص ٦.

(٢) «المدخل» ص ٤١٩.

للكافد. ويعني به «الفائدة الزائدة» على ما في الكتب السابقة عليه، وأما إذا لم يشتمل التأليف إلا على نقل ما في الكتب المتقدمة؛ فهو الذي قال فيه: «إنه تخسير للكاغد».

ومكذا كان يقول في مجالس التدريس: «وأنه إذا لم يكن في مجلس التدريس التقاط زيادة من الشيخ؛ فلا فائدة في حضور مجلسه، بل الأولى لمن حصلت له معرفة الاصطلاح، والقدرة على فهم ما في الكتب: أن ينقطع لنفسه، ويلزم النظر». وضمن ذلك في أبيات نظمها، وهي قوله:

إذا لم يكن في مجلس الدرس نُكتة	بتقرير إيضاح لمشكل صورة
وهزؤ غريب الثقل، أو حل مُغفل	أو اشكال أبدته نتيجة فكرة
فلغ سعيه وانظر لنفسك واجتهد	ولا تتركز فالترك أبيع غلة

وكنْتُ [أي الأبي] قلتُ في جواب أبياته هذه:

قَسَمًا ^(١) بمن أولاك أرفع رتبة	وزان بك الدنيا بأكمل زينة
لتجليتك الأعلى الكفيل بكُلِّها	على حسن ما عنها المجالئ حلت
فأبداك من رفاك للناس رحمة	وللدن سيقا قاطعا كُل بدعة ^(٢)

وإني في قسَمي هذا لبار؛ فلقد كنتُ أقيّد من زوائد إلقائه، وفوائد إبدائه، على الدُول الخمس التي كانت تُقرأ بمجلسه من التفسير والحديث، والدُول الثلاث التي به التهليل، نحو الورقتين كُل يوم، مما ليس في كتاب؛ فאלله المسرّوّل أن يُقدّس رُوحه، فلقد كان الغاية.

(١) أوردتها تقي الدين المقرئ، بلفظ (هميتا)، ولعله الأصح أن يوضع مكانها كلمة (حلفت) ليعظم الوزن.

(٢) أوردتها تقي الدين المقرئ هذه الأبيات مع اختلاف في الوزن والمعنى. انظر: «قدّر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة» ٣/ ٢٢٥.

وشاهد ذلك ما اشتملت عليه تأليفه من ذلك، وناهيك به مختصره في الفقه الذي ما وُضِع في الإسلام مثله؛ لضبطه فيه المذهب مسائل وأقوالاً، مع الزيادة المكملّة، والتنبية على المواضع المشكّلة، وتعريف الحقائق الشرعيّة^(١).

يقول المقرئ تعقيباً على كلام ابن عرفة والأيّ:

والفيت بخط شيخ شيخنا، الإمام القاضي سيدي عبد الواحد الوائلي رحمه الله، ما نصّه:

الفيت بخط والذي رحمه الله، على طرّة من هذا المحلّ - وأعني كلام الأيّي السابق - ما نصّه:

قلت: (من هنا يُعلّم أنّ إطلاق اسم المدرّس على المُختصر على نقل تقايد «الرسالة» و«المُدونة»، من غير فتش ولا تنزيل، ولا كشف واستظهار بغيرها = مجاز لا حقيقة) وهذا الوصف كاد أن يعمّ أهل الوقت، أو عمّهم؛ فنسأل الله العظيم المغفرة من التّطوّل، وتعاطي ما ليس في المقدور).

وقال أيضاً: تأمل ههنا الثناء على شيخ الإسلام، الإمام أبي عبد الله ابن عرفة - أسكنه الله دار السلام - وعلى تأليفه، لا سيّما «مختصره الفقهي» الذي أعجز معقوله ومنقوله الفحول، خلافاً لبعض القاصرين من طلبة فاس؛ فإنّهم يقولون: ما يقول شيئاً. يُطفئون نور الله، ويحتفرون ما عظم الله^(٢).

تنبيه للمكتفي بالأخذ عن الكتب

إذا كان لا مناص من التعلّم على الكتب عند فقد المعلم أو التمكن؛ فعليه

(١) إكمال إكمال المُعلّم للأيّ ٤ / ٣٤٥ - ٣٤٧ بتصرف لا يسير.

(٢) أزهار الرياض ٣ / ٣٥.

حيث أن يكمل نفسه بأدب العلم، ويلزمها بهدي النبوة، ولأن المقتصر على القراءة والاطلاع دون أخذ الحافظ العلماء بالقراءة عليهم، والاستفادة من هديهم وسلوكهم وأدبهم، وبذلك أنفسهم للمتعلمين = عاد ذلك عليه بأفة تظهر عند الحاجة إليه؛ من جرأة في التقدير، وتسرع في التقرير، وعدم انضاج كثير من المسائل.

وقد يتدارك الطالب ضعف المعلم بمعلم آخر، أو بتصحيح من كتاب، بخلاف من يعتمد على الكتب، وتتراكم عليه صفحات من الخطأ، فمن هنا كانت دلالة بعض العلماء على المعلم وإن ضعف؛ فنجد هذا في نص نقله ابن أبي أصيبعة، عن موفق الدين عبد اللطيف البغدادي، قوله: (أوصيك أن لا تأخذ العلوم من الكتب، وإن وثقت من نفسك بقوة الفهم، عليك بالأستاذين في كل علم تطلب اكتسابه، ولو كان الأستاذ ناقصاً؛ فخذ عنه ما عنده حتى تجد أكمل منه، وعليك بتعظيمه وتوجيهه، وإن قدرت أن تفيد من دنيك فافعل، ولأفلسانك وثنايك) (١).

وجوه المفاضلة بين المعلمين والكتب

ذكر من وجوه المفاضلة بين التلقي على المعلمين أو الاقتصار على الكتب ما يلي:

الوجه الأول: وصول المعاني من النسب إلى النسب خلاف وصولها من غير النسب إلى النسب، والنسب الناطق أفهم للتعليم بالنطق وهو المعلم، وغير النسب له جماد وهو الكتاب، وبعد الجماد من الناطق مطيل لطريق الفهم، وقرب الناطق من الناطق مقرب للفهم؛ فالفهم من النسب وهو المعلم أقرب وأسهل من غير النسب وهو الكتاب.

الوجه الثاني: النفس العلامة، علامة بالفعل، وصدر الفعل عنها يقال له:

(١) «صون الأنباء في طبقات الأطباء» (ط. أوجست ملر)، ٢/٢٠٨-٢٠٩.

التعليم. والتعليم من المضاف. وكلما هو للمشيء بالطبع أخص به مما ليس هو بالطبع. والنفس المتعلمة علامة بالقوة، وقبول العلم فيها يقال له: تعلم. والمضافان معاً بالطبع. فالتعليم من المعلم أخص بالمتعلم من الكتاب.

الوجه الثالث: المتعلم إذا استعجم عليه ما يفهمه المعلم من لفظه، نقله إلى لفظ آخر، والكتاب لا يتقل من لفظ إلى لفظ؛ فالفهم من المعلم أصلح للتعلم من الكتاب، وكلما هو بهذه الصفة فهو في إيصال العلم أصلح للتعلم.

الوجه الرابع: العلم موضوعه اللفظ، واللفظ على ثلاثة أضرب:

- قريب من العقل، وهو الذي صاغه العقل مثلاً لِمَا عنده من المعاني.

- ومتوسط، وهو المتلفظ به بالصوت، وهو مثال العقل.

- وبعيد، وهو المثبت في الكتاب، وهو مثال ما خرج باللفظ.

فالكتاب مثال مثال المعاني التي في العقل، والمثال الأول لا يقوم مقام المثل لِعَوَز المثل؛ فما ظنك بمثال مثال مثال الممثل؟ فالمثال الأول لِمَا عند العقل أقرب في الفهم من مثال المثال. والمثال الأول هو اللفظ، والثاني هو الكتاب. وإذا كان الأمر على هذا؛ فالفهم من لفظ المعلم أسهل وأقرب من لفظ الكتاب.

الوجه الخامس: وصول اللفظ الدال على المعنى إلى العقل، يكون من جهة حاسة غريبة من اللفظ، وهو البصر؛ لأن الحاسة النسيية للفظ هي السمع؛ لأنه نصوت، والشيء الواصل من النسيب - وهو اللفظ - أقرب من وصوله من الغريب وهو الكتابة؛ فالفهم من المعلم باللفظ أسهل من الفهم من الكتابة بالخط.

الوجه السادس: يوجد في الكتاب أشياء تصد عن العلم، وهي معدومة عند المعلم؛ وهي التصحييف العارضة من اشتباه الحروف مع عدم اللفظ، والغلط بزوغان

البصر، وقلة الخبرة بالإنهراء، أو عدم وجوده مع الخبرة به أو فساد الموجود منه، وإصلاح الكتاب ما لا يقرأ وقراءة ما لا يكتب، ونحو التعليم ونمط الكلام، وملصق صاحب الكتاب، ومستمع النسخ، ورداءة النقل، وإدماج القساري مواضع المقاطع، وخلط مبادئ التعليم... وهذه كلها معوقة عن العلم، وقد استراح المتعلم من تكليفها عند قراءته على المعلم.

وإذا كان الأمر على هذه الصورة؛ فالقراءة على العلماء أفضل وأجدي من قراءة الإنسان لنفسه، وهو ما أرشدنا بيانه.

حكى الصفدي هذه الوجوه السابقة، عن ابن بطلان^(١).

الوجه السابع: سرعان أدب العلم إلى الطالب؛ فإن الخلق يورث بالمجالسة، ولخط العالم والمعلم يغني عن كثير من الوعظ والإطلاع على الآداب.

الوجه الثامن: الطول؛ فإن الإنسان يحتاج إلى وقت طويل، ومعاونة شديدة، وجهود جهيد حتى يصل إلى ما يرومه من العلم. وهذه عقبة قد لا يقوى عليها كثير من الناس، ولا سيما وهو يرى من حوله قد أضاعوا أوقاتهم بلا فائدة، فيأخذ الكسل، ويكسل ويمتل ثم لا يدرك ما يريد.

الوجه التاسع: أن الذي يأخذ العلم من بطون الكتب علمه ضعيف غالباً، لا يبنني على قواعد أو أصول. ولذلك نجد الخطأ الكثير من الذي يأخذ العلم من بطون الكتب؛ لأنه ليس له قواعد وأصول، يقعد عليها، ويبني عليها الجزئيات التي في الكتاب والسنة.

نجد بعض الناس يمسر بحدِيث غير مذكور في كتب الحديث المعتبرة من الصحاح والمسانيد، وهذا الطريق يخالف ما في هذه الأصول المعتبرة عند أهل

(١) «الوالي بالتوكيات» ٧٤/٢١-٧٥ يتصرف بسيرة.

العلم، بل عند الأمة، ثم يأخذ بهذا الحديث، ويبنى عقيدته عليه وهذا - بلا شك - خطأ واضح، لأن الكتاب والسنة لهما أصول تدور عليها الجزئيات، فلا بد أن تُرد هذه الجزئيات إلى أصول، بحيث إذا وجدنا في هذه الجزئيات شيئاً مخالفاً لهذه الأصول لا يمكن الجمع فيها، فإننا ندع هذه الجزئيات^(١).

ويؤيد الوجه الأخير ما قاله أبو العباس ابن العريف:

مَنْ لَمْ يُشَاقِقْ عَالِمًا بِأَصُولِهِ	فَيَقِيقَهُ فِي الْمُسْكِلاتِ ظُنُونُ
مَنْ أَنْكَرَ الْأَشْيَاءَ دُونَ تَيَقُّنٍ	وَتَثَبُّتٍ، فَمُعَانِدٌ مَفْسُودٌ
الْكُتُبُ تَذَكِيرَةٌ لِمَنْ هُوَ عَالِمٌ	وَصَوَابُهَا بِمُحَالِهَا مَعْجُونٌ
وَالْفِكْرُ غَوَاصٌّ عَلَيْهَا مُخْرِجٌ	وَالْحَقُّ فِيهَا لَوْلُو مَكْنُونٌ ^(٢)

قال الصفدي رحمه الله، بعد نقله بعض وجوه التفضيل السابقة: (ولهذا قال العلماء: «لا تأخذوا العلم من صحفي»، ولا مصحفي». يعني: لا يقرأ القرآن على من قرأ من المصحف، ولا الحديث وغيره على من أخذ ذلك من المصحف. وحسبك بما جرى لحماذ لما قرأ في المصحف، وما صحفه، وذلك مذكور في ترجمة حماذ الراوية. وقد وقع لابن حزم وابن الجوزي أوهام وتصحيف معروفة عند أهلها، وناهيك بهذين الاثنين)^(٣).

تنبيه على حد (الصحفي)، ضبطه:

الصحفي: مَنْ يخطئ في قراءة الصحيفة. وقول بعضهم: (الصحفي) بضمتين

(١) وهذان الأخيران أوردهما العلامة ابن عثيمين رحمه الله في كتاب «العلم»، انظر: مجموع

فتاوى ورسائل الشيخ محمد بن صالح العثيمين ١٣٦/٢٦ - ١٣٧.

(٢) نفع الطيب من حصن الأندلس الرطيب ٣١٩/٤.

(٣) الوافي بالوفيات ٧٥/٢١.

«لكن، والنسبة إلى الجمع نسبة إلى الواحد؛ لأن الفرص الدلالة على الجنس، والواحد يخص في ذلك.

ولما كان علماً، كأنماري، وكلاي، ومعارفي، ومدائني؛ فإنه لا يرد. وكلما كان جاريًا مجرى العلم؛ كأنصاري، وأعرابي»^(١).

قال أبو أحمد العسكري: (فأما معنى التصحيح، وقولهم: «الصحفي»؛ فقد قال الخليل بن أحمد: إن الصحفي الذي يروي الخطأ على قراءة الصحفي بأشياء الحروف. وقال غيره: أصل هذا أن قوماً كانوا أخذوا العلم عن الصحفيين غير أن يلقوا فيه العلماء، فكان يقع فيما يروونه التغيير، فيقال عنده: قد صحفوا. أي ردّوه عن الصحفي، وهم مصحفون، والمصدر التصحيف)^(٢).

المختار في المفاضلة بين المعلم والكتب:

أن يتدبّر أمره بالتلقي على المعلمين، ثم إذا تمرّن على مصطلحات العلوم وألفها فهمه، وثبت قدمه في المرحلة التأصيلية = تأهل وقتها للاطلاع على الكتب واخط منها قرائاً ليستكمل التكوين.

وينبغي ألا ينسى المتعلم: أنه لا ينفك في هذه المراحل الأولى وما بعدها عن فسر وإشكالات في بعض المسائل، تُحوّجه إلى من سبقه من أهل العلم والطلاب المتفكرين. وهذا يستشعره كل من اشتغل بالعلم، حتى بعض العلماء يؤيّمهم هذا.

(١) تاج العروس، للزبيدي ٦/٢٤.

(٢) المشرح ما يقع فيه التصحيف والتعريف؛ لأبي أحمد العسكري ١٣/١. وانظر مثله في تصحيحات السجّدين، للعسكري أيضاً ٢٤/١، من: «التصحيف وأثره في الحديث والفقه لاسطيري جمال ص ٢٣.

وَيُنْبَه إلى أَنَّ التَّلَقِّيَّ عَلَى الْمُعَلِّمِ مُنَوِّطٌ بِهِ حَصُولُ الْأَثَرِ الْخُلُقِيِّ السُّلُوكِيِّ وَالْأَثَرِ الْعِلْمِيِّ، فَإِذَا تَقَرَّرَ ذَلِكَ؛ كَانَ عَلَى الطَّالِبِ أَنْ يَعْمِدَ إِلَى الْمُعَلِّمِ رَأْسًا، لَا أَنْ يَتَّخِذَ سَمَاعَ آلَةِ التَّسْجِيلِ الصَّوْتِيِّ مُعَلِّمًا؛ ذَلِكَ أَنَّ الْمَعْنَى الْأَخْلَاقِيَّةَ وَالْأَدَبِيَّةَ لَا يُتَصَوَّرُ حَصُولُهَا بِصُورَةٍ تَامَّةٍ مِنْهَا. وَأَمَّا عِنْدَ ضَيْقِ الزَّمَنِ، وَصَعُوبَةِ التَّمَكُّنِ مِنَ الْوَصُولِ إِلَى الْمُعَلِّمِ؛ فَإِنَّهُ يَلْتَمَسُ الْمَتَّاحَ.

التَّوْجِيهُ الصَّحِيحُ لِعِبَارَةٍ: (مَنْ كَانَ شَيْخُهُ كِتَابَهُ؛ غَلَبَ خَطْوُهُ صَوَابَهُ)

لِمَا فِي هَذِهِ الْمَقُولَةِ مِنْ تَعَدُّ وَتَجَاوُزٍ، فَإِنَّ الْأَسْلَمَ فِيهَا أَنْ تُنَزَّلَ عَلَى:

١- المبتدئ في الطلب، وَلَا فَإِنَّ اعْتِمَادَ الْكُتُبِ الْأَصْلِيَّةِ وَالشُّرُوحِ الْمُعْتَبَرَةِ بَعْدَ التَّصَوُّرِ الْإِجْمَالِيِّ لِأَبْوَابِ الْفَنِّ وَمُصْطَلَحَاتِهِ = جَادَّةٌ مَسْلُوكَةٌ لِنَيْلِ الْعِلْمِ وَالتَّمَكُّنِ مِنْهُ. فَإِذَا وَقَّرَ الطَّالِبُ زَمَانَهُ عَلَى الْإِنْشَاغَالِ بِهَا بَعْدَ حَصُولِ التَّأْسِيسِ؛ فَهُوَ مَأْمُونٌ الْخَطَأِ فِي الْجُمْلَةِ. وَإِذَا طَالَعَتْ شُرُوحَ الْعُلَمَاءِ، وَقَارَنْتَهَا بِالشُّرُوحِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْحَوَاشِي الَّتِي سَطَّرَهَا الشُّرَاحُ؛ عَلِمَتْ اعْتِمَادَ الْمُتَأَخِّرِ عَلَيْهَا، وَدَوْرَانَهُ فِي فَلَكَهَا، وَبِنَدَرِ الْخُرُوجِ عَنْهَا وَالْإِضَافَةِ عَلَيْهَا، وَهَذَا مُشَاهَدٌ وَظَاهِرٌ.

٢- العلومُ الْمُفْتَقِرَةُ إِلَى ضَبْطٍ، وَمُجَالَسَةُ، وَسَمَاعٍ؛ كَالْقِرَاءَاتِ وَنَحْوِهَا. وَأَمَّا مَا أَحْتَاجَ إِلَى حِفْظٍ وَعُنَايَةٍ وَفَهْمٍ؛ فَلَا يُقَالُ فِيهِ ذَلِكَ؛ إِذِ الْمُعْتَمِدُ فِيهِ مِنْ الطَّالِبِ، وَتَكَرُّرُ الْعِلْمِ وَإِعَادَةُ تَذْكَارِهِ لِيَرْسَخَ فِي الْفَهْمِ.

وَإِذَا كَانَ مِفْتَاحُ الْعِلْمِ بِأَيْدِي عُلَمَاءِ الْفَنِّ؛ فَإِنَّ الْمُؤَمِّلَ حَيْثُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُلَاحِظَ لِيُشَارِكَ بِجَهْدِهِ وَفَهْمِهِ وَحِفْظِهِ، لَا أَنْ يَظْلَلَ زَمَانَهُ فِي تَحْصِيلِ الْمِفَاتِيحِ لَا لِيَعْبُرَ أَبْوَابَ الْعِلْمِ، أَوْ يَسْتَفْتَحَ بِهَا فَضْلَ اللّهِ الْوَاسِعَ مِنَ الْفَهْمِ وَالْإِسْتِفَادَةِ وَالزِّيَادَةِ!

٣- ما كان قبل عصر الطباعة؛ حيث كانت الكتابة بخط اليد لا آلات الطباعة، وتحتاج إلى ضبط النسخ، وقد اشتهر التصحيح ونصرت النسخ؛ مما احتيج معه إلى ضبط الكتب والنسخ.

وعلى هذه التأويلات وغيرها تنزل عبارات أهل العلم؛ كقول الإمام الشافعي رحمه الله: (مَنْ تَفَقَّهَ مِنَ الْكُتُبِ؛ ضَبَعَ الْأَحْكَامَ) (١).

وكذلك ما حكاه النووي - رحمه الله - عن بعض العلماء أنهم قالوا: (ولا تأخذ العلم ممن كان أخذه له من بطون الكتب، من غير قراءة على شيوخ أو شيخ حافض؛ فمن لم يأخذه إلا من الكتب؛ يقع في التصحيف، ويكثر منه الغلط والتحرير) (٢).

وقد سئل الشيخ عبد العزيز بن باز - رحمه الله - عن رأيه في مثل هذه العبارة، فقال: (هذا صحيح. إن من لم يدرس على أهل العلم، ولم يأخذ منهم، ولا عرف الطرق التي سلكوها في طلب العلم؛ فإنه يخطئ كثيراً، ويلتبس عليه الحق بالباطل؛ لعدم معرفته بالأدلة الشرعية والأحوال المرعية التي درج عليها أهل العلم، وحققوها، وعملوا بها.

أما كون خطئه أكثر؛ فهذا محل نظري. لكن على كل حال أخطأه كثيراً؛ لكونه لم يدرس على أهل العلم، ولم يستفد منهم، ولم يعرف الأصول التي ساروا عليها؛ فهو يخطئ كثيراً، ولا يميز بين الخطأ والصواب في الكتب المخطوطة والمطبوعة. وقد يقع الخطأ في الكتاب، ولكن ليست عنده الدراية والتمييز، فيظنه صواباً، فيفتني بتعليق ما حرم الله، أو تحريم ما أحل الله؛ لعدم بصيرته؛ لأنه قد وقع له خطأ في كتاب.

(١) «المجموع» للنووي ١/٦٩.

(٢) «المجموع» ١/٦٦.

مثلاً: «لا يجوزُ كذا وكذا». بينما الصوابُ أنه: «يجوزُ كذا وكذا». فهاجت «لا»

زائدة.

أو عكسه: «يجوزُ كذا وكذا». والصوابُ: «لا يجوزُ». فسقطت «لا» في الطبع أو الخط؛ فهذا خطأ عظيم.

وكذا قد يجدُ عبارة: «يصحُّ كذا وكذا». والصوابُ: «ولا يصحُّ كذا وكذا». فيختلط الأمرُ عليه؛ لعدم بصيرته، ولعدم علمه، فلا يعرفُ الخطأ الذي وقع في الكتاب، وما أشبه ذلك»^(١).

وقال الشيخُ محمدُ العُثيمين - رحمه الله - عن عبارة «مَنْ كان شيخُه كتابه؛ فخطؤه أكثرُ من صوابه»: (هذا ليس صحيحاً على إطلاقه، ولا فاسداً على إطلاقه. أمّا الإنسانُ الذي يأخذُ العلمَ من أيِّ كتابٍ يراه؛ فلا شكَّ أنه يخطئُ كثيراً، وأمّا الذي يعتمدُ في تعلُّمه على كتبٍ من رجالٍ معروفين بالثقة والأمانة والعلم؛ فإنَّ هذا لا يكثرُ خطؤه، بل قد يكونُ مُصيباً في أكثرِ ما يقولُ)^(٢).

فللكتبِ إذنُ دورُها في مدارجِ التعلمِ؛ إذ بها يعلو مقامُ الناظرِ فيها، المستفهمُ لمعانيها ومراميها، على قدرِ أصالتها في الفنِّ، وتميُّزها في بابها، وتركيزها على حقائق العلم.



- (١) مجموع فتاوى ابن باز ٧/ ٢٣٩.
(٢) كتاب «العلم» ضمنَ «مجموع فتاوى ورسائل الشيخ رحمه الله» ٢٦/ ١٩٧. وانظر: «كتب أثنى عليها العلماء» ص ١٨.

أنواع الكتب

إذا كان طالب العلم مأمورًا بالسَّير على منهجية مُعتبرٍ فيها التدرُّج من البداية التصورية إلى العِلَّة الغائية؛ كان لا بدَّ من خُطوةٍ يستتمُّ معها جدُّى الصُّنعة، ألا وهي:

التَّخرِجُ بين أنواعٍ مختلفةٍ من الكتب، تفرِّغُ عنها منهجيات، وهي: «كتبُ التَّخرِجِ»، و«كتبُ استكمالِ التَّكوينِ»، و«كتبُ الإثراءِ المعرفيِّ».

فبين ثلاثيتها فرقٌ كبيرٌ، يحسُنُ بالطالبِ مراعاته والتَّنبُّه له، وإلا صار تحصيلُ العلمِ كخرطِ القَتَادِ، وسُبُلًا مُشتَّتةً مطموسةً معالِمها، مجهولةٌ نتائجها.

فعدَّةُ المبتدئِ في العلمِ من الكتبِ غيرُ عدَّةِ المُتَّهِمِ فيه، والكتبُ التي يتخرَّجُ عليها الطالبُ تاصيلًا في المراحلِ الأولى، غيرُ الكتبِ التي يتهي بها مُجتهدنا في الفنِّ، مُدرِّكًا له، راسخًا فيه ومُناظرًا^(١).

وليس من الصوابِ أن يعيشَ الطالبُ مُنحصِرًا على متونٍ معدودةٍ، اعتادَ التَّجوالَ بينَ صفحاتِها، وإنعامَ النَّظَرِ في طيَّاتها، والقناعةَ بما فيها، ظانًّا أنها تُغنيه، ضامنًا عن بذلِ الوقتِ في غيرها، ويتنظرُ حينها أن تأتيه ملكةُ العلمِ!

فهذا من الخطأِ في التَّصوُّرِ؛ إذ ما من كتابٍ يُغني عن غيره، وضَّعهُ بوقته عن التَّوسُّعِ في المسائلِ = ضنَّ بالعلمِ والمسائلِ الجديدةِ على نفسه، وقطعَ لها في وادٍ مُقفٍ، بينما الواحاتُ يَمَنَّةٌ وِيسرةٌ.

(١) انظر: «مفهوم العالمية» ص ١٤٧.

ويطه من أعراس من «تقنيات العصر» و «الموسوعات الإلكترونية»، وما أحدثته من بعض الإيجابيات في العلم، وتقريب المسائل، والبحث والتشجيع لبعض المسائل والفائزها ونصوصها؛ ظاناً أنها ليست سبيل السلف في التلقي والتأصيل وتربية الطالب.

فصار الحديث -إذن- عن تطرق الخلل إلى ذهنية طالب العلم في وسيلة التلقي، كالتحصي في كتاب أو متن أو أكثر لا يجاوز تراقيها.

ومن هنا، كان المتعين انتقاء منهج يحاكي برنامج التأصيل العلمي وهي «كتب التخرج»، ومنهج آخر لاحق ومتمم له وهي «كتب استكمال التكوين العلمي»، كما يحسن أيضاً انتقاء منهج «الترويح الذهني»، والإثراء المعرفي.

فلذا انضحت معالم هذه الأنواع الثلاثة، والفروق بينها؛ سَلِم الطالب عن التخلط بين ما هو أصل في العلم وركن فيه، وبين ما هو كمال وإنضاج، وبين ما هو استحسان وترويح، مما لا يضر بالطالب فقد بعضه.

قولا: كتب التخرج:

(كتب يحصل بها تأصيل الطالب علمياً، عبر منهج متقن ومرتب على جادة مطروقة).

وقولنا: «كتب» ذلك أنها المنهج الذي يسير فيه الطالب مع المعلم، ولا يُحترز بها من التلقي على الأشياخ، وسماع السلاسل العلمية عند التعذر؛ إذ الأصل في تلقي السماع عبر منهج مُعَدٍّ، وأكمل صور التلقي المتحققة التي تُقضي بالطالب إلى رسم العالمية: التلقي من الأشياخ مُشاهدة عبر منهج مرحلي على الكتب التي رُصفت لسلك جادة التلقي.

أما «سماغ السلاسل العلمية»؛ ففيها خير كبير للطلاب النابه، خاصة عند فوات
الرحلة، وتعذر الوصول.

ثانياً: كتب استكمال التكوين:

(كتب يتم بها المتعلم طريق التعلم ليحصل على صورة كاملة للعلم).

ومن أمثلتها:

١- «تفسير الطبري»، و «تفسير القرطبي»، و «تفسير ابن كثير»، و «التحرير
والتنوير» لابن عاشور.

٢- الكتب الستة وشروحها: «صحيح البخاري»، و «صحيح مسلم»،
و «سنن أبي داود»، و «جامع الترمذي»، و «سنن النسائي»، و «سنن
ابن ماجه»، وكذلك «مسند الإمام أحمد»، و «موطأ الإمام مالك».

٣- «البحر المحيط» للزركشي، و «الموافقات» للشاطبي، و «أعلام
الموقعين» لابن القيم.

٤- «المغني» لابن قدامة، و «المجموع شرح المهذب» للنووي،
و «المبسوط» للسخشي، و «الذخيرة» للقرافي.

٥- «مقدمة ابن الصلاح» وشروحها، و «تدريب الراوي» للسيوطي،
وما في مستواهما.

٦- «شروح ألفية ابن مالك»، و «مغني اللبيب» لابن هشام، و «البحر
المحيط» لأبي حيّان الأندلسي.

ثالثاً: كتب الترويح الذهني والإثراء المعرفي:

(كتب يحصل بها إثراء الطالب معرفياً، وتنزّهه في غير منهج مطروقي).

ومنه الكتب يحصل بها الترويح والإثراء للطالب، مما يفتق فيه، ككتب التاريخ، والاقتصاد، والسياسة، ونحوها مما يتبصر به الطالب واقعاً، إذ الواقع محل تطبيق الأحكام وتنزيلها.

تنبيه:

بحسن بنا هنا أن تنبّه إلى أن التفريق بين «كتب التخرج» و«استكمال التكوين» و«الإثراء المعرفي» = من باب القسمة الاعتبارية لتبين للطالب رتب الكتب ومراحلها؛ فلا يخلط بين ما هو أصلي في تخرجه، وبين ما هو للاسترواح والإثراء، وغير ذلك.



العوائق

النَّفْسُ إِذَا تَجَرَّدَتْ عَنِ الْعَوَاقِقِ؛ صَارَ لَهَا مِنَ الْفِرَاسَةِ وَالْكَشْفِ بِحَسَبِ
تَجَرُّدِهَا..

الإمامُ ابنُ قَيِّمٍ الجوزيَّةِ رَحِمَهُ اللهُ

كم من مُلتَوِسٍ لِسُبُلِ التحصيلِ بجدٍّ وثباتٍ، وهو يحملُ بينَ طَيَّابِهِ ما يعوقُ حصولَ الثَّمَرَةِ! لذا فإنَّ رصدَ ما قد يقعُ فيه بعضُ المُتَتَبِّعِينَ إلى الطلبِ ممَّا يَجِدُهُ العبدُ في نفسه وإخوانه = مُتَعَيِّنٌ. وإذا كان المُتَصَوِّرُ من طالبِ العلمِ التَّركِيزَ على تَرْكِ الغاياتِ، والسَّباقَ إلى الفوزِ في الجنَّاتِ؛ فيلزمُه إذن التَّخَلِّي عن هذه الأَقَابِ؛ طلباً لسلامة المآلِ والنَّهاياتِ.

وأصلُ كلمةِ «العوائق» دائِرٌ حوْلَ عِدَّةٍ معانٍ، وهي: الحبْسُ والصرفُ، وكذلك الشَّيْطُ، ومنه قوله تعالى: ﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ مِنْكُمْ﴾ [الأحزاب: ١٨]؛ أي المناقِضِينَ المُبْطِطِينَ للمؤمنين. وكذلك تأتي بمعنى الشَّواغلِ.

فالمرادُ بالعوائقِ هنا: «ما حبَسَ الطالبَ عن الأهمِّ في مدارجِ العلمِ، أو بَطَّله، أو شَغَلَه».

ومن هذه العوائقِ:

١- فَلَائِثُ القَلْبِ، وكيْسُ العِثْرَاتِ.

٢- المَوْضِعَةُ العِلْمِيَّةُ.

٣- التَّنَمُّرُ بِالْأَلْقَابِ العِلْمِيَّةِ

٤- حَرْقُ المَراحِلِ.

- ٥- التَّعَالِي عَلَى الشَّيْخِ الْمُعَلِّمِ.
- ٦- تَأْجِيرُ الْقَلَمِ، وَضَبَاعُ الْمَشْرُوعِ الْعِلْمِيِّ.
- ٧- الرِّحْلَةُ وَالْأَسْفَارُ قَبْلَ غُرْبَةِ الدِّيَارِ.
- ٨- التَّمَنُّقُ وَقُوَّةُ الْجَدَلِ.
- ٩- الْقِرَاءَةُ «الاسْتِعْرَاضِيَّةُ الْأَفْقِيَّةُ» وَالْقِرَاءَةُ «السُّلَمِيَّةُ الْمَرَحَلِيَّةُ».
- ١٠- الدَّعَاوَى، وَدَعْوَى أَنَّ «عِلْمَ آلِيَةِ تَقْسِي الْقُلُوبِ» أَنْمُودَجًا.
- ١١- رُهَابُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ الْمُنَهْجِيَّةِ.
- ١٢- وَهْنُ الْمُقَارَنَةِ.
- ١٣- مِنْهَجِيَّةُ التَّدْوِقِ.
- ١٤- الْغُرُورُ الْعِلْمِيُّ.



أولاً: فلتات القلب، وكيس العثرات

لئن كانت للسان فلتة؛ فإن للقلب معها فلتات، وإذا كانت للقدم عثرة؛ فإن للقلب وزاتها عثرات، فاللسان مغترف من ذلك الكيس.

والفلة: «ما خرج من غير روية، وبلا تدبير أو رأي، تطفو على وجه اللسان مما استفاض في الجنان».

وما حركة اللسان بالكلام إلا زبد القلب وفضولُه، تُخرجُه أمواج الفكر واختلاجات النفس وصراعاتها؛ فالظاهرُ على اللسان نتيجة ما في القلب من فكر وتبكير، فاللسان يريد القلب.

فما أسرَّ عبدٌ سريرةً بليلاً إلا أظهرها الله على لسانه، وإن ظنَّ أنها لا تظهر، فبإرها البعض كالشمس، ويحسُّ بها آخرون، لكنها ستبدو حتماً وبقينا.

وقد أحسن زهير في قوله:

ومهما نكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم

والحديث عن قلب طالب العلم حديث طهر وصفاء، حديث عن قلب يحرم الكلمة ويلحظ الفعال، يراقب القلب واللسان، لا كمن جعل قلبه مستودع الرزايا ومكباً لأخلاق الأخلاق؛ فهو لاء تظهرهم الفلتات سريعاً، فترى في كتاباتهم وثناها سطورهم فلتات اللسان والقلم من نحو: (قلنا)، و (حققتها)، و (أفتينا بكذا)، و (أنا... وأخواتها)، وغيرها بما لا يتطلبه سياق الكلام وأساقه لتكشف بعدها سوءة قلب

مُلَى حِثَارًا

فَقَلْبٌ يَمْلَأُ النَّظَرَ إِلَى الْخَلْقِ قَبْلَ تَحْقِيقِ مُرَاقِبَةِ الْخَالِقِ..

وَأَعْرُ يَهْوِي النَّظَرَ إِلَى مَرَادِ الْقَوْمِ مُلْتَمِسًا رِضَاهُمْ، لِيَتَعَتَّرَ اللِّسَانُ بِعَدَا بَفَتْرَى
جَائِرَةٍ عَلَى صَفْحَةِ الشَّرِيعَةِ النَّاصِعَةِ..

فَتَرَى قَلْبًا مُرْتَابًا زَائِفًا فَرِحًا، تَحْرُكُهُ عَوَاصِفُ الْامْتِحَانِ..

وَتَرَى قَلْبًا مَلِيئًا بِأَكْيَاسٍ مِنَ الْعَثَرَاتِ: كِبَرٍ، وَعَجَبٍ، وَرِيَاءٍ، وَتَضَنُّعٍ، وَمِيلٍ
إِلَى الْبَطَالَةِ، وَتَرْكِ لِلْعَمَلِ = فَهَذِهِ عَثَرَاتٌ وَهَوَائِقُ تَصُدُّ تَارَةً، وَتُشَوِّشُ الْبَالِ أُخْرَى
وَتَحْجِبُ قَلْبَهُ تَارَاتٍ.

فَإِنْ كَانَتْ فَلَاتُ اللِّسَانِ فَاضِحَةً؛ فَإِنَّ فَلَاتِ الْقَلْبِ أَشَدُّ فِظَاعَةً وَحَطًّا مِنْ قَدْرِ
مُعْتَدِهَا، جَزَاءً وَفَاقًا! وَهَذَا هُوَ الشَّانُ دَوْمًا، نَرَاهُ فِي أَنْفُسِنَا وَمَنْ حَوْلَنَا: أَنَّهُ مَا اعْتَلَى
أَحَدٌ وَتَرَفَّعَ وَتَكَبَّرَ وَأَضْمَرَ هَذِهِ الْعَثَرَاتِ؛ إِلَّا حَطَّ اللَّهُ مِنْ قَدْرِهِ، وَطَمَسَ قَبُولَهُ مِنَ
الْقُلُوبِ، وَحَجَبَ قَلْبَهُ عَنِ الْوُصُولِ، وَذَلِكَ بِقَدْرِ مَا تَرَفَّعَ وَأَضْمَرَ.



ثانيًا: الموضحة العلمية

من زمن إلى آخر، ومن جيل إلى جيل تتسلَّل بعض المفاهيم، ويعتري الناس تغيير في الأفكار والعادات والأعراف؛ فينشأ عليها أبناء جيل وقرون حتى يعتادها الناس، وتصبح من مُسلِّمات الحياة.

وفي واقع العلم والطلب، نجد الأمر كذلك أيضًا قد أصبح في كل زمن أوليات ومعارف تُقرِّرها أحداث الواقع، وعادات الناس وحياتهم، وجلبتها (موضحات علمية) في الأسواق العلمية، ينصرف معها الناس عن أصل العلم ومدارج الترقِّي فيه، فتستولي العادة والأعراف الجديدة لتصبح هي الأصل، وما عداها تخلف ورجوع إلى الخلف!!

فالموضحة: «عادات وابتكارات تتعلق الناس بها زمانًا ثم يتركونها».

وبتحقيق المناط على الواقع العلمي والتعليمي، فإننا نستطيع أن نُعرِّف «الموضحة العلمية» بأنها:

(تُمكنُ المُجَاراة والتقليد لما ذاع وراج في الواقع، بعيدًا عن الجادة التأصيلية في التعلم).

ففي الآونة الأخيرة -للأسف- دبَّ بعضها إلى طلاب العلم، وشابها هوى خفي وداع نفسي، قد يكون التعبير عنه بـ (الموضحة العلمية) صادقًا.

ولأفحذني عن إغراق الطلاب في المشاركة في الواقع، ومُتَابَعَة أحداثه

وتحليلاته، وجعل ذلك مؤثراً على منهجية الطلب؛ فأضحى الواقع هو ما يُسْكَكُ
المنهج العلمي، وأحداثه وخطوبه هي ما تُقَرَّرُ المقررات، وندوبه وآثاره هي ما تُرْجَعُ
الإكمال أو الاكتفاء..

فكم ترى من طلاب العلم من انتهض للتحصيل، وتفرغ للتلقي والمذاكرة، قد
اصبى حزمه واستقامته = إذا به يُعطَلُ كُرَّاسُهُ، ويكسر أعلامه؛ لينبى لمواقع السبابة
والتحليل والأخبار وشاشاتها!

وشواهد هذا كثيرة.. للأسف!

فما زالت كتيبة العلماء والمتعلمين تتناقص أعدادها، ويخف تأهيل أفرادها،
حتى أضحت هزيلة قليلة أفرادها. فلو كان هذا الطالب ذاكاً لغايات ما يصنع؛ من
جمع قلبه على العلم، واستفراغ الوسع في تحمليه = لَمَا أَهْمَلَ العلم ومجالسه بدعوى
قوة الواقع والأحداث الجارية وغيرها.

وقل مثل هذا في قضايا الفكر الدائرة حول الخلافات بين السنة والشيعة،
فإذا ما أثير حدث أو تُوقِلَ حديث، وخاض أهل الإعلام ومحركو الدقة = كسر
صاحبنا جناح الطلب ليغوص في بحار الفرق بين الفرق، ويتعمق في أصول المال
والتحليل ليتعرف على حقيقة هذا الخلاف الدائر، ويحلل تصاريح القوم، ويُفند كلام
المُحَلِّلِينَ، كل هذا على حساب التاصيل العلمي، وقد كان يكفيهِ أقل من هذا، لكنه
أثر الخوف فيما يخوض فيه القوم، ويلبس لبوس النفع المتعدي والدفاع في مرحلة
النفع القاصر والتاصيل.

ومثله أيضاً في القراءات، إذا كانت سوقها راجحة؛ انبرى ليكون القارئ، وإن
كان في علم المصطلح؛ تجهز ليكون المُحدِّث الأثري، وإن كان في الإجازات؛
راوده حلم الإجازة والرواية، مما يكون إقحاً في منهجه في التعلم!

وإمّا إذا كانت الموضحة من باب الإثراء المعرفي والاستحسان؛ فإنه سيؤول إلى انصراف عن برنامجها بالكلية.

فالجامع لفعل هؤلاء أمور:

الأول: الانشغال عن التأصيل والتأسيس واستكمال التكوين:

وذلك على حساب موضحة العصر وحديث العامة، أو قل: ما ليس هذا أوانه ووقته.

الثاني: سلوك منهجية جديدة مُخترعة تُوافق الفكرة التي خاض في ربوعها:

فيلجأ إلى جعل تخرجه على تلك الكتب التي تناقش ما خاض فيه، وتُعين على إدراكه وفهم مراميها، وكل هذا جناية على التمكن العلمي.

الثالث: تقديم ما حقه التأخير:

فهو سيلجأ إلى استعجال القراءة في الراجح من التخصصات الفرعية في الفنون قبل التمكن من أسسها وأصلها، فسيقدم حتماً ما حقه التأخير، ولو صبر على مراحلها العلمية؛ فستأتيه هذه الكتب في رتبها المنهجية، وفي سلمها التعليمي، وسيفورز بانسياب العلوم وترتيبها وتدرجها في ذهنه.

كثيرون هم في هذه الأيام من طلاب العلم من حرصوا على المجازاة لسنة أبناء العصر لا منهج علمي؛ فهل سيكون هؤلاء كما أريد لهم من قبل، أو كما تمنوا هم من قبل، أو كما يقولون في دعائهم: (واجعلنا للمتقين إماماً)؟ أم سيكون الحال مشابهاً - مع الفرق الكبير - لمن يقول: (رايت الناس يقولون شيئاً فقلت)؟

طبط وتشميم:

يجب أن يُلِمَّ الطالبُ بالنوازلِ ومعرفةِ الخصومِ، ويتعمَّقَ في نقضِ مذاهبِهِم
المُخَالَفَةِ، لكن هل يُدَلُّ على هذا أيُّ طالبٍ كيفما اتَّفَق، أم يختصُّ بِمُتَقَدِّمٍ في الطلبِ
والفهمِ والتصورِ؟ وهل يكتفى فيه بالمعرفةِ الإجماليةِ، أم يُردُّ تقدير ذلك إلى أستاذِهِ
الذي يُلَازِمُهُ؟

يقولُ الرَّزُّوْجِيُّ رحمه الله: (وينبغي لطالبِ العلمِ: ألا يختارَ نوعَ العلمِ بنفسِهِ،
بل يُقَوِّضَ أمرَهُ إلى الأستاذِ؛ فإنَّ الأستاذَ قد حصَّلَ له التجاربُ في ذلك، فكان أَعْرَفُ
بما ينبغي لكلِّ واحدٍ، وما يليقُ بطبيعَتِهِ. وكان الشَّيْخُ الإمامُ الأجلُّ الأستاذُ برهانُ
الحقِّ والدين^(١) رحمه الله تعالى يقولُ: كان طلبَةُ العلمِ في الزَّمانِ الأولِ يُقَوِّضُونَ
أمرَهُم في التعلُّمِ إلى أستاذِهِم، وكانوا يَصِلُونَ إلى مقصودِهِم ومرادِهِم، والآنَ
يختارُونَ بأنفسِهِم؛ فلا يحصلُ مقصودُهُم من العلمِ والفقه^(٢)).



(١) يُلَاحِظُ أستاذُهُ الفقيهَ الحنفِيَّ الكبيرَ: برهانَ الدينِ عُلَيسِيٍّ بنَ أبي بَكْرٍ المَرْغِينَانِيَّ (ت ٥٩٣هـ)
صاحبَ كتابِ «الهُدَايَةِ في الفقه»، وغيرِهِ.

(٢) «تعلُّمُ المتعلِّمِ» للرَّزُّوْجِيِّ ص ٨٦.

ثالثاً: التَّنَمُّرُ بِالْألقَابِ الْعِلْمِيَّةِ

من الظواهر التي اشتهرت بين طلاب العلم في هذا الزمن: التَّنَمُّرُ بِالْألقَابِ الْعِلْمِيَّةِ، وما كان أحدٌ يتصورُ أنها تصلُ ببعض إلى هذا الحدِّ الذي يَشِينُ صاحبه! وهذا الأمرُ ليس من مفرداتِ عصرِنا، بل هو قديمٌ مُتجدِّدٌ، وقد سارتِ الرُّكبانُ بأبياتٍ من الشَّعرِ تُعبِّرُ عن هذه الظاهرة:

مِمَّا يُزْهَدُنِي فِي أَرْضِ أُنْدَلُسٍ أسماءُ مُعْتَمِدٍ فِيهَا وَمُعْتَصِدٍ

القَابُ مَمْلُوكَةٍ فِي خَيْرِ مَوَاضِعِهَا كَالِهَرِّ يَحْكِي انْتِفَاحًا صَوْلَةَ الْأَسَدِ

قال السَّخَاوِيُّ رحمه الله: (أَمَّا «شيخُ الإسلام»؛ فهو يُطلَقُ -على ما استُخِرَ من صنيعِ المُعْتَبَرِينَ- على المُتَّبِعِ لكتابِ اللهِ تعالى وسُنَّةِ رَسولِهِ ﷺ، معَ المعرفةِ بقواعدِ العلمِ، والتَّبَحُّرِ فِي الاطِّلاعِ على أقوالِ العلماءِ، والتَّمَكُّنِ من تخريجِ الحوادثِ على النُّصوصِ، ومعرفةِ المعقُولِ والمنقولِ على الوضعِ المرضِيِّ، ورُبُّمَا وُصِفَ بِهِ مَنْ بَلَغَ دَرَجَةَ الْوَلَايَةِ...).

نُسِمَ قَالَ: (وَابْتَدَلَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ؛ فَوُصِفَ بِهَا عَلَى رَأْسِ الْمِائَةِ الثَّامِنَةِ وَمَا بَعْدَ ذَلِكَ مَنْ لَا يُحْصَى كَثَرَةً، حَتَّى صَارَتْ لِقَبًا لِكُلِّ مَنْ وَلِيَ الْقَضَاةَ الْأَكْبَرَ، وَلَوْ كَانَ عَارِيًا مِنَ الْعِلْمِ وَالسَّنِّ وَغَيْرِهِمَا، بَلْ صَارَ جَهْلَةُ الْمُوقَّعِينَ وَغَيْرِهِمْ يَجْتَمِعُونَ جُلَّ الْأَوْصَافِ الَّتِي لَا تُوجَدُ الْآنَ مُتَفَرِّقَةً فِي سَائِرِ النَّاسِ لِلشَّخْصِ الْوَاحِدِ وَالْعَجَبُ مِمَّنْ يُقَرَّبُ لَهُمْ

على ذلك؛ فإننا لله وإنا إليه راجعون^(١).

ومن أعجب ما تراه هذه الأيام: منح ألقاب (الاجتهاد)، و (الباحث) بلا رقيب ولا معيار لمن سَلَّ سيفَ عقله بلا زمام على ثوابت الشريعة، وأعمل فيها نلويًا وإشكالًا، ثم يُسوّغ هذا بدعوى (الرأي والرأي الآخر)، و (الحوار)، وما أشبه ذلك؛ فهو قرحة في وجه العلم لا قريحة، وخُراج أولى باستتصال مادته الفاسدة، لا أن تُمنَح له الألقاب، ويُقرَّ قوله وتسميته ووصفه بنعوت العلم والاجتهاد. وأحقُّ من يُطلق عليهم هذه الألقاب الدالة على العلم والتمكُّن ذووه لا أدياؤه^(٢). كمن انتصب للعلم ودرسه، وتغلَّل في خوافيه، وسلك فيه مسلك الخبير الممارس،

(١) «الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر» للسخاوي ١/ ٦٨.

(٢) ألفاظ: (العالم)، و (العلامة)، و (الإمام)، و (الرياني)، و (الحبر) التي لم تُطلق على أكبر حملة الشريعة والعلم أيام نصرة الدين = أصبحت تُطلق على الجهلاء لعهدنا فبعد أن كانت هذه الألفاظ تُجعل لأفراد في الأمة امتازوا ميزة ظاهرة بعقولهم وعلومهم، وقد تستعرض القطر بل الأفطار، بل العصر والأعصار، ولا تجد واحدًا استحق هذه الألقاب، صرنا إذا دخلنا في عهدنا إلى مدينة صغيرة كطرابلس الشام تظن نفسك وجميع من لهم شئ من الذكر قليل، أو تولوا منصبًا ولو حقيرًا في خدمة الحكومة، يُعطون لقب: (العالم الفاضل، والعلامة الفاضل، والإمام المحدث) بدون تكبر!! كان يُقال لجبير بن زهير الحضرمي: عالم أهل الشام. وللخليل بن أحمد: علامة البصرة. ولمالك بن أنس: إمام دار الهجرة. ولعبد الله بن العباس: ريان هذه الأمة. أما اليوم فاللفاظ: (عالم)، و (علامة)، و (إمام) تُطلق على المُمخِّرين والمنتظمين الذين لم يشعروا الأمة بشئ. انظر: «الألقاب العلمية»، مقال بمجلة المقتبس [نسخة إلكترونية] العدد (٧٧) بتاريخ ١/ ٧/ ١٩١٢ م.

لوهذا الأمر في بلاد الشام منذ قرون، فأقرأ ترجمة من شئت من رجالها في «الكواتب السائرة»، و«خلاصة الأثر» و«سلك الدرر» و«حلية البشر». وهذا من آثار الجهل وانتشار التقليد والتصرف في هذه البلاد وغيرها في هذه القرون. [الشيخ محمد عزيز شمس]

وامضى فيه عمراً، حتى أصبح العلمُ جارياً في نفسه مجرى الدَّم في العروق.
وهذا هو الإنصافُ والعدلُ في هذه الألفاظِ العظيمةِ والرُّتبِ العليةِ؛ إذ صرفُها
لكلِّ مُستغِلٍّ بالعلمِ جَوْرٌ عليها، ونأيٌّ بها عن العدلِ. والجديرون بوصفِ العالميةِ
والإبداعِ العلميِّ تنمُّ أوصافُهم عنهم، لا ألقابُهم [ومُعَرِّفَاتُهم على الشُّبكاتِ
الاجتماعيةِ].

فما عالمٌ تستهويه هباتُ الألقابِ ولا النُّعوتُ الفارغةُ، وما رأينا عالماً ممن
عُني بالعلمِ من السَّلفِ والخلفِ إلا هارياً من سطوةِ الألقابِ، حاطاً على نفسه.
وجهُ كونِ التَّنَمُّرِ عائقاً عن التعلُّمِ:

١- إنَّ هذا التَّنَمُّرَ يُقلِّلُ بركةَ علمه، ويمحقُ خيرَه:
لأنَّه يعكسُ نفسيةً مُسمَّعةً، مدخولةً النِّيَّةَ، وقد قيل: (قُلْ لِمَن لَمْ يَكُنْ مُخْلِصاً:
لا تَنَعَنَّ).

٢- لأنَّ صاحبه لا يستقيمُ أمرُه على شيءٍ غالباً:
فهو من اللَّقَبِ، وجُزْئُه في الأذنِ، وحُلُمُ التَّحْلِيْقِ يحولُ دوماً دونَ إكمالِ
برنامجِ التعلُّمِ، وهو مُلاحِظٌ على كثيرٍ ممَّن سَلَكَ هذا السَّبِيلَ؛ فتراهُ اليومَ يقرأُ في
هذا العلمِ ليكونَ المُحدِّثُ الأثريُّ، وفي القراءاتِ هذا لأنَّه وجدَ مهابةً للمقرئِ
الفلاني.

٢- ضبابيةُ حقيقةِ العلمِ لديه:
ومن أفسدِ صُوَرِ هذه الضبابيةِ: الرِّبطُ الخاطيُّ بينَ الإبداعِ في العلمِ واللَّقبِ
العلميِّ.

وإذا كان هذا التثمر في اللقب العلمي؛ فإن هناك حالتين قد تندرجان في ذلك:
الأولى: الفخر بالنسب؛ كقول بعضهم: (الشريف فلان)، والحرص على استعماله والتسمي به. وثالثاً وجد من نبه عليه، وهي موجودة في بعض المتسبين إلى العلم.

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: (تعلق الشرف في الدين بمجرد النسب - هو حكم من أحكام الجاهلية الذين اتبعتهم عليه الرافضة، وأشباههم من أهل الجهل^(١)).

الثانية: نحت بعض المؤلفين لأسمائهم على طريق الأقدمين في انتسابهم في الأبحاث والكتب؛ ففيها مالة تظهر دسيسة الغلو، ودفينة حب الشرف والرياسة.



(١) مجموع الفتاوى، ٢٣٠/٣٥.

رابعاً: حرق المراحل

خُذْهَا عَالِيَةً مِنْ أَبِي سَلِيمَانَ الْخَطَّابِيِّ (ت ٣٨٨) رَحِمَهُ اللَّهُ، إِذْ يَقُولُ: (وَلَكِنْ أَقْرَبًا عَسَاهُمْ اسْتَوْعَرُوا طَرِيقَ الْحَقِّ، وَاسْتَطَالُوا الْمُدَّةَ فِي ذَرَكِ الْحَقِّ، وَأَحْبَبُوا عُجَالَةَ النَّيْلِ، فَاخْتَصَرُوا طَرِيقَ الْعِلْمِ، وَاقْتَصَرُوا عَلَى نَتَبِّ وَحُرُوفٍ مُتَزَعَةٍ عَنْ مَعَانِي أَصُولِ الْفَقْهِ، سَمَّوْهَا عِلَالًا، وَجَعَلُوهَا شَعَارًا لَأَنْفُسِهِمْ فِي التَّرْشِيمِ بِرِسْمِ الْعِلْمِ، وَأَتَخَلَوْهَا جُنَّةً عِنْدَ لِقَاءِ خُصُومِهِمْ وَنَصَبُوهَا دَرِيئَةً لِّلْخَوْضِ وَالْجِدَالِ يَتَنَازَلُونَ بِهَا وَيَتَلَطَّمُونَ عَلَيْهَا، وَعِنْدَ التَّصَادُرِ عَنْهَا قَدْ حُكِمَ لِلْغَالِبِ بِالْحِذْقِ وَالتَّبَرُّيزِ؛ فَهُوَ الْفَقِيهُ الْمَذْكُورُ فِي عَصْرِهِ، وَالرَّئِيسُ الْمُعَظَّمُ فِي بَلَدِهِ وَمِصْرِهِ ۱۱۱

هَذَا، وَقَدْ دَسَّ لَهُمُ الشَّيْطَانُ حِيلَةً لَطِيفَةً، وَيَلْغُ مِنْهُمْ مَكِيدَةً بَلِيفَةً، فَقَالَ لَهُمْ: هَذَا الَّذِي فِي أَيْدِيكُمْ عِلْمٌ قَصِيرٌ، وَبِضَاعَةٌ مُزْجَاةٌ لَا تَقِي بِمَبْلَغِ الْحَاجَةِ وَالْكَفَايَةِ؛ فَاسْتَعِينُوا عَلَيْهِ بِالْكَلَامِ، وَصَلُّوهُ بِمُقْطَعَاتٍ مِنْهُ، وَاسْتَظْهِرُوا بِأَصُولِ الْمُتَكَلِّمِينَ = يَتَسَعَّ لَكُمْ مَذْهَبُ الْخَوْضِ وَمَجَالُ النَّظَرِ. فَصَدَّقَ عَلَيْهِمْ ظَنُّهُ، وَأَطَاعَهُ كَثِيرٌ مِنْهُمْ وَاتَّبَعُوهُ، إِلَّا فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ.

فِيَا لِلرَّجَالِ وَالْعُقُولِ أَنِّي يَذْهَبُ بِهِمْ ۱؟ وَأَنِّي يَخْتَدِعُهُمُ الشَّيْطَانُ عَنْ حَقِّهِمْ وَمَوْضِعِ رَشْدِهِمْ ۱؟ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ (۱).



(۱) «معالم السنن» ۱/ ۵.

خامساً: التَّعَالِي عَلَى الشَّيْخِ الْمُعَلِّمِ

وهذه الآفة تعتصمُ الفؤاد خجلاً وحياءً عند التَّنَوُّهِ بها، والدَّندنة حركها
درستُ على أحد المشايخ عدَّة سنواتٍ، ومنَحَنَا اللهُ من علمه وأدبه الكثيرُ،
فلَمَّا كان ذلك اليومُ الذي هو المجلسُ الأخيرُ؛ قام فينا ناصحاً، فلا زال يعلِّقُ بقلبي
أثرُ ذلك المجلسِ، وخشوعه، وصدقُ ذلك النصِّح، فكان ممَّا قال:

(شَيْخُكَ سَيَبْقَى شَيْخَكَ. وإذا سَمِعَ أَحَدُكُمْ عن موعدِ درسٍ، أو إعلانٍ عن
مُحاضرةٍ لأحدِ إخوانه وزملائه في الطَّلَبِ؛ فَلْيَحْرِضْ على جمعِ الناسِ عليه، وليكنْ
هو مَنْ يُلِصِقُ له الإعلانَ ليجتمعَ الناسُ للاستفادةِ منه)؛ فوالله ما أعذبها من كلماتٍ!
لم أكنْ أدركُ هذه الحقيقةَ حينها، لكنْ ما أنْ تعتصركَ أحداثُ الحياة، ومناهاثُ
الطُّرُق، وألوانُ الناسِ، حتى تعلمَ أَنَّ التَّعَالِيَّ لم يكنْ يوماً مُقتَصِراً على مُساوٍ أو صغيرٍ،
بل تعلَّاهُ إلى الشَّيْخِ المُعَلِّمِ!

ومن موروثِ الأمثالِ الجميلةِ: (العَيْنُ لا تَعْلُو على الْحَاجِبِ)؛ فكم من تلميذٍ
فُتِنَ بقلْبِهِ على الجمعِ والكتابةِ، وآخرَ غرَّه ببيائه، وثالثٌ خدَّعه جمهورُهُ ومُلَيَّنُوهُ!
فاحذَرِ يا مسكينُ أنْ تتعالَى وتتعاظَمَ على مَنْ أَحْسَنَ فيكَ الظَّنَّ يوماً، ومنَحَكَ
سهرَهُ ونعَبَهُ وجهَهُ خالصاً، فهو دَيْنٌ، وكما تدينُ ثُدانُ.

ولا أنسى ذلك اليومَ إذ رأى أَحَدُ مَنْ اسْتَفَدْتُ بعلمهم مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ بعضَ
مَسْأَلٍ كُنْتُ بحَثِّها، فأراد نصِّحني فقال: (اعْلَمْ أَنَّ الطَّالِبَ مهما بَلَغَ في قُوَّةِ الْبَحْثِ

والكتابة شائاً، فإن علمية العالم تسبقه).

صديق، فكثيرون أولئك الذين يُمضون الأعمار في صقل الألفاظ ونحت
الأسجاع، وما حظهم من ذلك إلا البري والصقل، أما حظ العالم فهو المعنى
والحقيقة، فلا تغرّك مساحيق الألفاظ والحروف، فدونها تقع الحثوثا

ذكر في ترجمة أبي بكر بن النعمان النحوي الضرير [المبارك بن المبارك بن
سعيد بن أبي السعادات الوجيه] (ت ٦١٢) رحمه الله، أنه: (كان قليل الحظ من
التلامذة، يتخرجون به ولا يتسبون إليه. وكان جيد القريحة، حادّ الذهن، متضلّعاً في
علوم كثيرة، إماماً في النحو واللغة والتصريف والعروض ومعاني الأشعار والتفسير
والإعراب وتعليل القراءات، عارفاً بالفقه والطب والنجوم وعلوم الأوائل، وله نظم
والتر الحسن، حسن التعليم، طويل الروح، كثير الاحتمال للتلامذة، واسع الصدر،
لم يغضب قط من شيء، وشاع ذلك حتى بلغ بعض الخلفاء، فجهّد على أن يغضب
فلم يقدرا

وكان حنبلياً، ثم تحول حنفيّاً، ثم لما درّس النحو بالنظامية صار شافعيّاً، لأن
شرط الواقف، فقال فيه تلميذه أبو البركات محمد بن أبي الفرج التكريتي:

ألا تبلغ عني الوجبة رسالة وإن كان لا تجدي إليّ الرسائل
تخلّفت للنعمان بعد ابن حنبل وذلك لما أهوزتكَ المأكِل
وما اخترت رأيي الشافعي ديانةً ولكن لأن تهوى الذي منه حاصل
وعنا قليل انت لا شك صائر إلى مالك فافطن لما أنا قائل

قال جلال الدين السيوطي رحمه الله، مُعَقِّباً: (هكذا تكون التلامذة، يتخرجون
بأشاجهم، ثم يهجونهم لا قوة إلا بالله) (١).

(١) انهاء الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي ٢/ ٢٧٢.

سادساً: تأجيرُ القلم، وضياعُ المشروعِ العلمي

(... لا يزورُ العلمُ قلباً مشغولاً بترقبِ المناصبِ، وحسابِ الرواتبِ، ومَنَوقِ
الآمالِ وراءِ الأموالِ، كما لا يزورُ قلباً مُقسماً بينَ تصنيفِ الطُّرَّةِ، وصقلِ الغُرَّةِ، وحُسنِ
القوامِ، وجمالِ الهندامِ، وطُولِ الهَيَامِ بالكاسينِ: كاسِ المُدامِ، وكاسِ الغرامِ^(١).
هذه الكلماتُ سطرَها الأديبُ مُصطفى المنفلوطي، وهي تحكي واقعَ قلبِ
حارِينَ رعي مقصدِ العلمِ الأعظمِ، والولعِ بمتاعِ الحياةِ الدُّنيا..

لقد استقرَّ في الأذهانِ جمالُ معنى العلمِ والغايةُ من إدراكه، وردَّده الجميعُ،
لكن في دنيا الواقعِ يُرى مَنْ يَتَّجِهْ إلى العلمِ بكُلِّيَّتهِ زماناً، ويُخلِصُ لطلبه، حتى إذا
استمَّ له بعضُ ما يترتبُ على مَنْ حَفَظِي بنوَالِه؛ مِنْ وجاهية، أو محبِّية، أو إقبالِ الناسِ
عليه؛ لشرفِ ما يَحوُلُ = نجلُّه يتوقَّفُ ويُفَكِّرُ ليرجعَ رأسَه إلى العدِّ والحسابِ، لتعودَ
إِترها مِنْ بعدِ قوَّةِ أنكاثا، لا لِيتركَ العلمَ، بل ليصبحَ العلمُ آلةَ استثمارٍ!!

وهذا التحوُّلُ إنّما هو انقلابٌ في الهدفِ والغاية؛ فبعدَ أن كان يطلبُه خالصاً
لِلهِ، لا لِلدُّنيا أو متاعٍ إلا العلمَ والنفعَ للمخلوقِ، إذا به يُفتَنُ بِبَريقِ صورةِ الدُّنيا وزهرتها،
فَيَتَنَبَّأها - بِعَمَلٍ مِنْ أَعْمَالِ الآخِرَةِ المحضَةِ - بعدَ أن كان يتحاشاها فكراً وعَمَلاً
وطموحاً.

لِمَنْ مُستَحَسَنٍ ما قِيلَ في هذه المعاني، ما أبدَّه ابنُ خُفاجةَ رحمه الله:

(١) مؤلفات مصطفى لطفى المنفلوطي الكاملة ١/ ٢٤٣.

«رَسُوا الْعِلْمَ لِيَمْلِكُوا بِهِدَالِهِمْ
وَيَرْزُقُوا حَتَّى أَصَابُوا فُرْصَةً»
فِيهَا صُدُورَ مَرَاتِبٍ وَمَجَالِسٍ
فِي أَخْذِ مَالٍ مَسَاجِدٍ وَكُنَائِسٍ»^(١)

نعم، قد يحتاج المرء عند الحاجة، وخاصة إذا تعلق به من كزمه الإنفاق عليهم، لكننا هنا نتحدث عن أثر هذا التوجه، ومآله في تعميق الانكسار.

ففي فترة طلبه للعلم: تملك البيان، واكتسب قوة القلم، فتماسكت عبارته كتابةً، واستقام لسانه إفصاحاً؛ فراح بهما طائرًا إلى المطابع، ومراكز الأبحاث والدراسات ليؤجر قلمه، وإلى الشاشات ليُسَلِّمَ نفسه إليها؛ ليتاجر بقلبه وعليه، وينظر إلى الرائجات من المواضيع، المخالفات لما استقرَّ عنده من الراجح، فنشر ما لا يعتدُّ، وطبع ما لا يرضى عنه، وظهر على شاشته خالفها فكرًا ومنهجًا؛ فآل إلى تجارة بالعلم والأدب وقوة القلم واللسان!

سَيَجْنُونَ أَرْبَاحَهَا عَاجِلًا قُتَاتًا، وَسَتَجْنِي الْأُمَّةُ عَلَى إِثْرِهَا مُرًا وَسُعْمًا زَعَافًا؛ وَيُرْ^١
ذَلِكَ أَنَّ الْمُسْتَغْنَى بِبَيْعِ «الْقَلَمِ» وَ«الْكَلِمِ» يَنْدُرُ أَنْ يَخْلُصَ قَلْمُهُ إِلَى تَحْرِيرٍ، أَوْ لِسَانُهُ
إِلَى إِفْصَاحٍ وَنَفْعٍ خَالِصٍ؛ إِذْ زَيْفُ الْقَلَمِ وَتَزْوِيقُ اللِّسَانِ الْمُسْتَشْرِفِ لِمَتَاعِ الدُّنْيَا صَادٌّ
لِلْقُلُوبِ مِنَ الْقَبُولِ، وَلِلْأَذَانِ مِنَ الْإِذْعَانِ. وَمِنْ مَآثُورِ الْحِكْمَةِ مَا حَكَاهُ سَفِيَانُ الثَّوْرِيُّ
رَحِمَهُ اللَّهُ: (لَا تُكُونَنَّ حَرِيصًا عَلَى الدُّنْيَا؛ تَكُنْ حَافِظًا).

يا طالب العلم:

فرق كبير بين من حقق العلم ليكون هاديًا للناس، وبين من سود الكلمات عاقًا
على وزنهما اللقيمات؛ فالأول مُخْلِصٌ قَلْبُهُ لِلْعِلْمِ، والثاني مُحَصِّلٌ لِلْأَمْوَالِ، وَشَتَّانَ
بَيْنَ مُخْلِصٍ لِلَّهِ وَمُحَصِّلٍ لِلْأَمْوَالِ. وَعِزُّ الدِّينِ وَإِعْلَاءُ الشَّرِيعَةِ لَا يَأْتِي إِلَّا بِصَادِقِينَ
لَمْ تُحْضِثْ نِبَاتُهُمْ وَغَايَاتُهُمْ وَتَوَلَّرَتْ عَلَى إِعْلَائِهَا.

(١) ديوان ابن خطاجة، ص ١٣٨.

وجماع الأثر الشئبي لذلك:

١- امتزاز المعنى الأهم والمقصود الأعظم من العلم؛ وهو عبادة الله، وتعميد الناس لرب العالمين.

٢- الإرث الهش؛ فالقلم المستعار، واللسان المستأجر لا يترك إلا إرثاً هشاً، وعلماً لا روح فيه، ملىء مما لآء وحرصاً على الحياة الدنيا، ولم يكن لعز الإسلام ولا خلاص النفس أمام الله، إلا ما نذر.

٣- عدم الوثوق بقلم أجير؛ فالأجرة قد تمنع كمال الثبات، ورُبما أصله، ومن تأمل ارتعاش الفقه، والتناقض، وذويان الشخصية العلمية الرصينة الثابتة - يعلم يقيناً أن ذلك مرده إلى تزواج العلم بالدينار، واختلاط قصعة الثريد بأخبار العلماء.

٤- وأد المشروع العلمي لصاحب القلم، وهذه أشدها؛ فكم ضاعت المشاريع والأفكار والدراسات الخاصة بطالب العلم، ليدفع مكانها دراسات لغيره؛ بل يرفع خبيسة أقوام ليحط من قدر نفسه وزانها!

وما أحلى ما عقب به ابن بطال - رحمه الله - على حديث أبي هريرة - رضي الله عنه - عن النبي ﷺ، قوله: «خَرَأَنِي مِنَ الْأَنْبِيَاءِ، فَقَالَ لِقَوْمِهِ: لَا يَتَّبِعْنِي رَجُلٌ مَلَكٌ بَغْضَ امْرَأَةٍ وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَبْنِيَ بِهَا، وَلَمَّا يَتَنَبَّأُ بِهَا...»^(١)؛ يقول: (فلما كان قلب الرجل مُعلقاً بابتغائه بأهله، أو ببنيان يخاف فسادَه قبل تمامه، أو يُجِبُّ الرُّجُوعَ إليه ولم يُوثَّق بشأه عند الحرب - فَقُطِعَتِ الدَّرَبَةُ فِي ذَلِكَ)^(٢).

قلت: وما أشبه العلم بالجهاد والتفكير، وما أحلى هذه الكلمات والقواعد

(١) «صحيح البخاري» ٢٢٦/٤ رقم (٣١٣٤).

(٢) «شرح صحيح البخاري» لابن بطال ٢٧٧/٧، وانظروا «التوضيح لشرح الجامع الصحيح» لابن الملقن ٤٩٣/٢٤.

لتكون نيراساً لمن يريد خلاص قلبه للعلم والدار الآخرة!

لذا كانت النصيحة بالابتعاد عن الخلط بين مقام العلم والقلم، ومقام الدنيا، فإن الشارب هماراً بأحدهما، موبقٌ بشرف أخلاها وهو العلم، إلا إذا وجدت الضرورة التي قد يدفع معها طالب العلم من نفيس علمه ووقته ومشروجه.

وعلى طالب العلم أن يتحلى بالثبات أمام طوفان المغريات والمغريات، تذكر ما كان عليه سلف هذه الأمة من الصبر والزهد، وعدم المداهنة، وعدم تأجيل

القلم.



سابقاً: الرحلة والأسفار قبل غربة الديار

لرحلة الطالب شرف كبير، ولملتحيه عند أهله وذويه ممن نأث بهم الديار فضل الرحلة. لكن من الأخطاء التي لوحظت في هذا: أن يبدأ الطالب أمره مغترباً، مشواره نائياً عن أهل بلده بلا مسوِّغ.

فُسنة التلقي عند السلف: أنهم يجوبون البلدة التي يقطنون إن لم يكن ثم مانع، ويثبون بمن يقطن فيهم الرسوخ.

غير أن حال بعض الناس أنهم مولعون، بل لا يكادون يعترفون إلا بذاك العالم البعيد غير المقيم معهم في سوق الحياة، فيعلون من شأن الأفاقي، ويجدون لكلماته مشاعر وطرباً!

وسر ذلك:

- ١- أن أهل بلده يكونون أقرب إلى عقلية ولغته وفهمه، وأسهل تناولاً.
- ٢- أنه يذهب إلى الموثوق منهم بسهولة.
- ٣- أنه تحصل الثقة به ويعلمونه مستقبلاً؛ فهو عارف بمذاهبهم وأفكارهم.



ثامناً: التَّمَنُّقُ وَقُوَّةُ الْجِدَالِ

كان أهل العلم يَنَافُونَ عن الخوضِ والجدالِ، إلا لفائدة، وبألتي هي أحسنُ، ثُمَّ إِنَّهُمْ نَهَوْا عن خوضِ المتعلِّمِ فيه إلا بقدرِ المصلحة؛ فَإِنَّ الانشغالَ عن العلمِ واكتسابِ الضغائنِ والأحقادِ إرثُ الجدالِ واللُّجاجِ، ويصرفُ العبدَ المشتغلَ به عن حقائقِ العلمِ، حتى وإن حَصَلَ قَدَرًا من العلمِ والأدبِ؛ فكيف بطالِبٍ في مُقْتَبَلِ عمره، ولَمَّا تَزَهَرَ وَرْدَةُ أَيَّامِهِ ١٩

يقولُ وليُّ اللهِ الدُّهْلَوِيُّ رحمه الله: (وفتنةُ هذا الجدالِ والخلافِ والتَّعَمُّقِ = قربةٌ من الفتنةِ الأولى، حينَ تشاجروا في المُلْكِ، وانتَصَرَ كُلُّ رَجُلٍ لِمُصَاحِبِهِ، فَكَمَا أَصَبَتْ تِلْكَ مُلْكًا عَضُوضًا، ووقائعَ صَمَاءٍ عَمِيَاءٍ = فَكَذَلِكَ أَصَبَتْ هَذِهِ جَهْلًا وَاخْتِلَافًا وَشُكُوكًا وَوَهْمًا، مَالَهَا مِنْ أَرْجَاءٍ، فَنَشَأَتْ بَعْدَهُمْ قُرُونٌ عَلَى التَّعْلِيدِ الْعُرْفِ، لَا يُمَيِّزُونَ الْحَقَّ مِنَ الْبَاطِلِ، وَلَا الْجَدَلَ مِنَ الْاِسْتِنْبَاطِ، فَالْفَقِيهَةُ يَوْمَئِذٍ هِيَ الثَّرَنَاءُ الْمُسْتَدْقُ الَّذِي حَفِظَ أَقْوَالَ الْفُقَهَاءِ قَوِيًّا وَضَعِيفًا مِنْ غَيْرِ تَمْيِيزٍ، وَسَرَدَهَا بِشَقَشَقَةٍ شِدْقِيَّةٍ، وَالْمُحَدِّثُ مِنْ عَدَا الْأَحَادِيثِ صَحِيحًا وَسَقِيمًا، وَهَذَا بِقُوَّةِ لَحْيَيْهِ) (١).

الْأَثَرُ السَّيِّئُ الْمُتَرَقَّبُ عَلَى تَقَعُّمِ النَّاسِ لِبَابِ الْجِدَالِ:

١- خروجُ عن جادةِ السَّلفِ في التَّحْصِيلِ:

إذْ جَادَتْهُمْ فِي ذَلِكَ: أَنْ يَتَدَيَّ بِحَسَنِ السَّمَاعِ وَالتَّلَقِّيِ لِلْعُلُومِ، لَا شُغْلَ الرُّؤُوسِ

(١) الإنصاف في بيان أسباب الاختلاف، ص ٩٥-٩٦.

بالخلاص.

٢- سبب ارتعاش قلبه الطالب، وعدم وجود مسائل مُتَّفِقٍ عليها في ذهنه
لأنه ابتداءً علمه ناقداً، وكلما سمع مسألة باقراً إلى ذهنه الإشكال، فاعتاده وصار
له سجية وطبعاً، فكان حظُّ الشبهة والإشكال أعلى من حظِّ قرار العلم في قلبه
يقول الغزالي رحمه الله: (فَمَنْ أَلِفَ طَبْعَهُ رِسْمَ الْجَدَلِ؛ أَذْهَنَ ذَهْنُهُ لِمُقْتَضِيَاتِ
الْجَدَلِ، وَجَبُنَ عَنِ الْإِذْعَانِ لِلذُّوقِ الْفَقْرِ، وَإِنَّمَا يَشْتَغِلُ بِهِ مَنْ يَشْتَغِلُ لَطَلِبِ الصَّبْرِ
وَالْجَوْدِ، وَيَعْتَلِّلُ بِأَنَّهُ يَطْلُبُ عِلْمَ الْمَذْهَبِ، وَقَدْ يَنْقُضِي عَلَيْهِ الْعَمْرُ وَلَا يَصْرِفُ هِمَّتَهُ
إِلَى عِلْمِ الْمَذْهَبِ) (١).

٣- وإذا تعمّر الطالب، وضياع لمشروعه العلمي:

فإنَّ الجدالَ والنقاشَ يستغرقُ الأوقاتَ، ويذهبُ بِذِرْوَةِ سَنَامِ أوقاتِ الصفاءِ
الذَّهْنِيِّ فِي الرَّدِّ وَالْحَشْدِ وَالتَّعَقُّبِ.

تنبيه:

من الظواهر التي تُرى مُصاحبةً لِمَنْ أُوتِيَ الجدالُ: ما يُلاحَظُ من بعضِ طلابِ
العلم الذين دبَّ إليهم الولعُ بمجامع الناسِ ومجالسِ الحواراتِ التي يحضرُها مَنْ
تَسَمَّوا بِالمُفَكِّرينَ وأنصافِ المُتعلِّمينَ، التي تجعلُ الحوارَ لأجلِ الحوارِ والتنظيرَ
للتنظيرِ؛ فإنَّ هذه المجالسَ بها نشوةٌ خفيةٌ، ورغبةٌ مُتواريةٌ تدفعُ بهم إلى حيثُ
لُفَّتْ عليهم الألقابُ، وتهافتُ إليهم الأبصارُ. وليس هذا صنيعَ الصادق؛ فعلى
طالبِ العلم أن يكونَ سالِكًا للمحبَّةِ الواضحةِ، لا يعدلُ عنها، ولا يلتفتَ إلى ما
سواها.

(١) «إحياء علوم الدين» ص ٥١.

ويغلبُ على هؤلاء المتأهبين لهذه المجالس كونهم في مُقتبلِ العمر، وبدايات مدارج التعلم والتحصيل، فإقحامهم في مجالس الجدال والحوارات ومناظر التعمير من الرأي = مؤشّر خطير يُنذِرُ بآمرٍ جلّلي تستشرّفه الأجيال.

يقول الحنجوي رحمه الله: (ومن تتبّع تاريخ مجالس المناظرات العلمية التي ينال صاحبُ الظهور فيها رئاسةً أو جائزةً أو ظهوراً = لا يَجِدُها قطُ جاءت بفائدةٍ إظهارِ الحقِّ ومحوِ الخلاف، بل تكونُ بالعكس، فبسيبها يزدادُ الخلافُ تصلباً وثبوتاً؛ إذ الفصاحةُ والبلاغةُ لا تعدُّ مناسجها لإيجادِ أثوابٍ تُغطي وجهَ الحقِّ إذا دُعِمَتْ ببيداني الثغوف، وطلّيت بطلاءِ السياسة، ومُتنت بأطنابِ الرئاسة والأغراض^(١)).

والواجبُ على الراغبِ في تحصيلِ العلم: أن يجمعَ قلبه، ويُسدّدَ بصره على مُبتغاه، ولا ينصرفَ عنه يميناً ولا يسرةً، ولا يخلطَها بفضوضاءِ السياسةِ وباطليها، ولا خداعِ الإغراقِ في الأحداثِ الجارية ولغطيها. قال سفيانُ الثوري رحمه الله: (أني لأمرُّ بالحائك، فأشدُّ أذني مخافةً أن أحفظَ ما يقول)^(٢).

فكيف حالُّك يا طالبَ العلم، وأنت تتوسّعُ في الأخبار، وفي مُتابعةِ كلِّ جديدٍ من برامجها، و (تطبيقاتها)، و (موضوعاتها) و (إشعاراتها)^(٣)!



(١) «الفكر السامي» ٣/ ١٥٢.

(٢) «سير أعلام النبلاء» ٧/ ٣٥٧.

تاسعا: القراءة «الاستعراضية الأفقية»، والقراءة «السلمية المرحلية»

الأصل في سير الطالب اتِّباع المراحل العلمية، والترقي المرحلي في سُلم الكتب، لا القراءة «الاستعراضية» التي بها يكتسح الطالب كل ما يجده من شروح أو تفاصيل قد تُسمَّى أيضًا «القراءة الاستقرائية»، فهي القائمة على استيعاب ما كُتب وقُرر في المتن أو الكتاب، ممَّا يكون على حساب ما بعده من الكتب أو الدرجات العليا في مدارج العلم.

فلا يحسنُ بالطالب في أولِ التعلُّم أن يقرأ قراءة موسوعية، تأتي على ما قيل في القاعدة شرحًا وتمثيلًا ونحوًا وإعرابًا؛ فهذا مُشتَّتٌ للذهن الطالب حالَّ الابتداء، ومُوصِلٌ إلى ضياع حقيقة الباب والقاعدة التي أُورِدَتْ في المتن.

ولأنَّما يحسنُ هذا للمتوسِّط والمتَّهي، ممَّنْ أنهى مرحلة التَّأصيل، وشرَّع في إكمال تعلُّمه، وذلك بقدر ما يُعيَّن على تفهيم المتن وإتقان الفن ضمن إطار التدرُّج العلمي والمنهجي، لا قفز المراحل وحرَقها.



عاشراً: الدَّعاوى، ودعوى أن «علوم الآلة تُقسي القلوب»، أنموذجاً

كثيراً ما نسمعُ من بعضِ الطُّلابِ والمعتنين بالعلمِ ترديدَ هذه الكلمةِ: (طلبُ علومِ الآلة يُقسي القلبَ) ! فكم صَدَّتْ من طلابٍ عن العلمِ، وعن التخصُّصِ في بعضِ علومِ الآلة؛ فكان حظُّ الطُّلابِ الحذرِ، وقد تصلُّ إلى المُعاداة!

وهذا شأنُ الدَّعاوى الباطلةِ التي هي أقربُ إلى إشاعةِ المُنكرِ والمُستكرِّ، ممَّا تُنْجِه القلوبُ، وتُعاْفُه الأذهانُ الصافيةُ. وخطرُ الدَّعاوى أنَّها تنتشرُ لتجدَ مَنْ يحملُها وينفُثُها بينَ الطُّلابِ، لتقرَّ في قلوبِ بعضهم، وتصبحَ يقينيةً يوماً ما.

ومن هذه الدَّعاوى الجائرة قولُهم: (إنَّ علومَ الآلة تُقسي قلوبَ الطُّلابِ)!

وماخذُ دعوى تقسيِّها للقلوبِ ظنُّهم أنَّ دارسَها:

- ١- يؤوِّلُ أمرُه إلى الجِراةِ على العلومِ والمشايخِ.
- ٢- لا يظهرُ عليه أثرُ مسلكيٍّ ظاهرٍ بعدَ القراءةِ والتعمُّقِ فيها، بل ويُقسي القلبَ.

والناظرُ في هذه الدَّعوى، وما صاحبَها من تشبيطٍ عن بعضِ العلومِ، أو التخصُّصِ فيها - يجدُ سببَ أثرِها، وإن ادَّعى مُردِّدُها كونَها نصيحةً للطالبِ للاعتناءَ بالجانبِ المسلكيِّ؛ ذلك أنَّها طعنٌ ضمنيٌّ في علومِ اهتمَّ بها السلفُ، وكتبوا فيها، ودلُّوا عليها،

وفاقدتها مُتَطَوِّ على قصور ظاهر في العلم.

مناقشة هذه الدعوى:

• دعوى كونها تتولَّى إلى: «الجرأة على العلوم والمشايخ، مردودة غير مقبولة؛ إذ كلُّ العلوم قد يُقال فيها: (تُجرئُ الطلاب)، وهل من الجرأة ألا يُردَّ على سابق أو عالم في فنه بدعوى التأديب معه؟! فالحقُّ أحقُّ أن يُسمع، والباطلُ أولى بأن يُظهر ليحلَّوه المتعلِّم.

• ودعوى: «عدم ظهور أثر مسلكي ظاهر بعد القراءة والتعمُّق فيها» مبني على استقرار خاطي؛ فما من عبدٍ طَلَب العلم، وتعبَّد لله بطلبه وتحصيله - إلا ظهر أثر ذلك عليه.

والنظر هنا فيمن يُعلِّمه هذه العلوم، وينقل إليه هذه المعارف؛ فهذا مؤثِّر جدًا في تشكيل تصور عن هذه العلوم، وبيان أثرها في مسلكه العلمي والحياتي.

ولعلَّ القسوة الناتجة عن التعمُّق فيها ينصبُّ على من انتهض إليها دون تأصيل مُثَرَّبٍ مُرضٍ في «علوم الغاية»، فكان خوضه في «علوم الآلة» على حساب كثير من فرائض الدين وواجبات العبودية، فنقصت هذه الواجبات وأنقص هذا من تليته وأخلاقه وسلوكه، وليس من أخطأ بحُجَّة على من لم يخطئ.

والذي يُنكِّر هنا هو على الداخلي فسي علوم الآلة في أوَّل الطلب، وجعلها من مهمات العلم؛ لأنه يُحال بينه وبين اللين والتألُّو والرِّقَّة إلا النادر، خلافاً لمن أمسى زمناً في علوم الغاية، مع تنمية الحسِّ التعبدي، فكان ذلك أدعى للتوفيق، وأبعد له عن الغلظة وقلة الدِّهان.

والواجب على من عني بالنشء وتربيتهم: أن يُرقيهم في مدارج التعبد، فينبذ

لديه حسن عبادي ليصطحبه معه في حياته، لا أن يطلب الاجتهاد رأساً.

فالقسوة هنا لمن لم يلج العلم من باب، ويمزجه بالاجتهاد في العباد، ولا فإن العلم لم يكن يوماً باباً للقسوة، وإنما يقسي القلوب ويفسدها أيضاً: الجراء والهوى والتعريف في العباد، والإسراف في المعاصي.

يقول الله تعالى: ﴿ أَتَرَىٰ مَنْ آخَذَ إِلَٰهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ عِلْمِهِ وَنَزَّاهُ عَنْ سَبِيلِهِ وَجَعَلَ عَلَىٰ بَصِيرَتِهِ غِشًوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴾ [البقرة: ٢٢٣].

ويقول سبحانه: ﴿ فِيمَا نَقُضُّهُمْ بَيِّنَاتٍ لَّعَنَّا قُلُوبَهُمْ قَسِيَةً ﴾ [البقرة: ١٣].

قال الشافعي رحمه الله: (الجراء في العلم يقسي القلوب، ويورث الضغائن).
وقال إسحاق بن عيسى: كان مالك يقول: (الجراء والجدال في العلم يذهب نور العلم من قلب الرجل).

وقال ابن وهب: سمعت مالكا يقول: (الجراء في العلم يقسي القلب، ويورث الضغائن).

وكان أبو شريح الإسكندراني يوماً في مجلسه، فكثر المسائل؛ فقال: (قد كثرت قلوبكم منذ اليوم، فقوموا إلى أبي حميد خالد بن حميد اصقلوا قلوبكم، وتعلموا هذه الرغائب؛ فإنها تجدد العباد، وتورث الزهادة، وتجر الصداقة. وأقلوا المسائل إلا ما نزل؛ فإنها تقسي القلوب، وتورث العداوة)^(١).

ومن تأمل حديث عقبة بن عمرو أبي مسعود - رضي الله عنه - أن النبي ﷺ أشار إليه نحو اليمن، فقال: «الإيمان يمان يمان ههنا، ألا إن القسوة وغلظ القلوب في

(١) إجماع العلوم والحكم ١/ ٢٤٨، تحقيق: الأرنؤوط.

الْفَدَائِدِينَ عِنْدَ أَصُولِ أَذْنَابِ الْإِبْلِ، حَيْثُ يَطْلُعُ قَرْنَا الشَّيْطَانِ، فِي رِبْعَةٍ وَمُضَرَّةٍ^(١).
عَلِمَ أَنَّ الانشغالَ بِالدُّنْيَا هُوَ مَا يُقْسِي الْقُلُوبَ.

يَقُولُ الْخَطَّابِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ: (إِنَّمَا ذَمُّهُمْ لِاشْتِغَالِهِمْ بِمُعَالَجَةِ مَا هُمْ فِيهِ مِنْ أَمْرِ دِينِهِمْ، وَذَلِكَ يُقْضِي إِلَى قَسْوَةِ الْقَلْبِ)^(٢).

وَإِذَا تَعَرَّضْنَا لِلذِّكْرِ هَذِهِ الدَّعْوَى، كَانَ لَا بَدَّ مِنْ تَنْبِيهِ عَلَى عِلْمِينَ زَعَمَ الْبَعْضُ فِيهِمَا الْقَسْوَةَ وَإِفْسَادَ الطُّلَابِ، وَهَمَّا: عِلْمُ أَصُولِ الْفَقْهِ، وَعِلْمُ الْحَدِيثِ وَهِيَ وَإِذَا لَمْ تَكُنْ مُعْلَنَةً بِالْقَدْرِ الْكَافِي، إِلَّا أَنَّ الْأُذُنَ تَسْمَعُهَا بَيْنَ الْفَيْنَةِ وَالْأُخْرَى، وَتَشْمُ الرَّاحَتَهَا كَثِيرًا.

فَعِلْمُ «أَصُولِ الْفَقْهِ»، زَعَمَ بَعْضُ الْمُنْتَهِسِينَ إِلَى الْعِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ أَنَّهُ يُجَرِّئُ النَّاسَ وَيَصِيئُهُمْ بِالْغُرُورِ كَذَا سَمِعْتُهَا، لَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّ الْأَمْرَ لَيْسَ كَذَلِكَ؛ فَالْمُفْتَرُّ لَا يَحْتَاجُ لِلْأَصُولِ وَلَا غَيْرِهِ مِنَ الْعُلُومِ؛ إِذِ الدَّاءُ مِنْ نَفْسِهِ.

فَإِذَا أَحْسَنَ الطَّالِبُ فَهَمَ هَذَا الْعِلْمِ؛ أَمَدَهُ اللَّهُ بِيَابِ تَأَمُّلِ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى وَشَيْئَ نَبِيِّهِ ﷺ، وَأَحْسَنَ النَّظَرَ فِيهِمَا، وَالِاسْتِدْلَالَ بِهِمَا، وَاتِّزَاعَ الْأَدْلَةِ وَتَطْيِيقَهَا، بَلْ صَارَ أَدْلَةً تُمَكِّنُهُ مِنْ حَسَنِ التَّدْبِيرِ.

وَالِاسْتِفَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ مِنْ عِلْمِ أَصُولِ الْفَقْهِ تَأْتِي عِبْرَ طَرِيقَيْنِ:

١- مَعْرِفَةُ مَنْشَأِ الْقَاعِدَةِ وَدَلِيلِهَا:

وَهَذَا أَمْرٌ يَعْطِي الثِّقَةَ، وَيُنَشِّطُ الذَّهْنَ لِحَبِطِ الْقَاعِدَةِ؛ فَإِذَا اتَّقَنَ أَصْلَهَا سَوَّلَ عَلَيْهِ - بِإِذْنِ اللَّهِ - الْوَلُوجُ فِي مَضَائِقِ الْخِلَافِ وَتَفَارِيعِهِ.

(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ ٤/ ٣٣٥ رَقْم (٣٣٠٦)، وَمُسْلِمٌ ١/ ٤٠٢ رَقْم (٤٣).

(٢) حِكَاةُ الْمُتَنَوِّينِ فِي دِلِّيسِ الْقَدِيرِ ٤/ ٤٦٢، نَشَرَتْ: دَارُ الْمَعْرِفَةِ - بَيْرُوتَ.

٢- التطبيق الجيد لمادة العلم في المسائل الفرعية.

وأما «علم الحديث»؛ فكفى بالمُستغفل به شرفاً قراءة تراجم القوم وسيرهم، والإطلاع على حديث رسول الله ﷺ، والنظر في عمل السلف واهتمامهم بالكتاب والسنة والآداب، وتعظيم المنقول عن رسول الله ﷺ، والصلاة والسلام عليه ﷺ.

وفي تقدير أن الآفة سرت بهويل وترديد، توارثها البعض آثرين أو ذاكرين لها، فأعاقبتهم وصدت غيرهم عن التعمق في هذه العلوم.

وأكثر من يرى مُحللاً منها في الغالب ممن شق عليه تطلُّبها وتحصيلها، أو كان ممن التمسها فلم يصل إلى غايتها وفائدتها التي جعلت السلف يؤلفون الكتب فيها، ويحفظون الطلاب على تعلُّمها.



حادي عشر: زهاب الكتب العلمية المنهجية

زهاب الكتب العلمية المنهجية آفة دبَّت بين الطلاب، وأسدت كثيرين ممن اتسبوا إلى طلب العلم، فكان النأي والهرب منها إلى ما يُداعِبُ الخاطر ويُطربُ النُّمْنَ من قصبة وفائدة ومُلْحَةٍ، ممَّا لا يُنظَّمُ في عقدٍ تعليمٍ، أو يجمعُ شتاتها بسلكٍ منهجيٍّ يتدرجُ فيه الطالبُ في مدارجِ العلمِ.

وإذا أنعمتَ النظرَ في أحادِ المتسبين إلى الطلبِ؛ وجدتَ أمامَ أعينهم أسوارًا قد بُيِّتَ لتصيرِ سدودًا هائلةً، مهمَّتُها الصَّدُّ عن الوصولِ إلى حقيقة العلمِ وبلوغِ ملكته.

يُشعلُ فتيلَ زهابِ الكتبِ العلمية ظنونٌ خاطئةٌ يعتقدها الطالبُ، منها:

١- طموحه الزائدُ في رؤية نفسه جوادًا مُسرِّجًا، يعدو في مراحِجِ الكتبِ

بلا إشكالٍ أو عقباتٍ، أو طلبٍ إيضاحٍ لاصطلاح.

٢- اعتقاده أنَّ العقباتِ والإشكالاتِ إنما جُمِعَتْ له، وأنَّ كلَّ الطلابِ والعلماءِ

يفهمون كلَّ مواطنِ الكتبِ الصُّعْبَةِ، ويتصورون الإشكالاتِ العقليةَ

والذهنيةَ، (فليس كلُّ ما في الكتبِ يعلمه العالمُ، ولا يكاد ذلك يحصلُ

لأحد. بل قد يكون عند الرجل الدواوين الكثيرة وهو لا يحيطُ بما فيها)^(١).

٣- تصوُّره أنَّ على المُطَّلِعِ أن يتصورَ جميعَ المسائلِ تصوُّرًا كاملاً، من

أولِ قراءةٍ وإطلاَعٍ على الفنِّ.

(١) مجموع الفتاوى، لشيخ الإسلام، (٢٣٩/٢٠).

٤- عدم التفرقة بين كتب الجرد وكتب الحفظ والتأمل.

ولحل الإشكال لا بد من:

١- الصبر والاعتياد:

فإنه لا بد من الاعتياد على هذه اللغة؛ فهي فعلاً لغة قوية، وبها مصطلحات جديدة على المتعلم، فإذا وطّن الطالب نفسه، وتصبر؛ اعتادها. فإتمام كتاب معنى المعنى جليل المعنى = حسنة تتلوها حسنة، وترفع عن القلب زهاب الكتب، وخوف عدم الفهم، وبالصبر والعزيمة تيسر كثير من الصعاب.

ومما يحلو الطالب للصبر على هذه الكتب: أن يعلم أن فيها ترويضاً للذهن وشحذاً له، خاصة ما قصد به ذلك.

وقد أشار إلى ذلك الفخر الرازي - رحمه الله - في «وصيته» قبل وفاته، قال: (وأما الكتب العلمية التي صنفتها، أو استكثرت من إيراد السؤالات على المتعلمين فيها؛ فمن نظر في شيء منها؛ فإن طابت له تلك السؤالات؛ فليذكرني في صالح دعائه على سبيل التفضل والإنعام، وإلا فليحذف القول السيئ؛ فإنني ما أردت إلا تكثير البحث وتشجيع خاطر، والاعتماد في الكل على الله تعالى) (١).

٢- التدرج المنهجي:

فيبدأ بالسهل منها نحو الصعب، ويترقى من الإجمال إلى التفصيل، ومن التصور إلى التصديق؛ فإن فعل أعين على فهمها.

٣- التلقي على المعلم:

فيه تفتح مغاليق أبواب الفهم، ويستير عقل الطالب، ويتسع أفقه، ويحصل له

(١) «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» ص ٤٦٨.



ثاني عشر: وهن المقارنة

الهمة التي يُنادى بها طالب العلم همة تنأى به عن البطالة، وتعينه على شدايد التحصيل؛ فهي همة نوعية لا كهمة الكسالى من أبناء العصر، تسمو به إلى القرون الأولى من أهل العلم.

لكن الناظر في الواقع يجد ما يكبل تلك الهمة يظنها البعض رافعة للهمة، بينما هي مُبطئة نازلة بها؛ فغلبة الجهل، والقيود عن إدراك المعالي كبل كثيرين عن سلوك طريق الفضائل والتفرد في نبيلها.

وهنا أحكي ما وقع لي في ذلك؛ إذ كان أول أمري الإغراق في تتبع مسير المعاصرين وأفراد الجيل، ونوادير ما يحكى من أحوالهم؛ فاطلعت على أن هذا العالم يوم الليل بكذا، وذلك يقرأ عدة ساعات، وثالث اعتزل الوظيفة للتفرغ للعلم، ورابع يملأ ركعات كثيرة...

فلما فتح الله عيني على كتب التراجم؛ إذا بي أشفق على نفسي وعلى أبناء هذا الجيل، وكيف لهم أن يولعوا بمسير المتأخرين وعندهم شمس الضحى وكواكب الجوزاء؟

فقرأت مثلاً أن عبد الغني المقدسي رحمه الله، صاحب «عمدة الأحكام» كان يملأ بعد دخول وقت الضحى ثلاثمائة ركعة إلى قريب من وقت النهي؛ وهذا هناد بن السري رحمه الله، صاحب كتاب «الزهد»، حكى أنه فرغ

يوماً من الفرائد لطلابه، فتوفياً، وجاء إلى المسجد، فصلّى إلى الزوال في المسجد، ثم رجع إلى منزله فتوفياً، وجاء فصلّى الظهر، ثم قام على رجله يَصلي إلى العصر، يرفع صوته بالقرآن، ويكي كثيراً، ثم إنه صلى العصر، وأخذ يقرأ في المصحف، حتى صلى المغرب. ويقال: هذا دأبه منذ سبعين سنة... وغير ذلك كثير جداً.

فليس من أديبات الهمّة هنا الإغراق في (المُقارَنة) و (الحث) على تتبع مسيرة أبناء هذا الجيل، حتى وإن رُوِعت نوعيتها وتميُّزها، فالهمّة شبيّة، والتكليف بأبناء العصر شبيّة أخرى. فهمّة أبناء الجيل فاترة قاصرة في كثير من أحوالها إذا ما قُورنت بهم السلف.

يقول ابن الجوزي رحمه الله: (وما زالت الهمم تتقاصر، وآل الأمر إلى خلف هم بش الخلف، فمات العلم)^(١). فقايس نفسه على أبناء جيله إذا أمعن النظر فيهم وجد قرنه قديراً، فظن نفسه قد حصل وجمع وتمكّن، وما هو إلا مجموع الأصفار إذا ما قُورن بحصيل السلف والراستخين.

وقد اقرب من هذا المعنى جدّاً الشيخ محمد الخضر حسين إذ يقول: (لم ينقص حق العلم، بل لم يدرك ما شرف العلم، ذلك الذي يطلبه لينال به رزقاً، لو ينال فيه قريناً، حتى إذا أدرك وظيفة، أو أنس من نفسه الفوز على القرين، أمسك عنه ثانياً، وتنحى عن الطلب جانباً)^(٢).

فما أن يعثر الطالب «وهو المُقارَنة» بجيله، حتى يحار في المتاهات، ويكبّله ضعف المُقارَنة من بلوغ الغاية في الرُسوخ، فإذا الضعف والركاكة قد حلّا بقلب الطالب، لينزل من رتبة الإخلاص والهمّة إلى الاغترار بما حباه الله من علم، ويسقط

(١) العظيم الفقهاء ص ١٠٧.

(٢) موسوعة الأعمال الكاملة للإمام محمد الخضر حسين ٥ / ١ / ١٦٦.

في مدرك المراءة والتسميع.

لذا فإن من أعظم الخطر الوقع بتراجم المعاصرين، والنأي عن إنعام النظر وإقرار العين بحياة الأوائل من سلف هذه الأمة، ممن حباهم الله النجدة والصدق والهمة العالية، التي كان وقودها محبة الله، وعزة هذا الدين لا عز الانفس، ونصرة الحق لا نصرة أنفسهم.

وإذا كان «الإبداع» منوطاً بـ «الاتباع»، وسلامة البناء مبنية على عمق الأساس = فلا بد إذن من نظرة متأنية في الأسوة والقدوة، ومعايرة الأسهم حذو القلدة بالقلدة على معيار السلف في عملهم وتنسكهم؛ فلهم في محراب التعبد أنات وابتهاال، وفي ظلام الليل إقبال، ولهم في العبادة دروب، كما أن لهم في العلوم مسالك وطرقا، ومُحال أن يُنال إبداع في العلوم غير قائم على اتباع الأوائل في جادتهم، فتعيئت الاستفادة مما كُتب في سير أعلام هذه الأمة، لا توهين العزائم وتكيلها بأبناء هذا الجيل!

نعم، قد يوجد هذا الوصف في آحاد المتأخرين، إلا أن الكثرة الكاثرة على خلاف ذلك، حتى من تميز منهم لم يسلم من التأثير بصبغة الواقع سلبا، ومن تأمل ذلك علم.

وإذا كان من المقرر أن أغلب الناس مولعون بأبناء عصرهم ومصرهم، حتى كان ذلك جبلة في الخلق؛ إذ قد رُكب فيهم تقليد بعضهم بعضا وتأسي بعضهم ببعض = فكان من نصح الطالب أن يروى فضوله بنماذج حية من عبق الماضي، يستشوق منها عير أنفاس السلف، وحيث لا بد له من اتخاذ قذوات يرى جهادهم في الطلب، ثم جهادهم في العمل والتعليم؛ فتشار لديه مكان الاقتداء.

لكلامهم أقرب إلى الحكمة، وعندهم من إدراك العلوم ما ليس لعصرنا، ولهم من حسن التعبير ما لم يصل إليه المعاصرون، وإذا أردنا أن نستشني شيئا من ذلك؛

فليكن شيئاً قليلاً مُعيناً على التأسي والهمة، ممّن ذاعت أخبارهم من العلماء الذين شهد لهم بالاتباع والتمكّن والنهم في الطلب؛ ذلك أن تأثر الطلاب في الجملة خاصّة من هم في أول الطلب بمن يشاهدونه ويتعلمون منه، وحيث يُفتح لهم باب سير من الاطلاع على سيرهم؛ إذ إن تأثرهم بالأحوال والأعمال أبلغ من الاقتداء بالأموال المُجرّدة المروية، ثم يُرقى بهم في الاطلاع على سير القوم وكيف كانت أحوالهم.

ومضة:

يقول ابن الجوزي رحمه الله: وأعوذ بالله من سير هؤلاء الذين نعاشرهم لا نرى فيهم ذامّة عالية فيقتدي بها المبتدي، ولا صاحب ورع فيستفيد منه الزاهد. قاله الله، وعليكم بملاحظة سير السلف، ومطالعة تصانيفهم وأخبارهم؛ فالاستكثار من مطالعة كتبهم رؤية لهم، كما قال:

فأنتي أن أرى الدّيار بطرفي فلعلّي أرى الدّيار بسنمي^(١)



(١) فصيد الخاطر لابن الجوزي ص ٤٤٨-٤٤٩.

ثالث عشر: منهجية التدقيق

يقول الله تعالى: ﴿وَأَنَّكَ لَكَلِّفَ الْقُرْآنَ﴾، فلا بد من التلقي على العالم لبلوغ العلم، فيلزم من شهد له العلماء بالتمكن، وليس شأن العلم بأن يلتحق الطالب بمعلم يقرأ عليه زمناً يسيراً يقتبس منه معلومات، ويحصل عليه بضع مسائل؛ إنبأنا للعلم والتلمذة؛ فليس هذا بملازم له على الحقيقة، بل هو الطالب الدواق يتدقق الأساليب ويستكشف المجالس! فهو وإن نال عدة مسائل أو أبواب من العلم؛ فإين هو والاستفادة من سمته وهديه ومهارته؟!

فالقاعدة العامة، والحكم الأغلب: أن كل من تخرج على شيخ؛ لا بد أنه قد اقتبس شعبة من هديه وسمته وأخلاقه، فضلاً عن علمه، والمتدقق يفوته الكثير من هذا.

ومن آفات التدقيق: تسرب الأغلاط والأفهام الخاطئة، خاصة في مشكل المسائل. وهذا مرده إما إلى قصور في الملازمة لأهل الرسوخ، أو ملازمة غير الراسخين ممن لم يتأهلوا على العلماء.

فملازمة العالم لا تكون يوماً واحداً في أسابيع متباعدة من عام واحد، بل يختلط به كثيراً، ويسمعه، ويتفاعل معه بحثاً ونقاشاً، حتى يستوعب معالم فقهه، يعمل الطالب للدرجة التنبؤ بجواب الشيخ وشرحه قبل نطقه، وهذا قد يسمى: (الإمام بطريقته).

يقول فخر الدين الرازي رحمه الله: (أمرُ التعلُّم لا يتأثى في جلسة واحدة، ولا يتم في الخفية، بل التعلُّم إنما يتم إذا اختلف المتعلِّم إلى المعلمِ أزماناً متطاولَةً، ومُنَدًا متباعدةً)^(١).

ومن أهمية الملازمة، والحرص على اتِّصال المسائل، فقد ذكر ابنُ خَلُّون، وتبعه ابنُ الأَزرَق، والقنوجي -رحمهم الله- ناصحين للمعلِّم: (ينبغي لك أن لا تُطوِّل على المتعلِّم في الفن الواحد بتفريق المجالس وتقطيع ما بينها؛ لأنَّ ذريعة إلى النسيان، وانقطاع مسائل الفن بعضها من بعض؛ فيعسرُ حصولُ الملكة بتفريقها. وإذا كنت أوافل العلم وأواخره حاضرة عند الفكرة، مُجانية للنسيان = كانت الملكة أيسر حصولاً، وأحكم ارتباطاً، وأقرب صبغة؛ لأنَّ الملكات إنما تحصل بتتابع الفعل وتكرره، وإذا تُؤسِّي الفعل تُؤسِّيت الملكة الناشئة عنه، واللهُ علِّمكم ما لم تكونوا تعلمون)^(٢).

وبعد أن تبسَّرت سبل الاتصال، يستطيع أن يحصل على أشرطة ومروج العلماء عبر شبكة المعلومات (الإنترنت)، بل ويتفاعل معه -عبر البث المباشر مثلاً- وإن نابَ النياب.

فالحديث -إذن- من ملازمة المعلم لا تنوِّقه، والمكوث معه لا إثبات اللقاء والمعاصرة التي يتحدث عنها المُحدثون في التراجم والروايات. ففرق بين من جاء مُتَّبِعاً للقاء والحضور، وبين من جاء توصيلاً إلى نبيل ما علِّمه الله إيانا -وحريٌّ بمن يُهْدَى ويُورثه الله الفهم والأدب المنشودة، والعلم النافع.

(١) مفاتيح الغيب، ٢٠/ ٢٧٢.

(٢) النظر: بالمطبعة، ٢/ ٣٤٨، وبمنايع السلك لابن الأزرَق ٢/ ٧٦٣-٧٦٤، وبأبجد العلوم من ٧٣.

تنبيه:

أما وإذا تمَّ التنبيه على الحذر من منهجية التدقيق، وعدم المكث مع المعلم لإحكام العلم والإفادة - فلا بدَّ من التنبيه على مسألة هامّة، وهي: تغيير المعلم، والدراسة على شيخ آخر، إذا تمَّ المقصود أو قلَّت الإفادة منه.

وهذا أمر من أهمِّ الأمور التي يجبُ التنبيه لها في مدارج العلم، فأيُّ فائدة تُرتبى من إكمال العلم على مَنْ ظهر قصوره، مع توفرِّ البدائل عنه؟^(١)

فكما أنَّ منهجية التدقيق وعدم المكث مظنةً أخلاط، فكذلك لزومُ شيخ واحد وطريقة واحدة في العلم مظنةً أخلاطٍ كبير، يعرفُ هذا جيّدًا مَنْ نوع المدارس، والمشايع، والكتب.

ذكر شيخ الإسلام - رحمه الله - مسألةً فقهيةً، ثمَّ أوردَ بعدها تليلاً لها يرشدُ المُطلِّع على المقصود، ويُرقِّي فهمه لمعرفةٍ سرِّ الفقه في الدين، فقال: (مَنْ لم يعرف إلا قولَ عالمٍ واحدٍ وحُجَّتَه، دونَ قولِ العالم الآخر وحُجَّتَه؛ فإنه من العوامِّ المُقلِّدين، لا من العلماء الذين يُرجِّحون ويُزيِّفون، والله تعالى يهدينا وإخواننا لما يحبه ويرضاه، وبالله التوفيق)^(١).

ومعنى «يُزيِّفون»: يُظهرون فسادَ الأقوالِ والمذاهبِ الخاطئة.



(١) مجموع الفتاوى، ٣٥ / ٢٣٣.

رابع عشر: الغرور العلمي^(١)

مُسْكَنِي بَيْدَاءِ الْوَهْمِ، وَحُلُمُ التَّحْلِيْقِ قَصَمَا ظُهُورَ الْمُبْدِعِينَ مِنْ طُلَّابِ الْعِلْمِ
مَا إِنْ يَنْظِمَ عِبَارَةً مُسْتَحْسَنَةً حَتَّى يَتَسَرَّبَ إِلَيْهِ غُرُورٌ عِلْمِيٌّ.

يبدأ الغرورُ نَوَاةً ضَعِيفَةً تَتَخَفَى، حَتَّى إِذَا وَجَدَتْ غِذَائَهَا مِنْ ثَنَاءٍ وَاتِّبَاعٍ فَإِذَا بِهَا
تَمَوُّ وَتَسْتَشْرِى وَتَتَسَرَّبُ فِي مَكَامِنِ النَّفْسِ وَدَوَاخِلِهَا، وَتَتَحَكَّمُ فِي الدَّخْلِ وَالخَارِجِ
مِنْ أَقْوَالٍ وَأَعْمَالٍ وَالْحَاطِظِ الْعَيُونِ!

وَانْظُرْ لِهَذَا النَّصِّ الَّذِي يَشْفِي عَمَى النُّفُوسِ، مِنْ جَمِيلِ مَقُولِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ
رَحِمَهُ اللَّهُ: (اعْلَمُوا أَنَّ الْعِلْمَ وَالْحَصَافَةَ لَا تُبْطِرُهُ الْمَنْزِلَةُ الرَّفِيعَةُ، وَلَا تُعْجِبُهُ نَفْسُهُ بِالْعِزِّ
الْكَامِلِ؛ كَالْجِبَلِ لَا يَتَزَعْزَعُ، وَإِنْ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ الْعَوَاصِفُ. وَالْخَفِيفُ السَّخِيفُ
مِنْ النَّاسِ تُبْطِرُهُ أَدْنَى مَنْزِلَةٍ يَصِيرُ إِلَيْهَا، وَأَيْسَرُ وَلَايَةٍ يَنَالُهَا؛ فَهُوَ مِثْلُ الْحَشِيشِ تُحَرِّكُهُ
أَضْعَفُ الرِّيحِ)^(٢).

وَمَنْ تَأَمَّلَ حَالَ كَثِيرٍ مِنْ مُتَفَقِّهِي زَمَانِنَا، مِمَّنْ جَمَعَ كِتَابًا وَاثْنَيْنِ فِي فَنٍّ مِنْ
الْفُنُونِ، أَوْ أَتْنِي عَلَيْهِ = فَلَا يَلْبِثُ إِلَّا أَنْ تَرَاهُ لَا بَسًا ثَوْبَ التَّحْقِيقِ الْعِلْمِيِّ، مُلْتَحِفًا بِثَوْبِ
لَيْسَ ثَوْبِهِ، يُزَعَمُ فِيهِ أَنَّهُ فَقِيهُ الْبَلَدَةِ وَعَالِمُهَا، وَتَرَاهُ لَا يُحْسِنُ أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَ مَصْطَلَحَاتِ
الْعِلْمِ الْمُخْتَلِفَةِ!

(١) للاستزادة حول الغرور وحقيقته، وآثره، والعلاج منه: ينظر كتابي: «الغرور العلمي وآثره»

(٢) في العقل العلمي وأبجديات الطلب، طبع مؤخرًا.
«الأخبار والفوائد» لابن حنم كان الهمداني ص ١٤٠، رقم (٣٠).

تَفَرُّهُ الْأَقَاوِيلُ، وَيُخَدِّعُ بِالتَّهْوِيلِ، وَلَا يُحَسِّنُ تَصَوُّرَ الْمَسَائِلِ، أَوْ يَتَصَوَّرُهَا عَلَى
غَيْرِ وَجْهِهَا فَمَثَلُ سَيْرِهِ فِي الْعِلْمِ كَطَائِرٍ بِجَنَاحٍ مُسْتَعَارٍ، فَهُوَ وَاقِعٌ لَا مُحَالَةً، وَلَا يَهْدِي
أَمْرًا وَاقِعًا عَلَى أَرْضٍ مَسْبُوحَةٍ أَمْ فِي نَهْرٍ.

فتسرى تقريرات عجائبها، وأحكامها غلاظا شدادتها، وأدهى ذلك وأمره دعوى
الملكية العلمية والبصيرة بما لم يتل ١١

وتأمل عبارة أبي القاسم الأيمدي (ت ٣٧٠) رحمه الله، إذ يقول: (لعلك
-أكرمك الله- اغتررت بأن شارفت شيئا من تقسيمات المنطق، وجُمَلًا من
الكلام والجدال، أو علمت أبوابا من الحلال والحرام، أو حفظت صدرا من اللغة،
أو اطلعت على بعض مقاييس العربية، وأنتك لمّا أخذت بطرف نوع من هذه الأنواع
مُعَانَةً وَمُرَاوَلَةً وَمُصَلَّ عناية، فتوحدت فيه وميزت - ظننت أن كل ما لم تُلَاحِظْه من
العلوم ولم تُزاوله يجري ذلك المجري، وأنتك متى تعرّضت له، وأمررت قريبك
عليه نفذت فيه، وكشفت عن معانيه.

هيهات! لقد ظننت باطلا، ورُمت حسيّرا؛ لأن العلم - أي نوع كان - لا يُلِكُّه
طالبه إلا بالانقطاع إليه، والإكباب عليه، والجُدُّ فيه، والحرص على معرفة أسرارهِ
وغوامضهِ، ثم قد يتأثى جنس من العلوم لطالبه وَيَسْهُلُ، ويمتنع عليه جنس آخر
ويَعْلَقُ، لأن كل امرئ إنما يتيسر له ما في طبيعته قبوله، وما في طاقته تعلّمه.

فينبغي - أصلحك الله - أن تقف حيث وقف بك، وتقنع بما قسم
ولا تملأ إلى ما ليس من شأنك ولا من صناعتك (١).



(١) «المولانا بين أبي تمام والبحتري، لأبي القاسم الأيمدي، ص ١٧٠-١٧١.

المهارات الذهنيّة لطالبي العلم

(العلوم ما دُوْنَتْ إِلَّا لترقية الأفكار، وصقلِ مرآتي العقول، وبمقدار ما ينبغي العلم من ذلك ينبغي أن يُزاد في اعتباره، فما القصد من كل علم إلا إيجاد الملكة)

[الطاهرُ ابنُ عاشور رحمه الله]

يرتكز تكوينُ الذَّهْنِيَّةِ العلميَّةِ لطالِبِ العلمِ على جهدٍ خاصٍّ له، ودَّورٍ للمعلِّمِ. وفي أوَّلِ مدارجِ التعلِّمِ يَتَمَخَّضُ الدَّورُ للمعلِّمِ، ثمَّ يَكُونُ الجهدُ خالصًا للطالِبِ؛ لِيَتَهَضَّ لَصَقْلِ شَخْصِيَّتِهِ العلميَّةِ، وَيُنَحِّتَهَا بِنَفْسِهَا، وَكَذَلِكَ الْحَالُ فِي تَقْيُّهِ وَتَخْطِيبِ فِي الْعِلْمِ.

دندن المُرَبُّونَ والمُخْتَصُّونَ أَنَّ دَوْرَ المعلِّمِ فِي التعلِّيمِ يَبْلُغُ (٢٠٪)، وَأَنَّ الْجَهْدَ الْخَاصَّ بِالطالِبِ يَصُلُّ إِلَى (٨٠٪)، وَمَعَ ذَلِكَ فَمَرَحَلَةُ الدِّرَاسَةِ عَلَى المعلِّمِ مِنْ أَوَّلِي الْمَهَامِ فِي فَتْحِ الذَّهْنِيَّةِ العلميَّةِ وَتَعْبِيدِ الطَّرِيقِ إِلَيْهَا، وَمَعَهُ، وَبِهِ تَنْفَدُ شَرَارَةُ الْعَقْلِ، وَيَتَلَرَّجُ فِي صِنَاعَةِ التَّفْكِيرِ وَالِاسْتِنْبَاطِ وَالبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَهَارَاتِ.

وَلَيْسَ الْمَرَادُ بِدَوْرِ المعلِّمِ هُنَا مَا كَانَ مُقْتَصِرًا عَلَى التَّلْقِينِ الْمُجْرَوِّ، فَذَلِكَ لَا يَعْدُو أَنْ يَكُونَ اسْتِنْسَاخًا لِمَادَّةٍ مُسَطَّرَةٍ فِي كِتَابٍ أَوْ عَقْلٍ أَسْتَاذٍ، وَإِنْ كَانَ مَفِيدًا فِي بَعْضِ الْمَرَاهِلِ الْأَوَّلِيَّةِ؛ إِذِ الْارْتِقَاءُ بِذَهْنِيَّةِ الطالِبِ هُوَ الْأَصْلُ وَالْمُعْوَلُ، فَهِيَ مَنَاطُ الْفِكْرِ، وَحَلَّةُ الْإِدْرَاكِ، وَهِيَ وَقُودُ الدَّارِسِ أَيْنَمَا حُلَّ وَارْتَحَلَ، وَهِيَ عِمَادُ صِفَةِ الْمُفْتِيِّ وَالْمُجْتَهِدِ؛ فَقَدْ عَدَّ ابْنُ الصَّلَاحِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - مِنْ شُرُوطِ الْمُفْتِيِّ كَوْنَهُ: (سَلِيمَ الذَّهْنِ، وَصِينَ الْفِكْرِ، صَحِيحَ التَّصَرُّفِ وَالِاسْتِنْبَاطِ، مُتَبَقِّظًا)^(١).

وَيَقُولُ ابْنُ عَاشُورٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: (الْعُلُومُ مَا دُونَتْ إِلَّا لِرَفْقَةِ الْأَفْكَارِ، وَصَقْلِ

(١) «أدب المفتي والمستفتي» ص ٨٦.

مراعي العقول، وبمقدار ما يفيد العلم من ذلك ينبغي أن يُزاد في اعتباره، فما القصد من كل علم إلا لإيجاد الملكة التي استخدم لإصلاحها^(١).
والمنهجية التي نسلكتها هنا: التركيز على المهارة، والإفاحة حيث تُرتجى
الفائدة للمطلع من طلاب العلم.



(١) داليس الصبح المرب ١٩، ص ١٥٣.

مراحل صياغة الذهنية العلمية

قبل الخوض في المهارات الذهنية المختلفة، لا بد من التنبيه على وظيفة لكل مرحلة من مراحل التعلم، تعيين معرفتها على الاستفادة من هذه المهارات المختلفة.

المرحلة الأولى: انماء الاستعدادات والميول في مرحلة «التأصيل العلمي»:

الحديث عن المنهجيات التأسيسية لطالب التأصيل العلمي حديث عن ملجأ تفرغ بالسالكها، وسبيل تشعب بمجتازها، فكان لا بد من النظر الجاد على أي الأراضي يسلكها المجتاز، وعلى أي أرض ينبثق الرحل؛ فالعلم دروب وفنون، قد تلامي بعض الطباع، وقد يصد عنها آخرون، فكانت الإشارة بـ «احترام الاستعدادات والميول».

لذا فإن (من أدب التعليم أن يعلم التلميذ من أنواع العلوم ما يراه مائلاً إليه من العلوم المباحة، فإنه أجدر أن يسرع إلى تفهمه والقيام به)^(١).

وما من متعلم إلا وتبدو ميوله واستعداداته في أول مجالس الطلب، يستشرف منها المعلم مطلع شمسه، حتى إذا أنهى هذه المرحلة التأصيلية يكون قد أحس الطالب من نفسه، وذلك معلنه على مجال الإبداع في ذهنه وشخصيته العلمية.

(١) نقله الحافظ ابن حجر في «فتح الباري»، ١٣/ ٤١، (ط. ٣. السلفية)، عن ابن أبي حمزة - رحم الله الجميع.

لبعثني بها ويرقى في بحر العلوم التي تُوافِقُ ذهنه و (تركيبه عقليه).

ففيها تبدو ملامح عقليات شتى: العقلية الناقدة، والعقلية التلقينية الحافظة، والعقلية التحليلية، والعقلية الاستنباطية، وغيرها.

فإذا درج المتعلم فيما يُحسِنُ، بعد خوضه مرحلة التأسيس العلمي، كان عليه التماس التقويم والإعانة بالخبرة والنصح، وبذلك تعلق نفسية الطالب، ويُقبل بحُبٍّ ونَهَمٍ على الرقي، ويكون مأموناً؛ حيث إنه قد ولج فيما يوائم طبيعته.

وأُسعد الطلاب من وفق للولوج فيما يتواءم مع طبيعته وعقله، فقد ذكر أحد بابا التنبكي حال الشريف أبي عبد الله التلمساني مع طلابه فقال: (يترك كل أحد وما يعيل إليه من العلوم، ويرى الكل من أبواب العادة، ويقول: من رزق في باب فلان لزمه) (١).

المرحلة الثانية: النقاش العلمي، واستثمار مادة العلم في مرحلتها:
«استكمال التكوين»، و «البحث العلمي»:

تَحْمُلُ العلم شيء هام وركيز، لكن الأهم حسن استثماره، وتطبيقه واستعمال مادته في المسائل والنوازل.

وهنا يأتي دور المذاكرة العلمية، وجلسات النقاش في الفن، ويُستعان في ذلك بالمعلم والسابقين في الطلب والأقران.

ومن جميل ما كان يسلكه بعض أهل العلم في مجالسهم: أنه كان يُورِدُ إشكالات في مسائل ما، ويطلب من الطالب أن ينصرها ويستدل لها، ويتناقشان في ذلك، ثم يطلب منه أيضاً أن يقوم بدور المخالف فيها وينصر رأيه، ويتعقب تعقبات (١)

(١) قيل الابتهاج بتطريد الديباج، ص ٤٣٥.

علميًا، ويُورَدُ بأحسنِ عبارة ما يراه، مُستعملًا مادَّةَ العلمِ والأصولَ والقواعدَ وعلومَ الآلة التي أتقنها.

وهذا التمرين والمراس مفيدٌ في تدريب الطلاب على استعمال القواعد وتطبيقها، والابتعاد عن تجميد مسائل العلم وعدم الإفادة منها.

قد نلمسُ هذا المعنى الذي ندندنُ حوله في عبارة محمد بن الحسن رحمه الله، إذ سئل: كيف يكونُ من أهلِ الاجتهاد؟ فقال: (أن يعرفَ وجوهَ المسائل، ويُناظرَ أقرانه إذا خالفوه) ^(١).

والتقاشُ المعنى هنا: ما كان منوطًا به صناعةُ الذهنِ وإثرائُها، وليست قضيةً يُرادُ منها الوصولُ إلى أحدِ جنبتي الرأي. فإذا استقرَّ هذا المعنى؛ كان على المعلمِ ألا يُسرِعَ إلى التخطئة والصِّدِّ، بل يفتحَ المجالَ لأعمالِ الفكرِ وإثارةِ الذهنِ، ثم يتولَّى توجيهه وإرشاده، وإعطاءه معنى الثباتِ على الطلبِ، وتقوية قلبه في استعمالِ الأصولِ وعلومِ الآلة التي حصلها في العلومِ المختلفة؛ فهذا التشجيعُ والتثبيتُ يتنفعُ الطالبُ، ويتوقَّدُ ذهنه.

قال عمرُ بنُ عبد العزيز رحمه الله: (رأيتُ ملاحاةَ الرجالِ تلقيحًا لألبابهم).

وقال أيضًا: (ما رأيتُ أحدًا لاحَى الرجالَ إلا أخذَ بجوامعِ الكلامِ).

وقال يحيى بنُ مَرْزِين رحمه الله: (يريدُ بالملاحاةِ ههنا المُخاوِضةَ، والمُراجعةَ على وجهِ التعليمِ والتفهيمِ، والمُذاكرةَ، والمُدارسةَ، واللهُ أعلَمُ) ^(٢).

يقولُ أبو محمد ابنُ حزم رحمه الله: (ولقد انتفعتُ بمحكِّ أهلِ الجهلِ منفعةً

(١) انظر: «الإنصاف» للذهلوي، ص ١٠٦.

(٢) «جامع بيان العلم وفضله» ٢/ ٩٧٢-٩٧٣.

عظيمة؛ وهي أنه توّقد طبيعي، واحتدّم خاطري، وحمي فكري، ونهيج نشاطي فكان ذلك سبباً إلى توليف لي عظيمة المنفعة. ولولا استيثارهم ساكني، واقتداحهم كائني ما اتبعت لتلك التواليف^(١).

وهو هنا يقصد جداله ونقاشاته مع فقهاء المالكية، ونعتهم بـ (أهل الجهل) تجوز منه في العبارة، وشدة وقعها على المخالف معلومة.

والشاهد من كلامه: أن إثارة الأفكار وبعثها بالنقاش يكون باباً إلى توليد اللّعن بالفكر في مسائل العلم، وتوليد أفكار مفيدة للطالب.

ومما رأيت في محراب التعلم من الأساليب غير المحمودة: أن يسأل المعلم الطلاب عن إشكالي، فيجيب الطالب مخالفاً طريقة إجابة معلمه، أو مخالفاً لما لاراه، فيسرع المعلم إلى تخطيته؛ لتغاير الأسلوب والعبارة، ورئماً يكون الطالب مُحِقّاً

قد يُعذّر المعلم على ذلك، أو يكون الحامل له على هذا جيلة أو توجهاته، لكن يفي أن هذا الأسلوب لا يرقى لتكوين أو إيقاظ ذهن المتعلم، وتخرج طالب نليه. لذا كان على المعلم أن يُعلي من شأن الطالب، ويكبر فائدته؛ ليثبت قلبه.

يقول التاج الشبكي عن والده الثقي الشبكي -رحمة الله عليهما: (وإذا ذكر الطالب بين يديه اليسير من الفائدة؛ استعظمها، وأوهمه أنه لم يكن يعرفها؛ لقد قال له مرة بعض الطلبة بحضوري: حكى ابن الرُّفعة عن مُجَلِّي وجهين في الطَّلَاق في قول القائل بعد يمينة: «إن شاء الله تعالى»، هل هو رافع لليمين، فكأنها لم توجد، أو نقول: أنها انقضت على شرط؟

قلتُ أنا: هذا في «الرافعي»، أي حاجة إلى نقله عن ابن الرُّفعة عن مُجَلِّي^(١)

(١) «الأخلاق والسير» ص ١٢٨.

فقال لي الشيخ الإمام: اسكُت، مِن أَيْنَ لَكَ ١٩ هَاتِ النُّقْلَ. وانزعج.

سكتُ، وأحضرتُ الجزء من «الرافعي»، وكان ذلك الطالبُ قد قام، فوالله حينَ أقبلتُ به قبلَ أن أتكلّمَ، قال: الذي ذكرته في أوائلِ كتابِ الأيمان من «الرافعي»، وأنا أعرفُ هذا، ولكن فقيهَ مسكينٍ طالبُ علمٍ يريدُ أن يُظهرَ لي أنه امتحَنُ مسألة غريبة، تريدُ أنتَ أن تُخجلَه، هذا ما هو مليحٌ»^(١).



(١) طبقات الشافعية الكبرى، ١٠ / ٢١٩-٢٢٠.

المهارات الذهنية لطالب العلم

هناك العديد من المهارات التي تفيده طالب العلم، ونتم اختيار ما يُظن أنه أبرزها وأهمها بتكوين الذهن العلمية الناقدة.

أولاً: مهارة التقصي والاكتشاف:

وهذه المرحلة نُقله نوعيّة؛ فإن الطالب يتهيأ عبرها للجانب الذي ظهر فيه استعداداته وميوله، ومنها يخوض بحثاً في غمار الكتب.

وأُسعد الطلبة من أعانه مُعلّمه على «التقصي» و«البحث والتّقيب»، وأمين بالصبر، وأمد بسعة الجلد في التقصي في محطة فارقة بين درجة التعليم بالتلقين، ودرجة التأهيل لرتبة العالمية.

قد نعتبر هذا الأسلوب باباً من أبواب التحصيل عبر البحث العلمي، فنعتبر حينها عين البحث والكتابة تحصيلاً، وهو تحصيل مُفضي إلى اتّساع في المداور واستيعاب لمسألة تاريخ العلم ومُقدّماته وكيفية وصوله، وفيها التعرف الجيد على مصادر الفن ومظاهره وأبرز ما حرّر فيه.

جاء أسلوب (التقصي) أو (الاستقصاء) في التعلم مُقابلاً وتقوياً لأسلوب (التلقين)، مع أهميته في أول العلم.

فهو إذن: (عملية قائمة على البحث والتقصي بتوجيه من المُعلّم).

جمادها: أسئلة واستشكلات يُبَيِّرُها المَعْلَمُ، تكونُ أطراً للبحث.

قال الصَّفدي - رحمه الله - في ترجمة شيخه نجم الدين أبي محمد ابن الشيخ كمال الدين القرشي القرطبي الخطيب رحمه الله: (وله قدرة على التعليم، وفراصة في وجوه التلميذ إذا أخذ قوله بالتسليم، يعلم من الطالب إذا فهم، ولا يخفى عليه إذا بهم، فلا يزال يُبَيِّرُ له الأمثلة، ويدبر الأسئلة إلى أن تتكشف عنه الغاية^(١))، ويظهر له أنه حصل على العناية^(٢)).

فبأمثلة وأسئلة، وتوجيه وتقص وتحرر تنشأ العقلية العلمية، والبحث الاستقصائية، المعتمدة على التحري والتحقيق للمعلومة وترتيبها واستثمارها، فيحدد له المَعْلَمُ مجال البحث، مُبَرِّزاً له إشكالية المسألة، وما قد يلتبس عليه.

فأسلوب التعلم هنا يكون قائماً على الاستفادة من المَعْلَمِ، وتلقي التوجيه منه، ثم يأتي الجهد الشخصي من بحث، وترتيب، وترجيح، وإن لم يكن مطلوباً الآن بقدر كلفة البحث والاستكشاف، والعرض، وإعادة التنقيح.

أشعار المرجوة من هذه المهارة:

مع هذه المهارة تنمو للطالب عدة محاور، منها:

- ١- زوال رُهاب الكتب المانع من الاستفادة منها.
- ٢- صفّل شخصيته العلمية النقدية.
- ٣- تنمية الموضوعية، والتجرد في تناول مسائل العلم، والبعد عن التعصب.

(١) لعلها الغاية (بالهاء)، وبه يستقيم السجع والمعنى، والغاية: كل ما أظن الإنسان فوق رأسه، كالسحابة والخبرة ونحو ذلك. [محمد عزيز شمس]

(٢) أحياناً المعصر وأحياناً النصير ٢/ ٢٣٣. مع تصرف يسير.

٤- توسعة مداركه.

■ - تنمية ملكة الكتابة والتعبير.

السلبيات التي قد تُصاحب هذه المهارة:

١- تشتت الطالب:

فمع فاعليته وقدرته هذه المهارة العالية على صياغة ذهنية علمية بحثة، وترويض في مدارج العلم، لكن لما كان البحث قد يطول وتشتت اتجاهاته؛ فالتخوف قلبي فتعين أخذ الحيلة، والتأكيد على أن يسبق بمرحلة تأصيل تأسيسية، يتلوها استكمال تكويني. فباجتياز مرحلة (الأرضية الصلبة) يكون في مأمن، وإلا تارة في تنابح المسائل والفروع والمصطلحات والفهارس.

٢- تسرب الغرور إلى نفوس بعض الطلاب:

فقد يغتر ببعض بعض المسائل، ويكون مدعاة للانفلات من المنهج (القرآني)، والتماس مجالس العلماء، ومراجعة المحفوظ؛ فيمسي ويصبح بين المراجع يتفر عن معلومة لبحته، متفرغاً للتصنيف قبل التأهل والتأسيس.

فكان التركيز هنا على أن القدر المسموح به ما يؤين على توسيع المدارك وتحرص على ألا ينهمك الطالب في ذلك ببحوث طويلة، وإنما يسارع بطرح ما يؤين على الغرض.

٣- يصعب تحقق ذلك مع طلاب كثيرين، ويتدر ذلك في المعلمين.

للتأ: مهارة التخريج والافتراض، وملكة «التولع»:

فالتخريج، والافتراض الصور، وإعمال الأمن في تحصيل المسائل - راجعاً ذهنياً لكسب الطالب طرق التفكير العلمي، والأهبة لنوازل الفن، والمكئة له، وقد نمر عن

ذلك بـ (ملكة التوقع).

وهذا بلا شك يجب أن يكون قائماً على وزان قسط بلا تجاوز للمعقولات الشرعية، والمراد هنا تنمية ذهنية طالب العلم.

وقد ذكر أبو العباس ابن تيمية - رحمه الله - أن الفقهاء رحمهم الله (يقولون مسائل يعلم أنها لا تقع؛ لتحريير القواعد، وتمرين الأذهان على ضبطها) (١).

يقول الزنجاني رحمه الله: (لا يخفى عليك أن الفروع إنما تُبنى على الأصول وأن من لا يفهم كيفية الاستنباط، ولا يهتدي إلى وجه الارتباط بين أحكام الفروع وأدلتها التي هي أصول الفقه = لا يتسع له المجال، ولا يمكنه التفريع عليها بحال؛ فإن المسائل الفرعية - على اتساعها، ويعد غاياتها - لها أصول معلومة، وأوضاع منظومة، ومن لا يعرف أصولها لم يحط بها علماً) (٢).

فإذا ما تمت له هذه المراحل بروية، وهدوء نفس، وطول بال في البحث والتعبير على المسائل؛ نهياً لأمر كبير، وزالت عنه الهيأة المانعة من البحث في الكتب والشروح المطولة، وأحسن استعمال مادة العلم في فهم كلامهم، وتصوره جيئاً، وحسن منه التصرف عند وقوع الحادثة.

وإذا تأملنا واقع كثير ممن طلب العلم، وأمضى فيه وقتاً طويلاً؛ نجده لا يستطيع تحرير مسألة، وصياغتها، ونقاشها. وهذا قد يكون لعدة أمور، منها:

١ - قلة المادة العلمية لديه [= ضعف التحصيل].

٢ - ضعف استعمال الآلة العلمية في تحقيق المسائل؛ فالعلم قد يكون

(١) الفتاوى الكبرى، لابن تيمية ٤/٤٢٦.

(٢) مخرج الفروع على الأصول، ص ٣٤، تحقيق: محمد أديب صالح.

موجودًا، لكنّه مُفْتَقِرٌ إلى استعمالٍ وتطبيقٍ على آحادِ المسائلِ والنوازلِ.
٣- خنقُ الطالبِ مِن قِبَلِ مُعَلِّمِهِ وَمُتَابِعِيهِ، وإغلاقُ طريقِ البحثِ والنقاشِ
والتَّحاورِ معَ الطُّلابِ.

وكثيرًا ما نجدُ في الواقعِ طالبَ علمٍ قد مرَّ على العلومِ، ودرَّسَ كتابًا وأكثرَ،
وتصوَّرَ مسائلَها بشكلٍ جيِّدٍ، لكنَّ إذا طُرِحَتْ عليه مسألةٌ نجدُ فهمَه لا يتعدَّى هذه
الكتبَ، ولا يستطيعُ أن يستعملَ ما درَّسه في الرَّدِّ والتَّحرييرِ، ولا أن يتعقَّبَ القولَ
أو يفترضَ صُورًا جديدةً؛ فلهذهِته جامدةٌ لا تُنتِجُ!

أوردَ تاجُ الدِّينِ السُّبكيُّ -رحمه الله- شروطَ المجتهدِ، وذكرَ منها: (أن يكونَ
فقيهَ النَّفسِ)، فشرحَ الزُّركشيُّ -رحمه الله- ذلكَ، فقال: (أن تكونَ عندهِ قُوَّةُ الفهمِ
على التعرُّفِ بالجمعِ والتفريقِ، والترتيبِ، والتصحيحِ، والإفسادِ؛ فإنَّه مِلاكُ الصَّنعةِ.
كنا قاله الأستاذُ أبو إسحاقَ. قال: ومَن كان موصوفًا بالبلادةِ وبالعجزِ عن التصرفِ؛
لم يكنْ مِن أهلِ الاجتهادِ. وما أحسنَ قولَ الغزاليِّ: إذا لم يتكلمِ الفقيهُ في مسألةٍ لم
يسمها كلامه في مسألةٍ يسمُّها = فليس بفقيهٍ) (١).

ومضتُ:

قال أبو زيد الدُّبوسيُّ رحمه الله: (لَمَّا رَأَيْتُ كُلَّ هَذَا الشَّرَفِ لِلْعَلَمِ، وَنُورِهِ
كَامِنٌ فِي قُلُوبِ الْبَشَرِ كُثُومٌ النَّارِ فِي الشَّجَرِ، مَا يَقْدَحُهَا إِلَّا أَيْدِي الْهَمِّ الْعَالِيَةِ بِفِكْرِ
فِي الْحُجَجِ الْهَادِيَةِ، وَأَكْثَرُ النَّاسِ قَبَسُوهُ بِحَوَاسِّهِمْ فَفَقَدُوهُ فِي اقْتِبَاسِهِمْ = رَأَيْتُ أَتْبَاعَ
السَّلَفِ فِي إِثَارَةِ هَذَا النُّورِ بَيَانِ الْحُجَجِ فَرَضًا، ثُمَّ إِنْارَتِهِ بِوُقُودِ الْجِدَادِ فِي صَحَافِ
الْكِتَابِ حَقًّا) (٢).

(١) «تشنيف المسامع» لبدر الدين الزركشي ٥٦٦/٤.
(٢) «تقديم الأدلة في أصول الفقه» ١١/١.

ثالثاً: مهارة السبر والتقسيم:

السبر والتقسيم مسألة أصولية منطقية، تحدث عنها التريويون^(١)، وهي: إعمال الذهن في الفروض، ومناقشتها على الترتيب، فتفتح وتُرسخ العقلية العلمية، وتُصقل الذهن الناقد.

أما صياغة الفرضيات؛ فهي عملية تنبؤ، تحتاج إلى قدرة كبيرة على التعبير عن الحصول المتوقعة تعبيراً صحيحاً ودقيقاً، لا يقبل التأويل، بحيث تكون كل فرضية قابلة لأن تكون هي الفرضية الصحيحة، فالفرضية الخاطئة يجب استبعادها في عملية الفحص وقبل عملية الاختبار.

وأما عزل المتغيرات؛ فتتضمن هذه العملية القدرة على معرفة العوامل التي تؤثر والتي لا تؤثر على نتائج التجربة، وتحديدًا بدقة.

لو تأملنا طريقة الفقهاء في حديث المجاميع في نهار رمضان؛ لوجدنا تخریجات وأقفاً وافتراضات للوصول إلى المسألة الصحيحة.

رابعاً: مهارة التفكير والتفهم لا مخض الحفظ:

لا شك أن من أراد إتقان صنعة؛ فإنه يكثر من الدربة عليها؛ ليعتادها، وتألفها جوارحه، وتذكر نفسه مكانها. والأمم تنفسه مع صنعة العلم وفن التعلم، بل هو أعظم الصنائع.

وعماذ صنعة العالم الفقيه هي الاستنباط من الكتاب والسنة، وتنزيل مقتضى النصوص الشرعية على الواقع بما يناسبه؛ يقول الله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ قَالُوا أُولَئِكَ الْأَمْرُ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ﴾ [النساء: ٨٣].

(١) وذلك تحت مُسمى: (صياغة الفرضيات) (Formulation Of Hypothesis)، و (عزل المتغيرات) (Isolate Of Variables). انظر: «مدى فاعلية طريقة الاستقصاء» ص ٢٧-٢٨.

يقول النووي رحمه الله: الاعتناء بالاستنباط من أكيد الواجبات المطلوبة؛ لأن النصوص الصريحة لا تفي إلا بيسير من المسائل الحادثة، وإذا أهمل الاستنباط، فأت القضاة في معظم الأحكام النازلة، أو بعضها.

لذا كان على طالب الملكة الفقهية من الدرية الجادة على الاستنباط، واستمطار الأحكام من النصوص بغير تكلف. ومما يستعان به على ذلك الوراس: التفرغ في النصوص، وملازمة النظر إلى شواهد الحال، واعتبار المصالح؛ فهذا مما يورث قوة في الفقه شبيهة بقوة المهنة التي يحصلها أهل الصناعات المختلفة كلما تقدم بهم الزمن.

فقوة الحاشية الفقهية عند المجتهد والفقير عمومًا، ثمكته من استخلاص الحلول، وسير آراء العلماء، واستظهار مواقف المجتهدين بسهولة بالغية؛ لمعاشته لأصولهم، وإدراكه لأسباب ومكامن تعدد أوجه الرأي في المسألة محل النظر، وإن لم يسبق له الاطلاع عليها.

فالمسافة بين التلقين المجرد ومهارة الفهم تحكي فرقًا شاسعًا بين عقليين ومنهجين ومدرستين، كل منهما له وإد يسبح فيه:

الأول: يدور في فلك رياضية تلقينية، لفظية، طابعة.

والآخر: يدور في فلك المعنى، ويتعلم سبل الوصول، ومعرفة حقيقة الأشياء. فصناعة القوالب الجامدة لا تفتق ذهنًا، بل تخلق فكرًا رتيبًا، لا يستطيع النظر، ولا استعمال ما تعلمه.

يقول القنوجي رحمه الله: (وقال أبو القاسم في «حاشية المطول»: إن جعل أسما العلوم المدونة مطلقًا على الأصول والقواعد وإدراكها والملكة الحاصلة على سواء، وكذا لفظ العلم؛ صبح. ثم إنهم ذكروا أن المناسب أن يراد بالملكة

هنا كيفية للتفكير بها يُمكنُ من معرفة جميع المسائل، يُستحضرُ بها ما كان معلوماً مخزوناً منها، ويُستحصلُ ما كان مجهولاً، لا ملكة الاستحضار فقط المُستأد بالعقل بالفعل؛ إذ الظاهر أن مَنْ تمكّن من معرفة جميع مسائل علم بأن يكونَ عنده ما يكفي في تحصيلها - يُعدُّ عالماً بذلك العلم، من غير اشتراط العلم بجميعها، فضلاً عن صيرورتها مخزونة، ولا ملكة الاستحصال فقط المُستأد بالعقل بالملكة؛ لأنه يلزم أن يُعدُّ عالماً مَنْ له تلك الملكة مع عدم حصول شيء من المسائل. فالمراد بالملكة أهم من ملكة الاستحضار والاستحصال^(١).

خامساً: مهارة الاستقراء، ودورها في صياغة الذهنية العلمية:

للاستقراء دور مهم في صياغة الذهنية العلمية واستقرارها، فمن ذلك أنه يعمل

على:

١- تماسك مسائل العلم وتربطها:

فالمنهج الاستقرائي يشحذ ذهنية المتعلم إلى النظر دائماً إلى النسبة الرابطة أو العلاقة بين المسائل؛ فهو يُنمي لدى طالب العلم مسألة (الفروق) بين المسائل ولايجاد أوجه التشابه. وهي من أنفع الملكات التي يكتسبها؛ إذ بها يقوى العلم، ويصير وحدة متماسكة البنية.

٢- اتساع مدارك طالب العلم:

فقد ذكر الأسنوي أن المطارحة بالمسائل ذوات المآخذ المولفة المثقة والأجوبة المختلفة المفترقة من مآثر أفكار العلماء^(٢).

(١) «أبجد العلوم» ص ٣، ونحوه: «كشف الظنون» ١/ ٤٣-٤٤.

(٢) نقله ابن بدران في «المدخل» ص ٤٥٧.

٣- الموضوعية في تناول المسائل وبحثها:

فالتفكير الاستقرائي مبني على الأدلة وتتبع المسائل، ويخلص إلى نتيجة مبررة على حس وتفكير. ومثل هذا يُبعد الناظر عن التحيز في الترجيح، ويحمله على الخلوص إلى قاعدة أو ضابط للمسألة.

٤- الأمان من الشذوذ في مسائل العلم والترجيح:

ذلك أن الذهنية الاستقرائية، سواء استخدم الاستقراء التام أو الناقص، هي أقرب إلى الصحة في الجملة، وأبعد عن التفرّدات.

فالتام من الاستقراء: يحضه على الحكم الكلي، والنظرة الكلية المبتدئة على نظر كلي شمولي يجمع الأفراد كلها.

والناقص من الاستقراء: يحضه على القياس على النظائر، وأن يسير في مفردة ما سيره في نظائرها، وأن يحكم حكماً كلياً بما حكم به على بعض الأفراد.

هذا بالنسبة للاستقراء التام والناقص. أمّا الاستقراء الذي بمعنى (التغليب)، الذي هو تقوية حكم على آخر؛ لوجوده مطرداً في أكثر الحالات الداخلة تحت نوع واحد^(١) = فعليه عمل الكثير في الترجيح.

فإذا تمالك أوصال العلم، وتآزرت فصوله، مع اتساع المدارك، وأمن الشذوذ، وصاحب ذلك توفيق الله تعالى للعبد = ثم له ما كان يؤمله، وحصل ما سعى لئله.

مراحل الاستقراء:

يرى بعض العلماء المعاصرين أن الاستقراء لا بد أن يمر بمراحل معينة ليكون

(١) «الاستقراء» للطبيب السنوسي، ص ١٤٢، هن: «الاستقراء ومجالاته في الأحكام الشرعية» ص ٤٦٣.

علمياً، وهي:

- ١- مرحلة الملاحظة والتجربة.
- ٢- مرحلة وضع الفروض العلمية التي تُفسَّرُ بها نتائج الملاحظة والتجربة.
- ٣- مرحلة التَّثبت من صحَّةِ الفروض^(١).

سادساً: مهارة الضبط والتقييد:

كان مبدأ العلم ملكةً تتناقلها الأجيال، من سلفٍ إلى خلفٍ، وسليقةً حريّةً لم يطرأ عليها عُجْمةٌ تشوبها، أو لحنٌ يخدش بهاءها. ومع مرور الزمن، وضعف العلم، وفشوِّ اللحن والعُجْمة = احتاج الناس إلى قوانين وقواعد تضبط الأصل، وتعين على حسن التصريح بالحاق النظر بالنظير، والتفريق بين الأصل والدخيل؛ فكان إتقان هذه القواعد وأدلتها وشواهدا وأمثلةا يؤول إلى التمكن في العلم، وحصول ملكة تُشفي الحس الاجتهادي.

فأصل تقنين القواعد والضوابط ونحتها كان للإعانة على بلوغ الملكة، واكتساب المهارة وحسن استعمالها^(٢).

(١) انظر تفصيلاً لذلك، وأمثلة تطبيقية في مجالات العلوم في المراجع الآتية: «المنطق التوجيهي» ص ١٣٠-١٥٩، و«مسائل فلسفية» ٢/ ١٥٧-١٧٢، و«المنطق» للدكتور كريم منى ص ١٦٥-١٨٢، و«ضوابط المعرفة» ص ٢٠٣-٢٣٢، عن: «طرق الاستدلال ومقدماتها عند المناطقة والأصوليين» للدكتور يعقوب الباحسين ص ٢٩٥-٢٩٦.

(٢) وهنا يحسنُ التنبيه إلى أن هذه الكتب التي تُعنى بصنع القواعد والضوابط، صُدِّ عنها بعض الطلاب، ومن أسباب ذلك: خشونة اللفظ، وقلة التمثيل، ووحشية بعض العبارات. والمؤلف من صبره الله على لاوائ الألفاظ والتعابير، وأمعن في تفهوها، ولو أنه اعتبرها لغة أجنبية لاستطاع بصبر تفهيمها في شهور قليلة؛ فكيف وهي عربية اللسان إسلامية اللهجة؟ ولي عصر الإنترنت والاتصالات، لم يُعَدَّ هناك مستحيلٌ يصعب فهمه، فعليه بسؤال من سبقه.

وقد عبر الإمام ابن رجب - رحمه الله - عن وظيفتها بقوله: (تضبط للفقيه أصول المذهب، وتطبعه من مأخذ الفقه على ما كان عنه قد تغيب، وتنظم له مشور المسائل في سلك واحد، وتقيّد له الشوارد، وتقرّب عليه كلّ متبايد) (١).

ويقول الزركشي رحمه الله: (ضبط الأمور المنتشرة في القوانين المتجولة، هو أزمى لحفظها، وأدعى لضبطها) (٢).

وإذا كان الحديث عن مهارة الضبط والتقييد؛ فإنها في الأساس مبنية على الاستقرار، سواء كان الاستقرار الأصولي الذي يتحدث عنه الأصوليون، أو الاستقرار بمعنى (التغليب)، وقد نُسّمِيه الاستقرار التغلبي. وحيثما وجد التقييد وجد الاستقرار؛ إذ لا تقييد إلا باستقرار لأفراد المسائل والفروع.

أما عن المهارة الذهنية التي يكتسبها المتعلّم من التقييد والضبط؛ فإننا نستطيع أن نفهمها من خلال معرفة ماهية التقييد، التي هي «سعي إلى إدراك الكل»، وعلى ذلك فهو انتقال من مستوى إلى مستوى أعلى منه، وفيها يتم:

١- بيان المشترك في الكثرة المبحوثة.

وللاسف، فإن الناظر في أبناء هذا الجيل، يجد شباباً تلقّهم أدباء وإعلاميون، تغايرت شخصيتهم وتعدّدت وجوههم، كتبوا في مسائل العلم، وناقشوا أموراً من الشريعة، خاصة ما يتعلق بنوازل الفقه الإسلامي، بخطاب بعيد عن المسلك الفقهي المتّزن المعهود المبنى على قواعد العلماء. فوجدت لغة غريبة دخيلة على لغة العلم الشرعي، تداعب شعور الشباب والمُتقنين، بعيدة عن الأصول العلمية، فصار أبناء هذا الجيل مُولعين بالكتابات الخفيفة الطريفة، وثقافة الوجبة السريعة، فإذا استمر الأمر على هذا يوشك أن يُؤدّر بكارثة على المستوى العلمي والذهني والفكري.

لما كانت النصيحة: أكثر من الاطلاع على الكتب الجادة التي تفتح الذهن وتُكسب لغة العلم.

(١) القواعد لابن رجب ٣/١.

(٢) المشور في القواعد ٦٥/١.

٢- إسقاط المُشخصات.

٣- مراعاة الفروق بين ما ظاهره التشابه.

٤- مراعاة ما يدخل في القاعدة من فروع مع استثنائه، حيث نُعدُّ هذه الفروع عند إغفالها، أو إغفال موجب استثنائها مُعطلة لعملية التقعيد.

٥- مراعاة الجوامع، وهو الجمع بين ما ظاهره الافتراق^(١).

وقد ذكر الزركشي - رحمه الله - عن الأستاذ أبي إسحاق - رحمه الله - أن من شروط المجتهد أن تكون عنده: (قُوَّةُ الفهم على التعرف بالجمع والتفريق، والترتيب والتصحيح، والإفساد؛ فإنه ملاك الصنعة)^(٢).

لكن يلزم التنبيه على أن المراد بمهارة التقعيد هنا ليست ما نادى به البعض من تجديد قواعد الفقه والشريعة، التي هي مبنية على الأدلة الشرعية المُعتبرة.

وإنما المراد ما يفتق ذهن الطالب، ويُعوِّد ذهنه على الربط بين المسائل، ورَدُّ الفروع إلى تقعيد مُستمد من أدلة مُعتبرة، وربط الفرع بأصله، وتطبيق القاعدة على فروع جديدة وحوادث نازلة ونحو ذلك؛ لتتمرس عقلية الفقيه.

فإجمال الكلام تارة، وبرده إلى قواعد أخرى، وبتقعيد أو تحليل تارة - يَجْعَلُ في قلب الطالب الإدراك الذهني والاستيعاب الواسع لكلام الفقهاء واستحلاب الضوابط والقواعد والرَّدُّ إليهما.

لحاج عملية لمهارة الضبط والتقعيد:

فهذه نماذج مُستقاة من تراث الفقهاء، تمَّ فيها استعمال مهارة الضبط والتقعيد:

(١)

مُستفاد من: «الملخل إلى دراسة المذاهب الفقهية» لعلي جمعة عبد الوهاب.

(٢)

«الشنف المسامع» لهدر الدين الزركشي ٥٦٦/٤.

١- يقول أبو إسحاق الشيرازي رحمه الله: (وإن اشترى عبداً للتجارة، وجب عليه فطرته لوقتها، وزكاة التجارة لحولها؛ لأنهما حقان يجبان بسببين مختلفين، فلم يمنع أحدهما الآخر؛ كالجزاء والقيمة^(١)، وحد الزنا والشرب^(٢)).
هذا نص فقهي، تم فيه إعمال مهارة التعميد، واستدل بقاعدة رد إليها الفرع، وهي: «الحقان المختلفان لا يتداخلان».

وهذه القاعدة مفادها أنه: (إذا ترتب في ذمة المكلّف حقان، يمتلئ كل منهما بجهة معينة، سواء كانا من حقوق الله، أو من حقوق العباد، أو من النوعين معاً، فإن ذمته لا تبرأ إلا بأداء الحقيين معاً، ولا يُجزّئه الاقتصار على واحد منهما.
وهذا يشبه قاعدة أخرى عند الشافعية والحنابلة، وهي: «حقوق الأدميين لا تتداخل».

وعبر السرخسي الحنفي عن هذه القاعدة بقوله: «الحقان إذا وجبا بسببين؛ فاستيفاء أحدهما لا يسقط الآخر».

ومن تطبيقاتها: وجوب الدية والكفارة على القاتل خطأ؛ لأن الدية حق الأدمي يستحقه أولياء المقتول، والكفارة حق لله تعالى، فوجب الحقان معاً، ولم يصح دخول أحدهما في الآخر^(٣).

٢- يقول سبط ابن الجوزي رحمه الله: (إذا مال الجمل على إنسان، فقتله المصول عليه؛ دفعاً لشره = يضمن. وقال الشافعي: لا يضمن. وعلى هذا الخلاف

(١) المراد به جزاء الصيد والقيمة، وهو أن المحرم إذا قتل صيداً مملوكاً؛ فعليه قيمته لمالكه،

والجزاء للمساكين. «المجموع» ٥٢/٦.

(٢) «المهذب في فقه الإمام الشافعي» ٥٢٦/١.

(٣) «القواعد الفقهية وتطبيقاتها في المذاهب الأربعة» ٦٣٩/١.

سائر البهائم، والصبي، والمجنون.

وكذا لو سقط مال الغير عليه من أعلى، فدفعه عن نفسه، فأتلفه، ضمنه عندنا، خلافاً له.

وقد تساعدنا على أن الحر أو العبد إذا صال على إنسان، فقتله المصoul عليه، لا يضمن.

لنا: أنه أتلف مالا معصوماً فيضمن؛ عملاً بالنصوص المحرمة لمال الغير. وقوله **﴿الْعَجَمَاءُ جُرْحُهَا جَبَارٌ﴾**؛ أي فعل البهيمة هدر، فلولم يجب الضمان لكان ذلك اعتباراً لفعليهما، وفعلها غير معتبر.

له: العمومات النافية لوجوب الضمان.

قلنا: المثبت مقدم على النافي؛ لما عرفت^(١).

فكلامه - رحمه الله - يشتمل على عدة قواعد فقهية:

١- كل من أتلف مالا معصوماً فعليه الضمان.

٢- فعل البهيمة هدر.

٣- المثبت مقدم على النافي^(٢).



(١) «الإنصاف في آثار الخلاف» لسيوط ابن الجوزي يوسف بن قزغلي ص ٤٠٠-٤٠١.
(٢) ينظر: «نظرية التبعيد الفقهي وأثرها في اختلاف الفقهاء» ص ٢٦٠.

المهارات الواجب اكتسابها في مرحلتَي «التأصيل» و «استكمال التكوين»

هناك العديد من المهارات التي من الممكن أن يدركها الطالب إذا تمَّ له برنامج التأصيل واستكمال التكوين والبحث العلمي على الوجه المطلوب، فمنها^(١):

١- مهارة الملاحظة.

٢- مهارة الموازنة:

وهي القدرة على معرفة أوجه الشبه والاختلاف، ومعرفة القدر الفارق والقدر المشترك، في الحكم الكلي والجزئي، في الأصول والفروع.

٣- مهارة الحد والتعريف:

وهي قدرة على تحديد حقيقة الأشياء، وضبطها، وتسميتها، وتمييزها عن غيرها.

٤- مهارة التصنيف:

وهي قدرة على تقسيم وتصنيف المعلومات والأشياء بفرض تشكيل

(١) مستفاد - مع توظيفه فيما نحن بصدده - من: «مدى فاعلية طريقة الاستقصاء الموجه» ص ٣٥ وما بعدها.

مجموعات منها.

٥- مهارة التفسير:

وهي القدرة على بناء أحكام غير ملحوظة تتضمن التفسير والتعليل للملاحظات أو الأحكام.

٦- التنبؤ:

وهي تتضمن القدرة على صياغة ما يمكن أن يحدث مستقبلاً بناءً على الملاحظات السابقة، وهذه المهارة تفيده في إدراك المآل، ومراحاته عند تقرير الحكم المناسب على الواقعة.

٧- صياغة الفرضيات والحلول الممكنة.

٨- عزل المتغيرات، واستبعاد غير المؤثر.



قصور النظر العلمي وإشكالاته

يُعنى هذا المبحثُ بجدليات وإشكالاتٍ يكثرُ الخوضُ فيها، وتؤثرُ قطعاً على النظرِ الصحيحِ لمسائلِ العلم، وقد تحجبُ الرؤية؛ أصلها أو كمالها.

١- إشكالية تغاير اصطلاحات الفنون والمذاهب

اصطلاحات العلوم المختلفة والمذاهب المتنوعة، سواء كانت عقديّة أو فقهية أو لغوية أو غيرها، قد تُسفر عن نوع التباس على الباحث في العلم؛ ذلك أنها تتفاير تارة وتتأوب أخرى.

هنا كان لا بدّ للناظر في الفنّ المُعيّن من تناول مُقدّمة فيه ومدخل إليه يُعبّر عن خصائصه واصطلاحاته ومقاصده، وإلا حصل التباس وتداخل وفهم للكلام على غير وجهه الصحيح المُعتبر عند ذويه.

وإذا أُسيء فهم كلام العلماء، وجاء على غير وجهه؛ تخلّل الفساد في تصوّر المسائل ودرك كنه الخلاف بين المختلفين، وحينها يظهر عوار كبير في النظر والمباحث، وجور في الثمرة والنتائج.

ولتضرب مثالا على أثر اختلاف المصطلحات ومقاصدها في الخلط في مسائل الاعتقاد:

يقول شيخ الإسلام رحمه الله: (لفظ التوحيد، والتزيه، والتشبيه، والتجسيم - أفاظ قد دخلها الاشتراك؛ بسبب اختلاف اصطلاحات المتكلمين وغيرهم، وكل طائفة تعني بهذه الأسماء ما لا يعنيه غيرهم).

فالجهمية من المعتزلة وغيرهم يريدون بالتوحيد والتزيه: نفى جميع الصفات والتجسيم والتشبيه: إثبات شيء منها، حتى إنّ من قال: «إنّ الله يرى»، أو «إنّ له

علماء؛ فهو عندهم مُشَبَّهٌ مُجَسِّمٌ.

وكثيرٌ من المتكلمة الصفاتية يريدون بالتوحيد والتنزيه: نفى الصفات الخبرية أو بعضها، وبالتجسيم والتشبيه: إثباتها أو بعضها.

والفلاسفة تعني بالتوحيد ما تعنيه المعتزلة وزيادة، حتى يقولون: ليس له إلا صفة سلبية، أو إضافية، أو مركبة منهما.

والإتحادية تعني بالتوحيد: أنه هو الوجود المطلق.

ولغير هؤلاء فيه اصطلاحات أخرى. وأما التوحيد الذي بعث الله به الرسل، وأنزل به الكتب؛ فليس هو مُتَضَمِّناً شيئاً من هذه الاصطلاحات^(١).

فالناظر الخبير مَنْ يُدْرِكُ الفَرْقَ بَيْنَ الفِرَقِ، وصورَ الوفاقِ والاختلافِ بَيْنَ المذاهبِ في تعاملهم من الاصطلاحات، ثم يحمله على محامل الجادة عند أهله ومُعْتَمِلِيهِ بلا شططٍ أو تجاوز، بل ويتغلب على إشكالية تعدد الأقوال وتشعبها، حينها يستطيع الوصول إلى برِّ السلامة في باب النظر العلمي للمسائل، ويحلُّ إشكالات كثيرة لِمَا ظاهره المُخَالَفةُ وهو خلافٌ لفظي في الحقيقة، أو ما ظاهره المُوَافَقةُ وبينهما بُعدُ المشرقين.

فهناك أبوابٌ قد يُظَنُّ أنَّ فيها خلافاً معنوياً، وهي ليست كذلك، ومن ذلك ما قاله شيخ الإسلام رحمه الله: (وللناس في هذا الباب اصطلاحاتٌ مُتَعَدِّدةٌ، مَنْ لم يعرفها جعل بينهم نزاعاً معنوياً)^(٢).

وقال أيضاً: (ينبغي لمن خاطب به أن يعرف مقصودَ المُخاطَبِ به؛ فقد رأيتُ

(١) مجموع الفتاوى، ٤/ ١٥٠.

(٢) درء التعارض، ٤/ ٢٨.

مِن غَلَطِ النَّاسِ - بِسَبَبِ اشْتِرَاكِ هَذَا اللَّفْظِ، لَتَعَدُّ الاصْطِلَاحَاتِ فِيهِ - مَا لَا يُمْكِنُ إِحْصَاؤُهُ ههنا^(١).

وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ انْبَرَى لِلنَّظَرِ الْفَقْهِيِّ، أَوِ النَّظَرِ الْمُقَارِنِ فِي الْمَذَاهِبِ وَالْفِرَقِ وَغَيْرِهَا، تَجِدُهُ قَدْ تَاهَ فِي مُحَاوَرَاتِهِمْ وَنِقَاشَاتِهِمْ، فَخَلَطَ بَيْنَ أَصِيلِ الْقَوْلِ وَدَخِيلِهِ، وَبَيْنَ شَأْذِ الْفِكْرِ وَرَكِيزِهِ.

فَالْمُحَقِّقُ - إِذَنْ - مَنْ لَا يَلْحَقُهُ فُسَادُ التَّشْعُّبِ، وَلَا يَنَالُهُ التَّشْغِيبُ، أَوِ التَّشْوُّشُ فِي مَتَاعَةِ الْمَصْطَلَحَاتِ، وَحَرِيٌّ بِهِ أَنْ يَصِلَ إِلَى الرَّاجِحِ بِسَلَامٍ.



(١) معرء التعارض، ٥/٢٤٣.

٢- جدلية الحد والتعريف

للحد أو التعريف دور كبير في إدراك المحدود، وهو باب لإدراك ماهية المَعْرِف وحقيقته، فيستغني به عن استحضار كثير من التفريع والتفصيل. وكما هو مقرر في كتب الأصول والمنطق أنه قد يُرادُّ به تمييز الشيء عن غيره، أو ذكر ما يزيل الاشتباه العارض، أو ذكر حقيقة الشيء، أو ذكر القسمة الحاصرة لأفراجه، والبعض قد يُعرِّف الشيء بحكمه المترتب عليه لا بماهيته، وهو وإن كان مردوداً كحد منطقي، إلا أن بعض العلماء قد يلجأ إليه لحاجة المتعلم، ومراعاة للتدرج في تعليمه، خاصة في مختصرات العلوم^(١).

والبعض قد يُعرِّف الشيء بذكر أحد أفراجه المُندرجة تحته، أو لوازمه.

وبين هذه الطرق قد يقع الخلط بين أنواع التعريف ومناهجه وأساليبه.

ومن جهة أخرى تختلف النظرة إلى الحد والتعريف بين البسط، أو التوسط، أو الاختصار (وقد يصل إلى الاعتصار)، فالأول: من يجعله محل بسط وإطناب وزيادة إيضاح، وإن كان الإجمال هو الأولي، كما نص عليه غير واحد من العلماء.

(١) أولس المتأخرون بهذه الحدود والتعريفات منذ القرن السادس، متأثرين بالمنطق، فنزعت هذه الحدود جميع العلوم والفنون حتى الشرعية منها، فأفسلتها، وللخصيل مقام آخر. ولا داعي للطالب العناية بها، وقد رفضها العصر الحديث كما رفضها السلف، فلماذا الاهتمام بما قرره الخلف؟ وينبغي أن نُصنِّف كتب العقيدة والأصول والفقه والمصطلح والنحو والبلاغة وغيرها من المنطق وآثاره السيئة. (محمد عزيز شمس)

إلا أنهم قد يطيلون العبارة بذكر مكمّلات التعريف، للسلامة من المعارض، ولجميع الأفراد، ومنع غيرها من الالتباس بها. والثاني: من يجعله محلّ توسط. والثالث: من يراه مقام اختصار، والأكثرون على الأخير.

مفاد ما سبق:

أن الواجب عند النظر في الحدود والتعاريف: إدراك أن الحدّ لتمييز المحدود من غيره، وأنه قد يحصل به تصوّر المحدود لمن كان به جاهلاً، ولا يشغل باله أن يكون مختصراً أو متوسطاً أو مطوّلاً، وأن يجعل معياره التمييز والتصور، وحصول ما يفيد في إدراك حقيقة التعريف، وأن يكون له اطلاع في الجملة على مناهج العلماء والمصنّين في العلوم المختلفة والمذاهب والفنون في الحدّ والتعريف، ويستغنى من هذا أحياناً ومن الآخر أحياناً أخرى، ولا يُعنى بالاستكثار من التعاريف إلا ما أفاد وحقق المراد.

يقول تاج الدين السبكي - رحمه الله - عند النقاش حول تعريف النسخ: (وأنا أبداً استغلّ الإكثار من ذكر التعاريف، والاشتغال بتزييفها؛ فإن المعاني إذا لاحت لم يحسن بطالب التحقيق تضييع الأوقات في تحرير العبارة عنها، والأوقت أنفس من التأنس في ذلك) (١).



(١) لرفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب ٤/ ٣٨. هذا كلام جيد، وهذا السلي ينبغي أن يكون نُصِبَ عن المعلّم عندما يريد أن يترّبّ الكلام ويُسره للتلاميذ. (محمد عزيز شمس)

٣- جدلية النظرية الجزئية للعلم الشرعي

كناظرين من منظور الفقه فقط، أو الأصول، أو الحديث، فلا ينظر إلى العلم الشرعي ككل من جميع الزوايا العلمية أو يحرر كل مقام وما يناسب بابه. ومن أمثله: الاعتماد الكلي في تعريف «الصحابي» على إحدى مدرستي الأصول أو الحديث، دون الجمع بينهما والاستفادة من مناهجهما.



٤- عدم تحرير المسائل

والمراد بعدم التحرير عدم القدرة على التفريق بين محل النزاع ومحل الإجماع، وانعدام هذا التحرير فقد لمسبار التحقيق العلمي، وحبس للنفس عن النظر الدقيق والفحص العميق للمسائل.

وهذا ينتزّل على جميع العلوم والفنون، يقول الغزالي رحمه الله: (ما من علم من هذه العلوم إلا وله مواقع إجماع ومثارا^(١) نزاع).

فإذا كان الأمر كذلك فمن قصور النظر: الغفلة عن مواقع الإجماع ومثارا^(١) النزاع.



(١) «المنقول»، ص ٥.

٥- فقر المادّة والتوظيف

الاطّلاع العامّ يعطي معرفةً عامّةً في العلوم، ويوسّع المدارك، فيكون اطلّاع الطالب فيه مرتّباً مؤطّراً بهدف.

وأما الاطلّاع الخاصّ؛ فيفيد في تنمية القدرة العلمية في فنٍّ أو مسائل بعينها، فيحتاج الطالب إلى جرد ما ألف فيه؛ ليكون ملماً بكتبه ومباحثه ومطانّ مسائله.

ويهلّين الاطّلاعين يتسلّم الطالب من فقر المادّة؛ بحسن الاطلّاع، ويتسلّم كذلك من فقر التوظيف إن أحسن استخدام أدوات العلم وتحقيق مناطاته.



٦- حسن الظنّ بكلّ معلومة دون تمحيصها

الأولى في عقلية طالب العلم استعمال النباهة، وألا يُمرّر المعلومات إلا بعد عبورها بقناة التمحيص والتحري؛ فإنّ حُسنَ الظنّ بكلّ معلومة يكشف عن سطحية التفكير، ومن هنا تولّد المصطلح الشائع المعروف بـ «حاطب الليل».

فكلّ «حاطب ليل» في الحقيقة مُخلط في مصادر العلم، ومُفرط في حُسن الظنّ بكلّ ما يُنشر، وقبول كلّ ما يُذكر، فعلمونا - أهل الإسلام - لا تقبلُ الخرافة ولا تروج لها.



٧- غياب «تفقيـ العلوم»

تَقْلُدُهُ: أَنْ يُنْقَبَ وَيَفْتَشَّ فِي عِلْمِهِ، وَمَا وَصَلَ إِلَيْهِ بُنْيَانُهُ.

مَعَ دَوَائِرِ الزَّمَنِ تَتْرَاكُمُ أَكْوَامٌ مِنْ غُثِّ الْكَلَامِ، وَتَنْطَبِعُ فِي الْأَذْهَانِ مَعَارِفُ لَا تَرْنُ شَيْئًا عِنْدَ صِيَارِفَةِ التَّحْقِيقِ وَالرَّسُوخِ.

وَفِي عَالَمِ الْفَضَاءِ الْمَفْتُوحِ تَأْتِي جَنَائِدُ الْمَوَاقِعِ الشَّبَكِيَّةِ وَالصُّحُفِ وَمَتَدِيَّاتِ الْحَوَارِ لِتُسْرِبَ أَغْلَاطًا، وَتُثَبِّتَ تَصَحِيفَاتٍ.

وَمَرْدُ هَذَا كُلُّهُ: حَسَنُ الظَّنِّ بِهَذِهِ الْمَنَابِرِ، وَمَا تَقْلُدُهُ مِنْ حَوَارَاتٍ وَنِقَاشَاتٍ، وَمَعَ الْأَسْتَعْجَالِ يَسْتَمِرُّ الطَّالِبُ هَذَا الْأَسْلُوبَ لِيُسَجَّحَ إِرْثُ هَشٍّ وَعِلْمٌ مُشَوَّشٌ، لَا يَسْنُدُ صَاحِبُهُ عِنْدَ قَلَمِ التَّحْقِيقِ.



الإشكالات الذهنية

الذهن الوقاد منة كبيرة، وعطية لا تُقارَن، فبحسن التصوُّر وجودة الاستشكال
يستطيع الطالب التمييز بين المُفترقات، والجمع بين المُتلفات المُتَّفقات، وضم
النظير إلى نظيره بلا تكلف أو تعسف.

ومرجع ذلك أن معرفة الاستشكال في نفسه علمٌ وفتحٌ من الله على طالب
العلم؛ كما قال القرافي رحمه الله: (معرفة الإشكال علمٌ في نفسه، وفتحٌ من الله
تعالى) (١).

فعدَّ معرفة الإشكال «علمًا» و «فتحًا»؛ لكونه يكشفُ جهلاً، ويُسرُّ الفهم على
نفسه وغيره، ويرفعه تُدفعُ تهمةُ التناقض والتعارض عن الشريعة، فنجدُ الإمامَ القرافي
نفسه لما أورد الفرقَ بين (ما تُشرعُ فيه البسمةُ، وما لا تُشرعُ فيه البسمةُ)، قال بعدًا:
(فإنَّما ضابطُ ما تُشرعُ فيه التسميةُ من القُرَّباتِ، وما لم تُشرعُ فيه؛ فقد وقعَ البحثُ فيه
مع جماعةٍ من الفضلاءِ، وعُسِّرَ تحريرُ ذلك وضبطه.

وإنَّ بعضهم قد قال: إنَّها لم تُشرعُ في الأذكارِ وما ذُكرَ معها؛ لأنَّها بركةٌ في
نفسها.

فسُورِدَ عليه قراءةُ القرآن، فإنَّها من أعظمِ القُرَّباتِ والبركاتِ، مع أنَّها تُسرِّعُ
فيه.

(١) «الفروق» ١/ ١٢١.

فالقصد من هذا الفرق: بيان حُسْرِهِ، والتنبيه على طلب البحث عن ذلك؛ فإنَّ الإنسان قد يعتقد أنَّ هذا لا إشكال فيه، فإذا نَبَّه على الإشكال استفاد، وحلَّه ذلك على طلب جوابه، والله تعالى خلاق على الدوام، يَهَبُ فضله لمن يشاء، في أي وقت شاء^(١).

ويقابل هذه المنَّة والفتح رزية يُبتلى بها المرء في عقله وذهنه، ليصير مُعَلِّق الذهن، مُشَوِّش الفكر، قاصراً عن إدراك الأمور وتقديرها، وتختلط عليه المسائل، والفروع والأصول، والكليات والجزئيات، فيقدِّم ما حقه التأخير، ويُؤخِّر ما حقه التقديم.

والعبد لا يزال سابحاً في تصورات وأفكار ذهنية مدى الحياة، منها ما يتعلق بمسائل العلم الشرعي، ومنها ما يكون في غيره؛ وذلك لأنَّ (نتائج الأفكار لا تقف عند حدٍّ وتصرفات الأنظار لا تنتهي إلى غاية، بل لكلِّ عالم ومُعلِّم منها حظٌّ يحرره في وقته المُقدَّر له، وليس لأحد أن يزاحمه فيه)^(٢).

لكنَّ أمرها يحتاج إلى ضبط، ويجدرُّ بنا الاعتناء بها والنظر إليها نظرة حكيمة مُرِنَّة؛ لأنها قد تؤول بالطالب إلى التمكُّن، وقد تَزِلُّ به إلى حضيض الزَّيغ وارتعاش الحق في قلبه.

وقد تقرر أنَّ العلم ما أزال الشبهة لا ما أدخل فيها؛ وأنه العلم ما رفع الفُرقة لا ما نسبَّ فيها، فهذه غاية الطلب يا من تشد العلم والأدب.

فمع إلف الاستشكال قد يزيغ القلب عن قصد الحق، ويتشرب حبَّ الخلاف والجدل، فيصاب بحالة من قُرط التزويج إلى صناعة الخلاف وأدعاء التعارض، بل قد

(١) الفروق، ١/١٣٢.

(٢) كشف الظنون، ١/٣٩، ونظر: «بصائر ذوي التمييز» ١/٧٩.

يستمرئ الطالب - كآثر مترتب على هذا النزوع والرغبة القوية - أن يعارض كل قول،
أوحى قاعدة ودليل ١١

قد نلاحظ هذا في استقرائية دوائر تكشف ما نحن بصديده، وهي قولهم: (ليس على العموم)، وقول: (لا نسلّم لك بكذا...). فقد أصبحت مادة تلوكها السنة كثير من المعترضين بلا ضابط؛ ولعنا بالمعارضة والاستشكال السفسطي إذ ما من مسألة إلا وقد يقال فيها: (ليس على العموم)، وما من قاعدة إلا وقد يند منها فرد على خلاف القاعدة، أو يأتي المفرد عن القاعدة الأم على وجه استحسان، أو لوجود قدر فارق، مما تخطئه النظرة العجلى.

خطورة الإغراق في الإشكالات:

١ - اهتزاز صورة (الحق) و (الراجح)، والتساهل في ادعاء الخلاف وإن لم يَحْك فيها خلاف أصلاً.

٢ - قد يترقى الاستشكال مع الطالب إلى مرحلة الحكم وتفتيح المناظير، وهذا أمر خطير لمن هو في مقتبل العمر وأول التفقه.

وبيانه: أن الاستشكال غالباً ما يقع في حيز الفهم، (فهو أمر تصوري). أما انتقاله إلى درجة الحكم، وتنزيله على الواقع، (فهو أمر تصديقي)، فهذا مكن الخطر، تمنع منه الأهلية الناقصة في العلم والاجتهاد، وضعف التصور الجملي لقضايا العلم.

فالنُ الاستشكال - خاصة مع عدم المحيبي والمتابع - يؤول إلى تعجل المتعلم لإصدار الأحكام، والدخول في مسائل شكيكة، ويحاول تنزيلها على واقع المسلمين.

وفي الواقع، نجدُ مَنْ انخرط في تصنيع الإشكالات، وشغل نفسه بالاعتراضات غالياً فيها من طلاب العلم؛ نجدُهُ مِنْ أَسْرِعِ النَّاسِ تَقَلُّباً، ودخولاً في الفتن وتشرُّبها!

٣- الجراءة على النقد، وفقدانُ الأدبِ معَ الكبارِ من أهلِ العلم: خاصةً معَ ممارسةِ الجدْلِ، والتَّبَعِ للمسألة، وجعلها مركزيةً دَوَّارَةً على لسانه، سيَّارةً في مجالسه وأترابه.

٤- تحوُّلُ الاستشكالِ إلى اعتراضٍ ونقدٍ ونَهْمَةٍ في التشكيك: فالاستشكالُ بابٌ للعلم، ويفتحُ الأذهانَ، لكنَّهُ قد يؤولُ إلى التَّعَدُّ تدفعُ بالأنكارِ، وتعرضُ للاعتراضِ؛ ليتمحَّضَ الذَّهْنُ ويَعَادُ تَأْسِيسُ إلى الإنكارِ لا القبولِ، ودفعِ العلمِ لا أخذه والاستفادة منه.

يقولُ شيخُ الإسلامِ ابنُ تيميةَ رحمه الله: (فضيلةُ أحدهم باقتداره على الاعتراضِ والقدحِ والجدلِ، ومن المعلومُ أنَّ الاعتراضَ والقدحَ ليس بعلمٍ ولا فيه منفعةٌ، وأحسنُ أحوالِ صاحبه أن يكونَ بمنزلةِ العالمِ، وإنما العلمُ في جوابِ السؤالِ. وهذا أبو عبد الله الرَّازِي، من أعظمِ الناسِ في هذا البابِ - بابِ الحيرةِ والشكِّ والاضطرابِ - لكنَّهُ هو مُسْرِفٌ في هذا البابِ؛ بحيثُ له نَهْمَةٌ في التشكيكِ دونَ التحقيقِ^(١)).

موقفُ المتعلم من الإشكالات:

١- تقديمُ ما حَقُّهُ التقديمُ من مسائلٍ وقضايا؛ فلا يأتي إلى كبارِ المسائلِ التي توقَّفَ فيها كبارُ المُحَقِّقِينَ ليقفَ أمامها بعقله الذي هو طورُ التأملِ.

(١) مجموع الفتاوى، ٢٧/٤ - ٢٨ باختصار.

- ٢- التفرقة بين الإشكال الذي يترتب عليه حكم على الواقع ومسائل تطبيق المناط، وبين ما كان منها من قبيل تصور المسائل (ذهنياً فقط).
- ٣- أن يعلم الطالب أن أغلب الاستشكالات التي تعرض له، تكون مقارنة بما قرأ أولاً، وبه يقع الاقتناع قوة وضعفاً.
- ٤- التفرقة بين الإشكال الحقيقي الواقعي، والإشكال الذهني المدفوع بمتعة العلم ولذة احتواء الجانب المعرفي. وقد لا يكون متعة للذهن، فقد يكون من باب الرياضة الذهنية.
- ٥- التمييز بين ما تلح الحاجة إليه، وبين ما يأتي تبعاً بالصبر، مع اتساع المدارك وتفتح العقل.
- ٦- أن يعلم أن الاجتهاد يتغير، وأن الآراء تختلف مع التقدم في العلم والسَّن: يقول المازري رحمه الله: (كم من عالم تحرير نصر مذهباً، حقاً أو باطلاً، أكثر أيام عمره، وكان واثقاً من استدلاله عليه، ثم انتقل عنه إلى نقيضه)^(١).



(١) الإيضاح المحصول من برهان الأصول، ص ١١٧.

المتعلم وآلة الواقع

في هذا الزمن، كثرت النوازل وعمت، وأضحى الناس من كثرتها كأنهم يعيشون واقعًا يختلف كثيرًا عن الأمس، بل لست مبالغًا إذا قلت: يخيون حياة مختلفة سلوكًا وفكرًا وذهنًا!

سمة الواقع

١- طفوان الآلة الحاسوبية:

في هذا الزمن، طغى الآلة الحاسوبية والإلكترونية، ودخلت شتى مجالات الحياة، وتفرّع عنه دخول العالم إلى عالم رُخِبَ بالشبكة الدولية (الإنترنت) واستعمالها في العلم والبحث، وانفتاح أفق جديد في العلم والتجربة، فتوقلت العلوم، ولم تُعَدَّ حِكْمًا على فئة أو شعب أو دولة.

ومن أثر انتشار الآلة، وذيوع استعمال الشبكة الدولية: أن السائل لا يرجع إلى المفتي إلا بعد أن يكون قد بحث في الإنترنت قبلها مرّات!

٢- دخول العالم إلى أفق ونظريات جديدة:

وذلك في الفكر، والسياسة، وغيرهما؛ ممّا يُعَدُّ ثورة علمية على كثير من القديم.

٢- ارتفاع موجة الإلحاد، والتفكك من الدين:

فمن أخطر إفرازات الواقع ارتفاع موجة الإلحاد، ومُحاولة ربطه بالعلوم والدراسات الأكاديمية، خاصة المدارس العالمية الأوربية والأمريكية، فتلقفها الطالبُ نبتة صغيرة في مُقْتَبَلِ عمره، وينشأ عليها، وإذا به يجدُها شجرة كبيرة في المرحلة الجامعية وما بعدها - قد سُقِيت بما يدهنها من مُعلِّمين وباحثين ودوايين.

٤- الولوج بالحضارة الغربية:

فما زاد - كتيبة لبعض مما سبق - ولع الناس بالغرب وعاداته حلها وقرها،
بغير تصفية لشوائب الأفكار والسلوك.

٥- صراع الإعلام:

ففي هذا الزمن، مع انفتاح البث المباشر، وصراع الإعلام، و (سلطان الصورة)
- بات الكثير من أفراد هذا العالم يعيش على الإعلام علماً وفكراً، فأصبح الإعلام
مصدره وثقافته، يندلج حول ما يندلجون، ويُعبّر كتعبيرهم، ويُفكر بطقهم.

٦- انفتاح شبكات التواصل الاجتماعي بين الناس:

أثرت مواقع التواصل الاجتماعي بعض المجالات في تلوّن المطرقة
وسرعة نشرها، لكن هذه البيئة امتدت إليها أياد خبيثة، وأشعلت فيها قنماً خفية
والتي يهتأ هنا أن تقول: إن الكثير من الناس - ومنهم المثقفون وطلاب العلم -
يُحسون لوقتاً كثيرة أسرى بين فكي هذه المواقع، فقد أصبحت مصدر معلومات
وقراءة!

فبت نرى بعينك رحيل ذلك القاري النهم المُستجوع اللّمن ليطلغ على
الكتب، ويتابع المجالات العلمية المُحكّمة، والبحوث الجديدة، وأحدث الكتب
والرسائل العلمية، وأقرز ذلك الواقع سطحية الفكر، وسرعة اتخاذ القرار والحكم
على الكاتب، وولوج التصنيف للناس، والجرأة على الرد والتعقيب والإيراد.

ومن أسد إرازاته - في نظري - زوال هيبة العالم والمعلم، مُقابلة بلوغ
رصيد الساسي والمشهور ومُقدّم الهوامج، فتتج عن ذلك أيضاً الجرأة على الخوض
في مسائل الشريعة ولقرواها، والاخلو والرد.

فكان لا بدّ من إبراز التصوّر الشرعيّ، والتعامل في ضوء هذه المعطيات السابقة، وفرض الإسلام بقوة الحجّة وآلة البيان مع هذا الواقع الشائك والمُعقّد.

وأشدّ ما يخشاه الحريص على دينه أن يُساء الظنّ بالدين والتشريع الإسلاميّ، كأن يُرمى بقصور أو عقم تشريعيّ يُحقّق مقصد الإسلام، أو أن تنال العالم إسلاماً كرميه بقصور العلم وضعف التصوّر، أو سوء الفهم؛ إذ التوازل كثيرة، والمسائل مُشابهة.

حدّثني أحدُ الإخوة ممّن يدرس في بلاد الغرب أن أبناء جلدته ومّن يدرسون معه من أبناء الإسلام نحّا بعضهم إلى الإلحاد، وتمكّن منه، وخرج من الدين!! وحلّل أخي ذلك بقوله: (لأنّه لم يجد ممّن يُريّحه من هذه الشبهات التي تُورّقه؛ في مجال نشأة الخلق، والمقصد من الحدود، والارتباط بالخالق، وعدّة قضايا مُتنوّعة).

ليت الأمر توقّف عند ذلك الحدّ، بل قال: (أخذنا في البحث عن ردود في مثل هذه المسائل بلغة العلم، وتقرّب فكرة الإيمان بخالق؛ فلم نجد إلا ردوداً لبعضي القاسوس، وهي أقوى المطروح آنذاك)! اهـ.

٧- بروز سلطان الجماهير والثورات.

٨- الحاجة إلى الإقناع، لا التسلية ودغدغة المشاعر:

لقد بات عصرنا عصرَ فكر وإقناع، ولا تغلّت أبناء المسلمين؛ فكثير من حالات الإلحاد والرّة باعثها الفكر لا الشهوة، والعقل القاصر لا حُبّ التخلّي للوصول إلى المَلاد.

ومن إشكاليات ذلك: أنّه لم يعد هناك سقف ولا أطر للأطروحات، وصار النزاع في وجود الخالق بعد أن كان في بعض التفاصيل على استحياء، فلقد تغير

الزمن حقيقة، وتغير أبنائه، وتغير العقول، وما كان يُسَكِّتُ شخصاً في الماضي، أصبح ابنُ هذا الزمن يزدريه! فتعين الإقناع ومُخاطبةُ الناسِ على قدرِ العقولِ.

٩- اهتزاز صورة العلم الشرعي، وعالم الشريعة:

وهذا من أهم ملامح الواقع، ولا يكادُ أحدٌ ينزعُ في ذلك؛ فباقل نظرةٍ بعدُ المرة فيها مقارنةً، يجدُ مكانةً كثير من علماء الشريعة قد هبطت من سماء الاهتزاز إلى سفح الإهمال والتقصي.



مُناكَفَةُ الواقعِ

إذا كان الحديثُ عن طالبٍ علمٍ يُواجهُ واقعًا كان لا بدَّ من طرحِ آليَّةٍ للمُواجهةِ،
وتذليلِ السُّبُلِ لمعالجته، ومن ذلك:

١- الحرصُ على تصوُّرِ الواقعِ تصوُّرًا دقيقًا؛

ويلزمُ منه عدمُ الخوضِ في المسائلِ الحادثةِ إلا بعدَ تصوُّرها وتصورِ أبعادِها
بدقَّة.

ومما ينبغي التنبُّهُ له أنَّ الحفْصَ على معرفةِ الواقعِ لا يعني قطعًا اندراجَه في
العلومِ الطبيعيَّةِ، والخوضُ في السياسةِ ومُسايرةِ أبناءِ الزمانِ في خوضِهم، كلاً،
بل المرادُ تصوُّرُ ما عليه الناسُ؛ بحيثُ يَسَلِّمُ له تنزيلُ أحكامِ الشريعةِ على الواقعِ
المناسبِ.

ومن غيرِ المقبولِ أن يُقالَ: إنَّ العلماءَ يعيشون في برجٍ عاجيٍّ. رَميًا لهم
بانقطاعِهم عن الواقعِ؛ لعدمِ خوضِهم في كلِّ حدثٍ وحديثٍ.

وفي زمنِ الثوراتِ والفتنِ الهوجاءِ يصحُّ أن يُقالَ: إنَّ مولودَها مُبْتَسِرٌ غيرُ
ناضجٍ إلا من رحمِ الله؛ فعلمٌ وليدُ الفتنِ مَشوبٌ بخليطٍ من العلمِ والواقعِ وخوضِها
السياسةِ، وزاحمتِ تحليلاتُ الساسةِ وأنماطُهم قواعدُ العلمِ وقانونه في قلبه.

قديمًا قال أبو محمدٍ ابنُ حزمٍ رحمه الله: (نُورُ الفتنَةِ لا يَعْقِدُ)^(١). ففي الفتنِ

(١) «الأخلاق والسير» ص ١٠٦. النُّورُ: زهرةُ الشَّجرِ والنَّباتِ، ولا يَعْقِدُ: لا يتكاملُ -

نرى مظهرًا واحدًا في مبدئه، قد يستحسنُ الناسُ صورته ومولوده وأبطاله ومُحبيه، لكن كل هذا سراب؛ كنوارِ الثمرِ الخادع، الذي يموتُ قبل أن يفتح ويثمرًا

٢- مواكبة التطور العلمي، الاستفادة من إمكانياته؛

فينبغي للعالمِ الخوفُ في آلة البحث والاطلاع المُتسّرة، وأن يواكب زمانه.

٣- الاطلاع على المعروض قبل الطرح؛

وهنا لفتة مهمة إلى أن الزمن قد تغير، وتوقلت العلوم، وتلاقحت الفهوم؛ فلا ينبغي لعالم أن يكون بمعزلٍ عن الإنتاج الغربي، خاصة ما كتبه عن الإسلام وتحدياته وإشكالياته؛ فلهم في هذا دراسات وأبحاث ونقاشات، تفيد في فهم سبل إقناعهم، ومواجهة الغزو الفكري ونحوه.

فيجبُ على من أراد دفع الشبهات التي يصدّون بها الناس عن الدين التعمُّق في معرفة ما ينشرون ويروجون له، والتوصلُ بالدراسة العميقة إلى الأسباب الحقيقية والدوافع التي تنشأ عنها مقالاتهم ومذاهبهم.

وفي هذا يقول شيخ الإسلام رحمه الله: (معرفة المرض وسببه يُعينُ على مداوئه وعلاجه، ومن لم يعرف أسباب المقالات - وإن كانت باطلة - لم يتمكن من مداواة أصحابها، وإزالة شبهاتهم)^(١).

= أو يُنقِج. اهـ. من حاشية مُحققه. وذكر أيضًا ما مضاه: وهي حكمة عظيمة من نتائج فكر الإمام ابن حزم - رحمه الله - الذي عاصر فتنة البربر في الأندلس، ورأى بنفسه كيف أن الناس يعولون على كل لائذ وثورة وشرارة فتنة جديدة، أما لا كبيرة في الإصلاح والتغيير ولكن سرعان ما تتحول الآمال إلى مآسي وأحزان، وضحايا وتدمير.

(١) الرد على البكري، ١/ ١٨٢.

٤- البعد عن الفتوى الفردية، والتصور الفردي قدر الإمكان؛

فالأمور قد تشابكت طرفاها، واستجتمعت أذرعها، وأضحت النظرة الفردية للمسائل تكاد تكون صعبة جدا.

فما من مسألة إلا وتتصل بها أخرى، ففيزيائيا وكيميائيا وأحيائيا وتاريخيا واقتصاديا وسياسيا وإعلاميا... وأنتى لعالم أن يُتاح له من العمر استكناه ذلك واستيعابه!؟ فضلا عن إبراز الحكم الشرعي والتفسير الإسلامي لذلك!

٥- براعة التوظيف لمادة العلم؛

فليس الشأن الآن تحصيل المادة؛ فقد سهّل الحصول عليها بطرق متنوعة، فأصبح التحدي الكبير منحصرا في تحقيق المناط على واقع مناسب ملائم للحكم والاستنباط.

قد يدعي كثيرون العالمية والتمكّن بشكلٍ أو آخر، لكنّ الامتحان الحقيقي هو في حسن التوظيف والتأليف بين الواقع ومُعْطَيَاتِهِ كإرضي خصية لدليل صحيح.

وليس من المقبول أبدا أن تكون عقلية التعامل مع المُخَالَفِ القديم كالمُخَالَفِ المعاصر، وردّ الشبهة البائدة كردّ الشبهة الحاضرة؛ فلتنْ شرقتْ صفحاتُ الإنترنت والتواصل بالناس وغربتْ، فإنّ العقول أيضا مسّها ذلك، وأثر في آلية تعاملها مع الدين والشرعية، وسرى إليها لحن العقل الغربي!



طالب العلم في فضاء الإنترنت

الشبكة العالمية بحرٌ لا ساحل له، وبها الغث والسمين، وفيها مادةٌ قويةٌ تعمُّ الطالب، وتكونُ سببًا في سهولة الحصول على المعلومة، وبإمكانه الاستفادة من (الإنترنت)، كالتالي:

- ١- سماعُ مادةٍ صوتيةٍ (عبر الجوال) بالسماعة.
- ٢- الاشتراك في مجموعة علمية للمذاكرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي.
- ٣- حضورُ مجالس العلماء عبر البث المباشر.
- ٤- تحميلُ الكتب المتاحة التي يصعبُ اقتناؤها.
- ٥- تحميلُ الدروس العلمية والشروح التي تُعنى بالمنهجية.
- ٦- سؤال العلماء ومتابعتهم عبر حساباتهم ومواقعهم.

التعلم على الشروح الصوتية المسجلة

الأصل في تلقي العلم هو المشافهة والمجالسة، وإذا تعذر ذلك لجأ إلى الشروح الصوتية مع تدوين الفوائد على الكتب. وقد رأيتُ في تراجم بعض الأفاضل من هذا الجيل قوله: تعلمتُ على أشرطة الشيخ ابن باز، أو الشيخ ابن عثيمين رحمهما الله. فلا ملامة عند تعلُّم الوصول إلى العالم إذا حضر الطالب النسخة، وفيد الفوائد والتعقبات والأمثلة.

يحرص من مثلاً على سماع سلاسل وشروح بعض العلماء ممن عُرف بالعلم
العلمية، وكثرت شروحهم وتاصيلاتهم ونوفاً.



مُخَطَّطٌ لمرحلتَي التَّأْصِيلِ الْعِلْمِيِّ، وَاسْتِكْمَالِ التَّكْوِينِ

فِي هَذَا الْمَبْحَثِ تَخْطِيطٌ لِفِكْرَةِ الْمَدَارِجِ عِبْرَ التَّأْصِيلِ وَالِاسْتِكْمَالِ، وَفِيهِ
نُصُورٌ دَقِيقٌ مُجَدُّوْلٌ كَيْ يَسْهَلَ اسْتِيعَابُهُ، وَفِيهِ فَوَائِدٌ لَا يَسْتَغْنِي عَنْهَا مَنْ شَرَعَ فِي
الْعِلْمِ، كَالْتَنْبِيهِ عَلَى بَعْضِ مَا يَفُوتُ الطَّالِبَ مِنْ فَنُونٍ وَكُتُبٍ لِيَتَدَارَكَهَا.

لَوَا: مُخَطَّطُ تَفْصِيلِيٍّ لِبَرْنَامِجِ التَّأْصِيلِ الْعِلْمِيِّ

يَقُومُ الْبَرْنَامِجُ التَّأْصِيلِيُّ عَلَى ٨ مَتُونٍ عِلْمِيَّةٍ، وَكِتَابٍ «حِلْيَةِ طَالِبِ الْعِلْمِ»،
تُعَيِّرُ أَوَّلِيَّاتِ الْعِلْمِ، وَهِيَ الْمَرَحَلَةُ الْأُولَى فِي مَدَارِجِ الطَّلَبِ:

- ١- «ثَلَاثَةُ الْأَصُولِ» لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ.
- ٢- «كِتَابُ التَّوْحِيدِ» لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ.
- ٣- «الْعَقِيدَةُ الْوَاسِطِيَّةُ» لِشَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةٍ رَحِمَهُ اللَّهُ.
- ٤- «مَنْهَجُ السَّالِكِينَ» لِلشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَعْدِيٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ.
- ٥- «أَصُولُ التَّفْسِيرِ» لِشَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةٍ رَحِمَهُ اللَّهُ.
- ٦- «الْمُقَدِّمَةُ الْأَجْرُومِيَّةُ فِي النَّحْوِ» لِابْنِ أَجْرُومٍ رَحِمَهُ اللَّهُ.
- ٧- «نُخْبَةُ الْفِكْرِ» لِلْحَافِظِ ابْنِ حَجَرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ.

٨- «الورقات في أصول الفقه» للجهوني رحمه الله.

٩- «حلية طالب العلم» للشيخ بكر بن عبد الله أبو زيد رحمه الله.

أما تفاصيل هذا المنهج فهي:

- ١- هذا المنهج يعتمد على الدراسة على شيخ، لا القراءة المجردة.
 - ٢- اعتماد كتاب «حلية طالب العلم» كمقدمة لكل مجلس.
 - ٣- إذا تم عقد البرنامج في مجلس واحد أسبوعياً؛ فإنه حيث يستغرق عامين تقريباً، وإذا تم في مجلسين أسبوعياً؛ فسيستغرق عامًا تقريباً للمُتفرِّغ، الجامع الهم، المتوفر العزيمة على الطلب.
 - ٤- التركيز على حقيقة العلم، مع الإيجاز والاختصار، وعدم الخروج عن المتن المقرر.
 - ٥- إشغال الطالب بعد الدرس بمراجعة الشروح والحواشي، وإثراء ما يتلقاه في الدرس على مدى الأسبوع.
 - ٦- عقد اختبار شامل لكل متن يُنتهى منه، ويعتمد الطالب في المذاكرة على ما سجله من المعلم في مجلس الشرح، وبعض الشروح المعتمدة في كل متن، ويكون التركيز على فتح ذهن الطالب ومعالجة كتب الشروح عليها بعد إتمام دراسته في المجالس.
- ولما يلي الجدول الزمني المُتسَرَّح لإنهاء المتون التأصيلية التي هي أوليات العلم ومقدماته، مع تفاصيل البرنامج.

جدول توضيحي

م	المتن التأصيلي	تفاصيل الدرس	عدد المجالس	الزمن
١	ثلاثة الأصول	حلية طالب العلم: (١٥) دقيقة ثلاثة الأصول: (١, ٥) ساعة	٣	٣ أسابيع
٢	كتاب التوحيد	حلية طالب العلم: (١٥) دقيقة كتاب التوحيد: (١, ٥) ساعة	١٢	١٢ أسبوعًا
٣	العقيدة الواسطية	حلية طالب العلم: (١٥) دقيقة العقيدة الواسطية: (١, ٥) ساعة	٦	٦ أسابيع
٤	منهج السالكين	حلية طالب العلم: (١٥) دقيقة منهج السالكين: (١, ٥) ساعة	٤٤	٤٤ أسبوعًا
٥	أصول التفسير	حلية طالب العلم: (١٥) دقيقة أصول التفسير: (١, ٥) ساعة	٤	٤ أسابيع
٦	المقدمة الأجرومية	حلية طالب العلم: (١٥) دقيقة المقدمة الأجرومية: (١, ٥) ساعة	١٠	١٠ أسابيع
٧	نخبة الفكر	حلية طالب العلم: (١٥) دقيقة نخبة الفكر: (١, ٥) ساعة	٨	٨ أسابيع
٨	الورقات	حلية طالب العلم: (١٥) دقيقة الورقات: (١, ٥) ساعة	٨ ١٠+	٩ أسابيع
الإجمالي			٩٦	٩٦ أسبوعًا = عامان

ثانياً: مخطط تفصيلي لمرحلة استكمال التكوين^(١)

النظرية الأولى: نظرية التكرار، وأثرها في التاصيل

نظرية التكرار تعني أن التكرار في كتب أهل العلم كثير جداً، وقد وصل في بعض الفنون إلى نسبة ٩٩٪، وهذه نسبة خطيرة ومؤثرة في منهج الطلب؛ إذ تؤدي للمتلم أنه ليس محتاجاً لقراءة كل هذه الكتب، وأن ١٪ من المعلومات يكفي به بل ويجعله ملماً بكل مسائل الفن، لكن المهم: أين تجد هذا الواحد في المائة في المكرّر؟

هذه النظرية لها إشارة قرآنية في سورة التكاثر، في قوله تعالى: ﴿التكاثر﴾، وقد أشار لذلك الخليفة الراشد علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - في قوله: العلم قطرة كثرتها الجاهلون. أخرج ابن عبد البر في (جامع بيان العلم وفضله).

والعلماء يقولون: لو سكّنت من لا يعلم؛ لقلّ الخلاف. ومعلوم أن الحق واحد ولو سكّنت المخالف للحق؛ لقلّ الخلاف والنقاشات التي لا داعي لها، وامتلاكها كتب أهل العلم من أقوال شاذة وضعيفة!

وهذا يعني التركيز على كتب أهل العلم الأصيلة في الباب ذات المنهج الصحيح واختيار أفضلها ثم التركيز عليه بالدرس والتكرار والاستحضار.

وبناء على هذا، فيختار كتاب واحد في كل فن، ويتركز عليه في منهج الطلب، فيخرج لنا كتاب واحد في كل فن، بحسب عدد الفنون.

(١) هذا المنهج راسلني به معلمه فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن مبارك آل سبّح - رحمه الله - وجزاه خير الجزاء، واقتصرت منه على ما يفيد في استكمال التكوين العلمي.

النظرية الثانية: التكرار في القراءة:

وَمُلَخَّصُ هذه النظرية أَنَّ القارئَ يقرأ الكتابَ المُختارَ في البابِ عشرَ مراتٍ قراءةً تركزَ وتمعنَ وفهمَ واستيعابَ:

القراءة الأولى: يُتَوَقَّعُ أن يثبتَ في الدَّهْنِ منها ١٠٪، والقراءة الثانية ٢٠٪، والثالثة ٣٠٪... والعاشر ١٠٠٪ تقريباً، فيحفظُ معانيَ الكتابِ وإن لم يحفظُ ألفاظه.

والعلماءُ يقولون: صاحبُ الكتابِ يغلبُ صاحبُ الكتبِ؛ أي أن مَنْ قَرَأَ كتاباً واحداً وأتقنه؛ صار أقوى ممن قَرَأَ عشرةَ كتبٍ مُتشابهةٍ في نفسِ الموضوعِ.

قراءةُ كتابٍ يتكوَّنُ من ٣٥٠ صفحةً، في العادةِ يستطيعُ طالبُ العلمِ المُتفرِّغُ أن يقرأه في يومٍ واحدٍ للمُتعودِ على القراءة، وخاصةً معَ التدريبِ، وقد درَّبتُ بعضَ الشبابِ على ذلك فأمكنهم ذلك بسهولة.

وهذا يعني أَنَّهُ يمكنُ قراءةَ ثلاثةَ كتبٍ تأصيليةٍ خلالَ شهرٍ واحدٍ بتركيزٍ مُعتدلٍ عشرةَ أيامٍ لكلِ كتابٍ.

النظرية الثالثة: التفرُّغ التَّامُّ والانقطاعُ في بيئةٍ علميةٍ مُناسبةٍ:

العلماءُ يقولون: التركيزُ يُولِّدُ النَّجاحَ، والتفرُّغُ التَّامُّ والانقطاعُ في بيئةٍ علميةٍ مُناسبةٍ يساعدُ على نجاحِ التجربة. والانقطاعُ التَّامُّ للطلبِ بقدرِ الإمكانِ يعني توفيرَ بيئةٍ علميةٍ مُناسبةٍ بعيدةٍ عن مشاغلِ الحياةِ وصوارفها.

عَدَمُ تطبيقِ نظريةِ التركيزِ والانقطاعِ يعني التشتُّتَ وضَياعَ المعلومةِ من فترةٍ أُخرى ونسيانها معَ بُعدِ العهدِ. فهي مثلُ الذي يحفرُ بشراً فإن كان الحفرُ مُتواصلاً ١٤ في فترةٍ وجيزةٍ وإن كان مُتقطعاً استغرقَ وقتاً أطولَ بحسَبِ الانقطاعِ.

ولهذا يُقترح أن يكون هناك مكانٌ مُناسبٌ في بيتٍ علميٍّ مُهيأ من جميع النواحي ويجتمع فيه عددٌ مُناسبٌ للتعاون على الطلب والانتفاع له.

النظرية الثالثة: نسبة المُشكيل في كلام أهل العلم:

المُشكيل في كلام أهل العلم قليلٌ وليس بالكثير، فالطالب يقرأ في الصفحة الكاملة فلا يُشكل عليه منها إلا عددٌ محدودٌ بنسبة ١-١٠٪، ونستفيد من هذه النظرية ما يلي:

أنه يمكنُ للطلاب قراءة الواضح من كلام أهل العلم ليختصر بذلك ٩٠٪ من الوقت، ويجمع المُشكيل على شكلٍ تساؤلاتٍ مكتوبة، ثم تُحلُّ هذه الإشكالات من خلال أسرين:

الأول: لقاء بين الطلبة يوميًّا للمذاكرة في الكتاب وحلِّ مُشكيله.

الثاني: لقاء علميٍّ أسبوعيٍّ مع مُتخصصٍ من علماء التخصص في مجال الفن ويُسأل فيها عن المُشكلات وتُطرح عليه الاستفسارات، وهذه اللقاءات في كل أسبوعٍ يُرتَّب لها مع طلبة علمٍ أقوياء.

ولا ننسى أن هذا البرنامج موجهٌ للمتخرجين من الجامعة، وهذه الشريحة يُتَرَفَّض فيها أنها دارسةٌ لكثير من الفنون في كلياتها الشرعية على علماء مُتخصصين في مجالهم، فهم في النهاية حضروا دروسَ أهل العلم في المساجد أيضًا وتلقوا على الشيوخ في الثانوية والجامعة.

النظرية الرابعة: الجمع بين حضور دروس أهل العلم، والقراءة الفردية:

وهذه النظرية تقترح الاستماعَ لدرسٍ علميٍّ في الكتاب الذي تريدُ قراءته في يومٍ كاملٍ مُركَّز، مع كتابة جميع الإشكالات التي أشكلت عليك في فهم الدرس، ثم

تعرض الإشكالات في لقاء حلّ الإشكالات العلمية الأسبوعي.

وهذه الطريقة تجمع بين الاستماع لدروس أهل العلم، والقراءة الفردية، فكان الطالب حضر مع الشيخ واستمع له في درسه، وخاصة من لا يتيسر لهم في بلدانهم دروس أو كليات شرعية. والدروس الصوتية والمرئية متوفرة - بحمد الله - في كثير من التخصصات العلمية، وبناء على هذا فإذا كانت دروس الشرح الصوتي ثلاثين ساعة؛ فهذا يعني الحاجة لثلاثة أيام أو يومين لسماحها فتكون من ضمن البرنامج، وعند تعلد الدروس في مجال واحد فالأولى أن يختار الوسط إذا كان هناك أكثر من درس ويختار أوضحها أسلوباً وأكثرها سلاسة وسهولة وتأصيلاً علمياً.

هذه الطريقة يُفترض أن تسبق برنامج القراءة الفردية؛ لفتح الأذهان لفهم الكتاب في برنامج القراءة الفردية.

النظرية الخامسة: كتب تأصيل، وكتب قراءة وجرد:

تقوم هذه النظرية على التفريق بين كتب التأصيل - التي تُقرأ عشر مرات - والكتب التي تُقرأ للجرد والاطلاع مرة واحدة، ولذا فسوف نجد قائمة في البرنامج لكتب الجرد وقائمة لكتب التأصيل العلمي.

ومرفق في الملف قائمة لكتب الجرد العلمي في التخصص على ثلاث مستويات، وتطبق طريقة الجرد بعد انتهاء البرنامج.

فكتب التأصيل العلمي كتب مهمة، ولا يُستغنى عنها في التأصيل في التخصص، بينما كتب الجرد تُوسّع الاطلاع على الفن ومسائله.

النظرية السادسة: الاستفادة من نظرية المجموعة في التأصيل:

تقوم الفكرة على نظرية علمية، هي: أن طلب العلم شاق، ويحتاج إلى حافز

قوي ومؤثر، وهذا الحافز هو وجود نظراء للمتعلم في السن من خلال مجموعة من الطلبة المتفارين في السن ليُشعل بينهم روح المنافسة، ويتعاونون على الابتعاد عن الملهيّات من جوالّات وأجهزة وغيرها. وبالتجربة يُبين أن من معه شخص يُعينه على الطلب أدعى للاستمرار ممّن ليس له من يُعينه على الطلب وخاصةً مع كثرة الملهيّات في هذا الزمان.

فكرة مجلس حلّ الإشكالات الأسبوعي:

فكرته: مجلس أسبوعيّ لمُدّة ساعتين مُرتّب مع طلبة علم أقوياء في النخبة لحلّ الإشكالات التي تُعرض للطلبة في أثناء القراءة الفردية، يُجمّع فيه جميع الطلبة للاستماع لإشكالاتهم.

الهدف من هذه النظرية:

- ١- تنمية الارتباط بأهل العلم والحاجة لهم في حلّ المُعضلات، وعدم الخروج عن رأيهم وتوجيههم، وبيان معرفة مكانة العلماء من خلال إدراك الطالب لقدرتهم على حلّ الإشكالات وحاجته لهم.
- ٢- حلّ الإشكالات التي تُعرض للطلبة في أثناء القراءة.
- ٣- تنمية الملكة العلمية، والغوص في أسرار العلم من خلال النقاش والحوار والتوجيهات التي يتلقونها في اللقاء.
- ٤- مُراقبة فهم الطلبة، وقياس التجربة، ومعرفة مدى نجاحها؛ لأنها مازالت تجربة وليدة تحتاج للانضاج وتعديل مسار حتى تصل للمرجو منها.
- ٥- استفادة الطلبة من الإشكالات التي يطرحها زملاؤهم ولم يتبهرقوا لها، منّي فهم العلم والرسوخ فيه تدريجياً.

منهج القراءة (منهج جرد الكتب):

هذه المنهج مقترح للتوسيع، ويُعملُ به بعدَ الانتهاء من برنامج التأسيس العلمي السابق، وهذا يساعد على الرسوخ في العلم والتمكُّن فيه، وهو مُقسَّم على ثلاث مستويات، ويختار منها الطالب ما يناسبُ مستواه، ويحاول تجنب التكرار في الاختيار إذا تكرر مع ما قرأه سابقاً في البرنامج:

١- العقيدة:

المستوى الأول:

- «كتاب التوحيد».
- «كشف الشُّبهات».
- «ثلاثة الأصول».

المستوى الثاني:

- أ- «قرّة عيون الموحّدين».
- ب- «إبطال التَّنديد».
- ت- «العقيدة الواسطية».

المستوى الثالث:

- أ- «فتح المجيد»، أو «تيسير العزيز الحميد».
- ب- «الروضة النديّة شرح العقيدة الواسطية».
- ت- «شرح ابن عثيمين على العقيدة الواسطية».

- ث- «معارضُ القبول».
- ج- «شرحُ الطحاوية» لابن أبي العزِّ الحنفي.
- ح- «مختصرُ منهاجِ السُّنةِ النبوية».
- خ- «مختصرُ الصَّواعق».
- د- «لوامعُ الأنوارِ البهية شرحُ السِّفاريَّة».
- ذ- «موسوعةُ الأديانِ والمذاهبِ المعاصرة».

٢- التفسير:

المستوى الأول:

- أ- «تفسيرُ السُّعدي».

المستوى الثاني:

- أ- «فتحُ القدير».

- ب- «زاد المسير».

المستوى الثالث:

- «تفسيرُ ابنِ كثير».

- «تفسيرُ القرطبي».

٣- علومُ القرآن:

- «شرحُ أصولِ التفسير» لابنِ قاسمٍ [شرحُ لأصولِ التفسيرِ لابنِ تيمية].

- «التحبيرُ في علمِ التفسير» للسيوطي.

• «البرهان في علوم القرآن» للزركشي.

• «الإتقان في علوم القرآن» للسيوطي.

• «مناهل العرفان» للزرقاني.

٤- الحديث:

المستوى الأول:

أ- «رياض الصالحين».

ب- «الترغيب والترهيب».

ت- «مختصر صحيح البخاري».

ث- «مختصر صحيح مسلم» للمُنذري، أو القرطبي.

ج- قراءة مشروع السنة كاملاً بجميع مذكراته [أكثر من خمسين كتاباً من كتب السنة].

ح- قراءة الكتب التسعة.

المستوى الثاني:

أ- «طرح الشريب».

ب- «بلوغ المرام» مع أحد شروحه؛ مثل «سبل السلام».

المستوى الثالث:

أ- «فتح الباري».

ب- «شرح النووي على صحيح مسلم».

- ت- «هون المعبود»، و «التمهيد».
- ث- «عَارِضَةُ الْأَخُوذِيِّ».
- ج- «نَيْلُ الْأَوْطَارِ».
- ح- «شرحُ السُّنَّةِ».
- خ- «شرحُ عَلِيِّ التِّرْمِذِيِّ» [علمُ العِلَلِ].
- د- قراءة «الخلاصة» للخزرجي، أو «التقريب» لابن حجر.
- هـ- الفقه: المذهب الحنبلي:

المستوى الأول:

- «الروضُ المُرِيحُ».
- «منارُ السَّبِيلِ».
- «العُدَّةُ شرحُ العُنْدَةِ».
- «الشرحُ المُمْتَعُ» لابن عُثَيْمِينَ.

المستوى الثاني:

- «كشافُ القِنَاعِ».
- «شرحُ مُتَهَيِّ الإِرَادَاتِ».

المستوى الثالث:

- «المُغْنِي».
- «الإنصافُ».

٦- المصطلح:

المستوى الثاني:

- أ- «نُزْهَةُ النَّظَرِ شَرْحُ نُحْبَةِ الْفِكْرِ» لابن حجر.
- ب- «المَوْقِفَةُ» للذهبي.
- ت- «التَّقْيِيدُ وَالْإِيضَاحُ» للمراقبي.
- ث- «اِخْتِصَارُ عُلُومِ الْحَدِيثِ» لابن كثير.
- ج- «النُّكْتُ عَلَى ابْنِ الصَّلَاحِ» لابن حجر.
- ح- «تَدْرِيبُ الرَّاوي».

٧- أصول الفقه:

المستوى الثاني:

- أ- «مَذْكُرَةُ الشَّنْقِيطِيِّ».
- ب- «شَرْحُ ابْنِ عُثَيْمِينَ لِنَظْمِ الْوَرَقَاتِ».

المستوى الثالث:

- أ- «شَرْحُ مُخْتَصَرِ الرُّوضَةِ».
- ب- «شَرْحُ الْكَوْكَبِ الْمَنِيرِ».
- ت- «المُسَوَّدَةُ».
- ث- «المُؤَافَقَاتُ».
- ج- «الْبَحْرُ الْمَحِيطُ».

٨- القواعد الفقهية:

المستوى الأول:

- أ- «شرح منظومة السعدي في القواعد».
- ب- «القواعد والأصول الجامعة» للسعدي.
- ت- «شرح منظومة الأهدل».
- ث- «القواعد الكلية» للبورنو.
- ج- «القواعد النورانية».

المستوى الثالث:

- أ- «الأشياء والنظائر» للسيوطي.
- ب- «القواعد» لابن رجب.
- ت- «طريق الوصول» للسعدي.

٩- تخریج الفروع على الأصول:

المستوى الأول:

- أ- «مفتاح الوصول» للتلمساني.

المستوى الثاني:

- أ- «القواعد والفوائد الأصولية» لابن اللحام.
- ب- «تخریج الفروع على الأصول» للزنجاني.
- ت- «التمهيد» للإسنوي.

١- التاريخ:

المستوى الأول:

أ- «التاريخ الإسلامي» لمحمود شاكر.

المستوى الثاني:

أ- «البداية والنهاية».

ب- «الكامل» لابن الأثير.

١١- السيرة:

المستوى الأول:

أ- «تهذيب السيرة» لعبد السلام هارون.

ب- «الرحيق المختوم».

المستوى الثاني:

أ- «السيرة النبوية» لابن هشام.

ب- «السيرة النبوية الصحيحة».

١٢- النحو:

المستوى الأول:

أ- «الأجرومية»، مع شروحيها.

المستوى الثاني:

أ- «قطر الندى».

المسوى الثالث:

«شرح ابن عقيل».

١٣- الصرف:

• «شرح لامية الأفعال».

■ «المفتاح في الصرف» للجرجاني.



إشكال، وجوابه:

قد يُقال: إن هذه الطريقة تُبعدُ طلبة العلم عن طريقة السلف في التلقي عن العلماء.

والجواب عن ذلك من عدة أوجه:

١- أنها موجهة للخريجين من الكليات الشرعية، وهذه الشريحة المتوقعة منها أنها أنهت الدراسة الجامعية في كثير من الفنون الشرعية على متخصصين في العلوم الشرعية، فصار عندهم معرفة جيدة في أغلب هذه الفنون، والمطلوب منه الآن تثبيت ما تعلمه بطريقة معينة، وتعلم المزيد.

٢- أن هذا البرنامج له طلبة علم يُشرفون على المتعلمين، يُوجهونهم ويُجيون على أساليبهم واستفساراتهم اليومية.

٣- البرنامج الأسبوعي مع أحد العلماء لكشف مغالقات العلم التي أشكلت عليهم، وشرح المُشكلات من المسائل.

- ٤- البرنامج لمدة سنة، وبعدها يتفرغ الطالب لملازمة دروس العلم والعلماء بعد أن أخذ حصيلة جيدة تُعينه على فهم دروس العلماء.
- ٥- هذا الترتيب جانب تنظيمي وتكاملي مع الطرق الأخرى في طلب العلم، ولا يلغى الطرق الأخرى في الطلب.



الخاتمة

وكان القلم يأبى أن يغادر قبل أن يكتب حقيقة المعنى الكامن بين هذه الودقات حتى يجلس في ذيلها؛ ليدل الناظر على خلاصة أخرت كتابتها؛ لتكشف مكنون الألفاظ وحرارة المعاني وزيدتها.

تذكر يا طالب المدارج:

• أن العلم دين..

وتحصي له منوطاً باجتهادك وأمانتك، وتعظيمك لجناحه، ورفعك لجميل مقامه؛ فاصدغ بين الأنام بفضل، وتجرع الصبر في تكراره، وتكبد اللأواء في نشره.

• أن الطالب المكين والعالم الأصيل من يمر في طلبه بمراحل ثلاث، والنقص فيها مفض إلى خلل واسع في علمه:

الأولى: التأصيل.

الثانية: استكمال التكوين.

الثالثة: البحث العلمي المنهجي بما يخدم الطلب، وينمي الذهنية العلمية.

ففاقد ما فاقد لأصل العلم وروحه، وفاقد بعضها مبسّر بقدر ما نقص منها.

• أن العلم ما أخذ بيدك إلى صلاح نفسك وغيرك.

- أَنَّ العلم الحقيقي هو ما أَخْرَجَكَ مِنَ الشُّبُهَاتِ، لَا مَا أَدْخَلَكَ فِيهَا.
- أَنَّ تَعْلَمَ السَّلَفِ قَائِمٌ عَلَى مَنَهِجٍ وَطَرِيقَةٍ، تَجِدُهَا مُسَطَّرَةً بِأَحْرَابٍ وَاصِفَةٍ جَلِيَّةٍ فِي تَرَاجُؤِهِمْ وَتَوَارِيخِهِمْ، مَن فَتَشَّ عَنْهَا وَنَقَرَ وَجَدَهَا.
- نَوْعُ الشُّيُوخِ وَالْكَتَبِ.

ولا يسعني بعد تمام المقصود هنا إلا أن أختتم بما قال ابن بلران رحمه الله المدخل، ص ١٠٣: (ونصبنا له هذا السُّلَمَ أَمَلًا بِأَنَّهُ إِنْ تَرَكَ التَّعَصُّبَ النَّمِيمَ، وَالْجَهْلَ الْمُرْكَبَ، ارْتَقَى قَلِيلًا إِلَى دَرَجَاتِ أَوَائِلِ الْعِلْمِ، وَلَا حَاجَ لَهُ لِمَعَانٍ مِنْ نُورِ الْهُدَى).
هَذَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ، وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّم عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ^(١).

السَّعِيدُ



(١) كتب الشيخ محمد عزيز شمس، معقباً على خاتمة نسخته:
بارك الله في المؤلف وكتابه، وجزاه خيراً عن طلبة العلم وأهله، ووفقه للمزيد في الكتابة بأسلوب الأدباء والكتاب على سنن العرب، لا الإعلاميين والصحفيين المعاصرين الذين لا يوثق بنصاحتهم.

(محمد عزيز شمس)

مكة المكرمة في ٢٦ من صفر ١٤٣٩ هـ

ثبت المصادر والمراجع

- ١- أبجد العلوم، أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري القنوجي، ط. ١، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م، دار ابن حزم.
- ٢- اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد، شمس الدين ابن قيم الجوزية، تحقيق عواد عبد الله المعتق، ط. ١، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، مطابع الفرزدق التجارية - الرياض.
- ٣- أحكام القرآن، أبو بكر محمد بن عبد الله، المعروف بابن العربي، تحقيق محمد عبد القادر عطا، ط. ٣، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان.
- ٤- الإحكام في أصول الأحكام، علي بن محمد الأمدي، علق عليه الشيخ عبد الرزاق عفيفي، ط. ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، دار الصميعي للنشر والتوزيع - الرياض.
- ٥- الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرفات القاضي والإمام، لشهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي، تحقيق عبدالفتاح أبو غدة، ١٩٩٥م - ١٤١٦هـ، دار البشائر الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان.
- ٦- إحياء علوم الدين، لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي، ط. ١، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت.
- ٧- الأخلاق والسير أو رسالة في مداواة النفوس وتهذيب الأخلاق والزهد في الرغائل، لأبي محمد علي بن أحمد ابن حزم الأندلسي، تحقيق إيفار رياض، ومراجعة وتعليق عبدالحق التركماني، ط. ١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م، دار ابن حزم للطباعة والنشر - بيروت.
- ٨- الآداب الشرعية، لعبدالله محمد ابن مفلح المقدسي، تحقيق شعيب الأرنؤوط، وعمر القيام، ط. ٣، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان.

- ٩- أدب الدين والدنيا، لأبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي، شرح وتعليق محمد كرم راجع، ط. ٤، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، دار اقرأ - بيروت.
- ١٠- أدب الطلب ومفاتيح الأدب، الشوكاني، تحقيق عبد الله يحيى السرحي، ط. ١، ١٩٩١هـ - ١٩٩٨م، دار ابن حزم، بيروت - لبنان.
- ١١- أدب الحفي والمسطفي، لعثمان بن عبد الرحمن، أبو عمرو، تقسي الدين المعروف بابن الصلاح، تحقيق: د. مونس عبد الله عبد القادر، ط. ٢، مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.
- ١٢- ازهار الرياض في أخبار عياض، لشهاب الدين أحمد بن محمد المقرئ التلمساني، تحقيق مصطفى السقا وآخرين، مطبعة فضالة.
- ١٣- الاستقراء ومجالاته في الأحكام الشرعية، لمحمد أيمن الزهر، إشراف حمزة حمزة (بحث علمي منشور بمجلة جامعة دمشق للعلوم الاقتصادية والقانونية)، المجلد ٢٩، العدد الأول - ٢٠١٣م.
- ١٤- أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق محمد رشيد رضا، ط. ٢، دار المعرفة بيروت لبنان.
- ١٥- أعيان العصر وأحوال النصر، صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، تحقيق الدكتور علي أبو زيد، وآخرون، ط. ١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م، دار الفكر المعاصر، بيروت - لبنان، طر الفكر، دمشق - سوريا.
- ١٦- الإقطاعات والإنشادات، لأبي إسحاق إبراهيم بن موسى الشاطبي الأندلسي، تحقيق د. محمد أبو الأجفان، ط. ١، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.
- ١٧- الإنصاح من معاني الصحاح، للوزير العالم ابن هبيرة، تحقيق د. فؤاد عبد المنعم أحمد طر الوطن - الرياض.
- ١٨- إكمال إكمال المعلم، لأبي عبد الله محمد بن خلفه الوشتاني الأبسي المالكي، ط. ١، الكتب العلمية، بيروت.
- ١٩- الألقاب للعلمية، مقال بمجلة المقتبس، (نسخة إلكترونية) العدد ٧٧ - بتاريخ: ١-٧-١٩١٢م.

- ٢٠- أليس الصبح بقريب (التعليم العربي الإسلامي) - دراسة تاريخية وآراء إصلاحية، لمحمد الطاهر ابن حاشور، ط. ١، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م، دار سحنون - تونس، دار السلام للنشر والتوزيع - (القاهرة - الإسكندرية).
- ٢١- الإمتاع والمؤانسة، لأبي حيان علي بن محمد ابن العباس التوحيدى، تحقيق محمد حسن إسماعيل، ط. ١، ١٤٢٤هـ ٢٠٠٣م، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٢٢- الإتيان في بيان أسباب الاختلاف، لولي الله الدهلوي، تحقيق عبد الفتاح أبو خدة، ط. ٣، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، دار النفائس - بيروت.
- ٢٣- إشار الإتيان في آثار الخلاف، ليوسف بن قزأوغلي - أو قزغلي - ابن عبد الله، أبو المظفر، شمس الدين، سبط أبي الفرج ابن الجوزي، تحقيق ناصر العلي الناصر الخلفي، ط. ١، ١٤٠٨هـ دار السلام - القاهرة.
- ٢٤- إضاح المحصول من برهان الأصول، لأبي عبد الله محمد بن علي بن عمر بن محمد التميمي المازري، تحقيق أ. د. عمار الطالبي، ط. دار الغرب الإسلامي - تونس.
- ٢٥- بدائع السلك في طبائع الملك، لأبي عبد الله ابن الأزرق، تحقيق د. علي التشار، ط. ١، ٢٠٠٧م، دار السلام للنشر والتوزيع - (القاهرة - الإسكندرية).
- ٢٦- بدائع الفوائد، لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب، ابن قيسم الجوزية، تحقيق علي العمران، ط. دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع.
- ٢٧- البرهان في أصول الفقه، لأبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني، تحقيق د. عبد العظيم محمود الديب، ط. ٥، ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م، دار الوفاء للطباعة والنشر - المنصورة.
- ٢٨- البصائر النصيرية في علم المنطق، لزين الدين عمر بن سهلان السّاوي، مع حاشية وتعليقات محمد عبده، ط. ١٣١٦هـ - ١٨٩٨م، المطبعة الكبرى الأميرية بولاق - القاهرة.
- ٢٩- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، تحقيق الأستاذ محمد علي النجار، ط. ١، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة.

- ٣٠- بنية الوصايا في طبقات اللغويين والنحاة، لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط. ١، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٥م، طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه.
- ٣١- بيان الدليل على بطلان التحليل، للشيخ الإسلام ابن تيمية، تحقيق: حمدي السلفي، ط. ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م، المكتب الإسلامي، بيروت.
- ٣٢- تاج العروس من جواهر القاموس، لمحمد مرتضى الحسيني الزبيدي، تحقيق د. حسين نصر، ط. ١٣٦٩هـ - ١٩٦٩م، مطبعة حكومة الكويت.
- ٣٣- التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول، لمحمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري القنوجي، ط. ١، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، قطر.
- ٣٤- تاريخ دمشق، لأبي القاسم علي بن الحسن ابن عساكر، تحقيق محب الدين عمر العمري، ط. دار الفكر للنشر والتوزيع.
- ٣٥- النسخة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة، لمحمد بن عبدالرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي، ط. ١، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان.
- ٣٦- تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة، أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي، ط. ٢، ١٤٣٠هـ عالم الكتب، بيروت.
- ٣٧- تخریج الفروع على الأصول، لمحمود بن أحمد الزنجاني، أبي المناقب، تحقيق د. محمد أديب صالح، ط. ٢، ١٣٩٨هـ مؤسسة الرسالة- بيروت.
- ٣٨- تلويح الراوي في شرح تقريب النواوي، لأبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، تحقيق د. طارق بن عوض الله بن محمد، ط. ١، ١٣٢٤هـ - ٢٠٠٣م، دار العاصمة- الرياض.
- ٣٩- تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم، لبدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله ابن جماعة الكناني الشافعي، تحقيق محمد بن مهدي العجمي، ط. ٣، ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م، دار البشائر الإسلامية، بيروت.

- ٤٠- ترتيب المدارك وتقريب المسالك، أبو الفضل القاضي عياض بن موسى اليحصبي، تحقيق ابن تاوريت الطنجي وجماعة، ط. ١، ١٩٨١-١٩٨٣ م، مطبعة فضالة - المحمدية، المغرب.
- ٤١- تصنيف المسامع بجمع الجوامع لتاج الدين السبكي، لبدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي، تحقيق د. سيد عبد العزيز، ود. عبد الله ربيع، مكتبة قرطبة للبحث العلمي وإحياء التراث، وتوزيع المكتبة المكية - مكة.
- ٤٢- التصحيح وأثره في الحديث والفقه، أسطوري جمال، دار طيبة للنشر والتوزيع.
- ٤٣- تعظيم الفتيا، لجمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، تحقيق مشهور بن حسن، ط. ٢، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٧ م، الدار الأثرية، عمان - الأردن.
- ٤٤- تعليم المتعلم طريق التعلم، لبرهان الدين الزرنوجي، تحقيق مسروان قباني، ط. ١، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م، المكتب الإسلامي - (بيروت - دمشق).
- ٤٥- التعليم والإرشاد، لمحمد بدر الدين الحلبي، ط. ١، ١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦ م، طبع بمطبعة السعادة - مصر.
- ٤٦- تقويم الأدلة في أصول الفقه، لأبي زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى اللبوسني الحنفي، تحقيق خليل محيي الدين الميس، ط. ١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م، دار الكتب العلمية - بيروت.
- ٤٧- تهذيب اللغة، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى، تحقيق محمد عوض مرعب، ط. ١، ٢٠٠١ م، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان.
- ٤٨- التوضيح لشرح الجامع الصحيح، لسراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الشافعي، المعروف بـ «ابن الملقن»، تحقيق دار الفلاح بإشراف خالد الرباط، وجمعة فتحي، ط. ١، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - قطر.
- ٤٩- تيسير التحرير، شرح محمد أمين المعروف بأمير بادشاه الحسيني الحنفي الخراساني البخاري المكي على كتاب التحرير في أصول الفقه الجامع بين اصطلاح الحنفية والشافعية، لكمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود الشهير لابن همام الدين السكندري الحنفي، توزيع دار الباز - مكة المكرمة.
- ٥٠- جامع المعلوم والحكم، عبد الرحمن ابن رجب الحنبلي، تحقيق شعيب الأرنؤوط وإبراهيم باجس، ط. ٨، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م، مؤسسة الرسالة - بيروت.

- ٥١- جامع بيان العلم وفضله، لأبي عمر يوسف بن عبد البر، تحقيق أبي الأسبال الزميري ط. ١، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م، دار ابن الجوزي، السعودية.
- ٥٢- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، للمخطيب البغدادي، تحقيق د. محمود الطمغان، ط. ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م، مكتبة المعارف - الرياض.
- ٥٣- الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح، لشيخ الإسلام ابن تيمية، تحقيق علي بن حسن وآخرين، ط. ٢، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م، ط. دار العاصمة - السعودية.
- ٥٤- الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، تحقيق إبراهيم باجس، ط. ١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان.
- ٥٥- جواب الاعتراضات المصرية على الفتيا الحموية، لشيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية، تحقيق محمد عزيز شمس، ط. دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع - مكة المكرمة.
- ٥٦- حاشية المطار على شرح المحلي على جمع الجوامع للسبكي، للشيخ حسن المطار الشافعي، ط. دار الكتب العلمية.
- ٥٧- البحث على طلب العلم والاجتهاد في جمعه، لأبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري، تحقيق مروان قباني، المكتب الإسلامي، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م، بيروت - لبنان.
- ٥٨- غزاة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبد القادر بن عمر البغدادي، تحقيق عبد السلام محمد هارون، ط. ٢، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض.
- ٥٩- خطبة الكتاب المؤمل للرد إلى الأمر الأول، لشهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي، المعروف بأبي شامة، تحقيق: جمال عزون، ط. ١، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م، مكتبة أضواء السلف.
- ٦٠- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد المحبّي، ط. ١٢٨٤ هـ المطبعة الوهيبية.

- ٦١- درء تعارض العقل والنقل، لأبي العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام ابن تیمیة الحراتي، الحبلي، تحقيق: الدكتور محمد رشاد سالم، ط. ٢، ١٤١١هـ - ١٩٩١م، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، المملكة العربية السعودية.
- ٦٢- درء العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة، بتحقيق محمّد الجليلي، ط. دار الغرب الإسلامي، لبنان.
- ٦٣- دستور العلماء أو جامع العلوم في اصطلاحات الفنون، لعبد رب النبي بن عبد رب الرسول الأحمد نكري، عرب عباراته الفارسية: حسن هاني فحصر، ط. ١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م، دار الكتب العلمية - لبنان.
- ٦٤- ديوان ابن خفاجة، أبو إسحاق إبراهيم ابن خفاجة الأندلسي، تحقيق د. عمر فاروق الطباع، ط. دار القلم للطباعة والنشر - بيروت.
- ٦٥- فيل الدرر الكامنة، لأبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي، ابن حجر العسقلاني، تحقيق د. عنان درويش، ط. ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، القاهرة.
- ٦٦- اللؤلؤ على طبقات الحنابلة، الحافظ عبد الرحمن بن أحمد ابن رجب الحبلي، تحقيق د. عبد الرحمن العثيمين، ط. ١، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥م، مكتبة العبيكان - الرياض.
- ٦٧- اللؤلؤ والتكملة لكتابي الموصول والمُضلة، لمحمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري الأوسي المراكشي، تحقيق الدكتور إحسان عباس، الدكتور محمد بن شريفة، الدكتور بشار عواد معروف، ط. ١، ٢٠١٢م، دار الغرب الإسلامي، تونس.
- ٦٨- الرد على البكري (تلخيص كتاب الاستغاثة)، لأحمد بن عبد الحلیم ابن تیمیة الحراتي، تحقيق محمد علي جمال، ط. ١، ١٤١٧هـ - مكتبة الغرباء الأثرية - المدينة المنورة.
- ٦٩- رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب، لتاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي، تحقيق علي معوض، وعادل عبد الموجود، ط. ١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م، عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع - لبنان.
- ٧٠- سير أعلام النبلاء، لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق شعيب الأرنؤوط، وبشار معروف، وآخرين، ط. ١، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، مؤسسة الرسالة.

- ٧١- شرح صحيح البخاري، لأبي الحسن علي بن خلف بن عبد الملك ابن بطال، تحقيق ياسر إبراهيم، ط. ٢، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م، مكتبة الرشد، السعودية.
- ٧٢- شرح متن الورقات في أصول الفقه، للدكتور عبدالكريم بن عبدالله الخطير (شرح منفرج من المجالس).
- ٧٣- صحيح مسلم بشرح النووي، ط. ٢، (١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م) ط. مؤسسة قرطبة.
- ٧٤- صيد الخاطر، لجمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي البغدادي، تحقيق عبد القادر عطاء، ط. ١، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م، دار الكتب العلمية - لبنان.
- ٧٥- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي، ط. منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت.
- ٧٦- طبقات الأولياء، لسراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد، ابن الملقن، الشافعي، تحقيق نور الدين شريه، ط. ٢، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م مكتبة الخانجي - القاهرة.
- ٧٧- طبقات الحنابلة، لأبي الحسين محمد بن محمد، ابن أبي يعلى، تحقيق محمد حامد الفقي، ط. دار المعرفة - بيروت.
- ٧٨- طبقات الشافعية الكبرى، لتاج الدين بن علي السبكي، تحقيق د. محمود الطناحي، ط. ٢، ١٤١٣ هـ دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع.
- ٧٩- طريق الهجرتين وباب السعادتين، لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية، تحقيق محمد أجمل الإصلاحي، وزائد النشيري، ط. ١، ١٤٢٩ هـ دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع - مكة المكرمة.
- ٨٠- العلم، لمحمد بن صالح العثيمين (ضمن مجموع فتاوى ورسائل الشيخ رحمه الله، جمع فهد بن ناصر بن إبراهيم السليمان، ط. ١٤١٣ هـ دار الوطن - دار الثريا).
- ٨١- عنوان الدراية فيمن عُرِف من العلماء في المائة السابعة ببجاية، لأحمد بن أحمد بن عبدالله بن محمد، أبو العباس الفيزياني، تحقيق عادل نويهض، ط. ٢، ١٩٧٩ م، منشورات دار الأفاق الجديدة، بيروت.
- ٨٢- صيون الأنباء في طبقات الأطباء، لأحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس الخزرجي موفق الدين، أبي العباس ابن أبي أصيبعة، تحقيق د. نزار رضا، ط. دار مكتبة الحياة، بيروت.

- ٨٧- **عيون الأنبياء في طبقات الأطباء**، لأحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس الخزرجي موفق الدين، أبي العباس ابن أبي أصيبعة، تحقيق أوجست ملر، ط. ١٢٩٩ هـ القاهرة.
- ٨٨- **غريب الحديث**، لأبي حبيب القاسم بن سلام، تحقيق د. محمد عبدالمعيد خان، ط. ١، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند سنة ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.
- ٨٩- **الفتاوى الكبرى**، لأحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية، تحقيق محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، ط. دار الكتب العلمية - لبنان.
- ٩٠- **فتح الباري شرح صحيح البخاري**، لأحمد بن علي ابن حجر، أبي الفضل العسقلاني، تحقيق (عبد العزيز ابن باز - محب الدين الخطيب - محمد فؤاد عبد الباقي)، ط. ١٣٧٩ هـ المكتبة السلفية.
- ٩١- **فروق [المسمى بأنوار البروق في أنواء الفروق]**، لشهاب الدين القرافي: أبي العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي، وبها مشه تهذيب الفروق، والقواعد السنية، ط. ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد - السعودية.
- ٩٢- **فكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي**، لمحمد بن الحسن الحجوي الثعالبي، ط. مطبعة النهضة نهج الجزيرة - تونس.
- ٩٣- **قواعد والأخبار والحكايات عن الشافعي وعائص الأصم ومعارف الكرخي وغيرهم**، للحسن بن الحسين بن حنكان، أبي علي الهمداني، تحقيق الدكتور عامر حسن صيري، ط. ١، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م، دار البشائر الإسلامية. [ضمن سلسلة الأجزاء والكتب الحديثية (١٧)].
- ٩٤- **فيض القدير شرح الجامع الصغير**، لمحمد عبد الرؤوف المناوي، ط. ٢، (١٣٩١ هـ - ١٩٧٢ م)، دار المعرفة، بيروت - لبنان.
- ٩٥- **القواطع في أصول الفقه**، لأبي المظفر السمعاني المروزي، ومعه عدة الدارع، تحقيق صالح سهيل حمودة، ط. ١، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م، دار الفاروق، الأردن.
- ٩٦- **القواعد الفقهية وتطبيقاتها في المذاهب الأربعة**، د. محمد مصطفى الزحيلي، ط. ١، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م، دار الفكر - دمشق.
- ٩٧- **القواعد في الفقه الإسلامي**، لأبي الفرج عبد الرحمن ابن رجب الحنبلي، ط. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع [مصورة عن مكتبة الخانجي ط. ١، ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م].

- ٩٤- الكامل في ضعفاء الرجال، لأبي أحمد ابن عدي الجرجاني، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، وعبد الفتاح أبو سنة، ط. ١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م، دار الكتب العلمية، لبنان.
- ٩٥- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة، تحقيق محمد شرف الدين بالتحايا، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان.
- ٩٦- لسان العرب، لمحمد بن مكرم بن منظور الإفريقي المصري، ط. ١، دار صادر، بيروت.
- ٩٧- مجالس مع فضيلة الشيخ محمد الأمين الجكني الشنيطي، لأحمد بن محمد الأمين بن أحمد الجكني الشنيطي، ط. ١، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت.
- ٩٨- المجموع شرح المهذب للشيرازي، لأبي زكريا محيي الدين بن شرف النووي، حقق وعلق عليه وأكماله محمد نجيب المطيعي، ط. مكتبة الإرشاد، جدة - السعودية.
- ٩٩- مجموع فتاوى ابن تيمية، تحقيق عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، ط. ١، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة النبوية.
- ١٠٠- مجموع فتاوى العلامة عبدالعزيز ابن باز، أشرف على جمعه وطبعه: محمد بن سعد الشويهر.
- ١٠١- مجموع فتاوى ورسائل الشيخ محمد بن صالح العثيمين، تحقيق فهد بن ناصر بن إبراهيم السليمان، ط. ١، ١٤١٣هـ، دار الوطن - دار الثريا.
- ١٠٢- المحصول في أصول الفقه، لأبي بكر ابن العربي، المعافري المالكي، تحقيق حسين علي الهدي، ط. ١، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م، دار البيارق، الأردن، ولبنان.
- ١٠٣- منظر الصحاح، لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، إخراج دائرة المعاجم في مكتبة لبنان، ط. ١٩٨٦هـ، مكتبة لبنان، بيروت.
- ١٠٤- المنخل إلى دراسة المذاهب الفقهية، على جمعة محمد عبد الوهاب، ط. ٢، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م، دار السلام، القاهرة.
- ١٠٥- المنخل إلى ملهب الإمام أحمد بن حنبل، لعبد القادر ابن بدران الدمشقي، تحقيق د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، ط. ٢، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م، مؤسسة الرسالة، بيروت.

- ١٠٦- مدى فاعلية طريقة الاستقصاء الموجه في تدريس البنية العلمية في مادة العلوم على التحصيل الدراسي لتلميذات الصف الثاني المتوسط بجملة، إحسان محمد عبد الله خفوري، رسالة ماجستير، ١٤١٣ هـ [مصورة من أصل الرسالة]، بجامعة أم القرى بمكة المكرمة.
- ١٠٧- المستقصى في أمثال العرب، لجار الله محمود عمر الزمخشري، تحقيق: محمد عبد المعيد خان، ط. ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م، دائرة المعارف العثمانية ببيدرآباد الدكن - الهند.
- ١٠٨- معالم السنن [وهو شرح سنن الإمام أبي داود]، لأبي سليمان حمد بن محمد الخطابي البستي، تحقيق محمد راغب الطباخ، ط. ١، ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م، المطبعة العلمية - حلب.
- ١٠٩- معجم التعريفات، لعلي بن محمد السيد الشريف الجرجاني، تحقيق محمد صديق المنشاوي، ط. دار الفضيلة - (القاهرة - دبي).
- ١١٠- المعجم الوسيط، لإبراهيم مصطفى - أحمد الزيات - حامد عبد القادر - محمد النجار، تحقيق مجمع اللغة العربية، ط. دار الدهوة.
- ١١١- معجم مقاييس اللغة، لأبي الحسين أحمد ابن فارس بن زكريا، تحقيق عبد السلام محمد هارون، ط. ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- ١١٢- معيار العلم، لأبي حامد الغزالي، ط. ٢، ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٧ م، المطبعة العربية - مصر.
- ١١٣- مفاتيح الغيب، أبي عبدالله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي، فخر الدين الرازي، ط. ٣، ١٤٢٠ هـ دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان.
- ١١٤- مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والإرادة، لأبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب، ابن قيم الجوزية، تحقيق عبدالرحمن بن حسن بن قائد، ط. دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع.
- ١١٥- مفهوم التأصيل العلمي وتطبيقاته، أبحاث حلقة النقاش العلمية الأولى لمركز التبيان، ط. مركز التبيان للاستشارات.
- ١١٦- مفهوم العالمية، لفريد الأنصاري، ط. ٢، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م، دار السلام للطباعة والنشر، (القاهرة، الإسكندرية).
- ١١٧- مقدمة ابن خلدون، لولي الدين عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون، تحقيق عبد الله محمد الدرويش، ط. ١، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م، دار البلخي، ومكتبة الهداية - دمشق.

- ١١٨- المنظور في القواعد، بدر الدين محمد بن بهادر الزركشي، تحقيق د. تيسير فائق أحمد محمود، طبعة وزارة الأوقاف الكويتية.
- ١١٩- المنظور من تعليقات الأصول، لأبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي، تحقيق محمد حسن هيتو، ط. دار الفكر.
- ١٢٠- المطلق، لابن سينا، نسخة إلكترونية.
- ١٢١- منظومة أصول الفقه وقواعدها، لمحمد بن صالح العثيمين، ط. ٢، ١٤٣٠هـ دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية.
- ١٢٢- منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة القدرية، لأبي العباس تقي الدين أحمد بن عبد الحليم، تحقيق د. محمد رشاد سالم، ط. ١، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- ١٢٣- المهلب في فقه الإمام الشافعي، تحقيق د. محمد الزحيلي، ط. ١، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م. (دار القلم - الدار الشامية).
- ١٢٤- الموازنة بين أبي تمام والبحري، لأبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى، الأمدى البصري، ط. ١، ١٢٨٧هـ مطبعة الجوائب بالأستانة العلية - تركيا.
- ١٢٥- المواظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، لأحمد بن علي بن عبد القادر، تقي الدين المقرئ، ط. ١، ١٤١٨هـ دار الكتب العلمية، بيروت.
- ١٢٦- المؤلفات، لإبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي الشهير بالشاطبي، تحقيق مشهور بن حسن آل سلمان، ط. ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م، دار ابن عفا - السعودية.
- ١٢٧- موسوعة الأعمال الكاملة للإمام محمد الحضر حسين، احتنى بها المحامي علي الرضا الحسيني، ط. ١، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م، دار النوادر، سوريا.
- ١٢٨- مؤلفات مصطفى لطفى المفلوطي الكاملة، ط. ١، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م، دار الجيل - بيروت.
- ١٢٩- نظرية التقعيد الفقهي وأثرها في اختلاف الفقهاء، لمحمد الروكي، ط. ١، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م، منشورات كلية الآداب والعلوم الإسلامية بالرباط.
- ١٣٠- تسع الطب من فحسن الأئلسن الرطيب، لأحمد بن محمد المقرئ التلمساني، تحقيق د. إحسان عباس، ط. ١، ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م، دار صادر، بيروت.

- ١٣١- النهاية في غريب الحديث والأثر، لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري، ابن الأثير، تحقيق طاهر الزاوي، ومحمود محمد الطناحي، ط. المكتبة الإسلامية.
- ١٣٢- نيل الابتهاج بتطريز الديباج، لأحمد بابا التنبكتسي، تحقيق د. عبدالمحميد عبدالله الهرامة، ط. ٢٠٠٠م، دار الكاتب، طرابلس - ليبيا.
- ١٣٣- هيئة الناسك في أن القبض في الصلاة هو مذهب الإمام مالك، لمحمد المكي ابن عزوز، تحقيق د. نفل بن مطلق الحارثي، ط. ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م، دار طيبة - الرياض.
- ١٣٤- الوافي بالوفيات، لصالح الدين خليل بن أبيك الصفدي، تحقيق أحمد الأرناؤوط، وتركي مصطفى، ط. ١، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م، إحياء التراث الإسلامي، بيروت.
- ١٣٥- وفيات الأعيان، شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان، تحقيق إحسان عباس، ط. دار صادر، بيروت - لبنان.



ملاحق

تقديم بقلم الشيخ الدكتور

أحمد بن علي القرني حفظه الله

الحمد لله الذي جعل العلم منارة للسائرين، وفجر ينابيع الحكمة لمن شاء من عباده حتى صاروا قلةً للسالكين. والصلاة والسلام على إمام المعلمين، ونيرائهم الساطع إلى يوم الدين، وعلى آله وأصحابه علائم الهدى واليقين.

ثم بعد ذلك فإن الحديث عن قواعد التأصيل، ومناهج التحصيل، وأدبيات الطلب - أمر في غاية الأهمية لطلاب العلم، ولا سيما في هذا العصر الذي جرف تياره الكثير منهم، فطوح بهم يمنة ويسرة، وحاد بهم عن مسالك تلقي العلم الصحيحة، إلى مسالك حوالة مضطربة، بل إلى مسالك بعيدة عن سبيل أهل الفهم والصلاح تسير بآلئها في مجاهل متويزة، ومفاوز مجذبة!

وقد أتاح لي تقديم هذا الكتاب المانع أن أذكر طالبي العلم ودأغي المعركة بأربعة أمور مهمة:

أولها: ضرورة الترتيب قبل الولوج في غمرات الطلب، حتى يسأل الطالب ويستب من أهل العلم والرفد عن: الفن المناسب، والكتاب المناسب، والبرنامج المناسب، كيلا يتنكب جهله، ويتشتت أمره، فيركد من أول الطريق ناكثاً، ويقلب على عقبيه خائباً.

فإن أول الطريق كالحلقة المشددة، سحابة الملقى، حارة المجس، حتى إذا ما تلتصق منها، وتلتصق جثها - بعد توطين اليد على الصور والتحليل - عاد الحلوة

بارداً حَصِيراً، فتر فيه ما كان يُخشى منه !

وثانيها: التدرُّج في الطلب والتحصيل؛ فإنَّ المُنبَتَّ لا أرضاً قطع، ولا ظهراً أبقى. ومن رام العلمَ جُملةً؛ ذهب عنه جُملةً !

فينبغي لطالب العلم ألاَّ يندفع اندفاعَ المتهوِّر؛ فيحفظ أيَّ شيءٍ، ويدرس أيَّ شيءٍ، ويقرأ كلَّ شيءٍ؛ بل لا بدَّ أن يسيرَ وفقَ برنامجٍ مُحدَّدٍ مدروسٍ، يُحدِّدُ له أولو الخبرة والمعرفة والنُّزْية.

وثالثها: اختيارُ المعلمِ المناسبِ؛ فإنَّ المعلمَ هو رأسُ الأمرِ وعموده ووزوه سَنامه، في العملية التعليمية. فلا بدَّ من اختيارِ مُعلِّمٍ حسنِ التفهيم، بارعِ التعليم، واسعِ الاطلاع، ثاقبِ الفهم، غزيرِ المادَّة، ما أمكن. فإنَّ ظُفرَ بمجموع ذلك، وإلاَّ فما أمكن.

ورابعها: تخصيصُ وقتٍ كافٍ لقراءةِ سِيرِ العلماء، وتجاريهم، ووصاياهم في الطلب والتحصيل؛ إمَّا في كتبِ التراجمِ مباشرةً، أو بقراءةِ كتبِ أدبياتِ الطلب؛ كهذا الكتابِ وشبهه.

وإنَّ غفلتَ -أيها الراغب- فلا تَغفُلَنَّ عن السَّفَرِ الجليل: «صيدُ الخاطر» لابنِ الجوزي؛ فقد ذَكَرَ فيه مؤلِّفه من القواعدِ النَّفائسِ، ومن الدُّررِ العرائسِ، في العلم والعمل. فإنَّ فائِكَ حظُّكَ من هذه البايَةِ؛ فلا يَفُوتَنَّكَ هذا العِلْقُ النَّفيسُ «صيدُ الخاطر»؛ وكلُّ الصيدِ في جوفِ الفَرِّ !

فلإذا ما اجتمعتْ لطالبِ العلمِ الحريصِ هذه الأمورُ؛ شدَّ لها حَيَازِمَهُ، وحسَر لها من سائِهِ، وانطلقَ صَوْبَها دونَ أن يَتَلَكَّأَ، وتقدَّمَ نحوها سِرِّعاً لا يَتَكَأَمُ.

وبأني هذا الكتابُ البديعُ: «مدارجُ التعلم بين التاصيل واستكمالِ التكوين» لمؤلِّفه الشيخ: السَّعِيدُ بنُ صُبْحِي العيسوي -وفقه الله- ليَتِمَّ شَعَثُ الاصولِ والقواعدِ

التي تُسهم في تاصيل الطلب، وتكوين الطالب؛ حيث أتى المؤلف على مُعظمها بقلم
سبيل، وفكر صيالي. وهو في ذلك كله دقيق النظر، عميق الفكرة، وشيق العبارة،
لم يطلع جانب الثقل عنده على جانب السُرود، بل جاء متساوٍ في مترابطين.

فَسأَل الله أن يجزيه خير الجزاء على ما قدّم وبذل ونصح، كما نرغب إليه
الاستمرار في تأليف الكتب في هذا المسح المهجور، والسبيل المظمور، الذي
يصدق عليه قول الشاعر:

أما الطُّلُوبُ فَإِنَّهَا حُرُوسٌ تَبْدُو لِعَيْنِكَ ثُمَّ تَبْتَسِ
بِمَا مَرَّتْهَا حَبَثُ الْبَلَاءِ بِهِ هَدِي بِرَيْعِكَ وَهُوَ مُكْتَسِ
رَقَمْتَ عَلَيْهِ يَدُ الْعَبَا صُحُفًا تَبْدُو لِقَارِئِهَا وَتَنْطَمِسُ
وَقَفَ الْهَوَى وَالِدَمْعُ مُنْطَلِقٌ فِي جَسْوَةٍ وَالْقَلْبُ مُحْتَبِسُ

وخاتماً، فَإِنِّي أُمَسُّ فِي أَذُنِ كُلِّ مَنْ أَلْقَى إِلَيَّ السَّمْعَ وهو رشيدٌ، وأرَهِفَ
حَمَاطَةً فَوَاجِهَ رَغْبَةً فِي أَنْ يَسْتَفِيدَ: إِنَّ جَمِيعَ هَذِهِ الْوَصَايَا وَالْبَرَامِجِ لَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا
شَيْئاً، مَا لَمْ تَكُنْ لَكَ نَفْسٌ طَامِحَةٌ، وَهَمَّةٌ وَثَابَةٌ، وَرَغْبَةٌ جَامِحَةٌ؛ وَحَيْثُذُ فَأَنْتَ أَنْتَ،
لَوْ كُنْتَ تَفْقَهُ مَنْ أَنْتَ!!

وَقَحَسَبُ أَنَّكَ جِزْمٌ صَغِيرٌ وَفِيكَ انْطَوَى الْعَالَمُ الْأَكْبَرُ
وَقَقَّ اللَّهُ الْجَمِيعَ لَمَّا يَحِبُّ وَيَرْضَى، وَأَخِرُ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

وكتب/ أحمد بن علي القرني

الأستاذ بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

في ١٢ / ٨ / ١٤٣٧

تقديم فضيلة الشيخ سَاعِدُ بْنُ عُمَرَ غَازِي حفظه الله

الحمد لله رب العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده، لا شريك له. والصلاة والسلام على محمد خاتم النبيين وسيد المرسلين، الذي أمره ربه - سبحانه - أن يسأله مزيد العلم: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ [طه: ١١٤]، وكفى بهذا شرفاً للعلم أن أمر نبيه ﷺ أن يسأله المزيد منه!

فالحديث عن فضل العلم وأهله لا ينقضي، وفي هذا المقام أكتفي بذكر طرف من تلك الفضائل التي تُبين فضل العلم:

قال تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [فاطر: ٢٢]، فهذه مقابلة بين العالم والجاهل، والمعنى: لا يستوي من عنده علم، ومن لا علم عنده. فالشرع لا يفرق بين متماثلين، ولا يجمع بين متفرقين، وهذا من الأمور التي تقرر في العقول تباينها، وعلم علماً يقينياً تفاوتها.

وفي هذا السياق يقول شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: (فليس في كتاب الله، ولا سنة رسوله ﷺ مدح وحمد لعدم العقل والتمييز والعلم، بل قد مدح الله العلم والعقل والفقه ونحو ذلك في غير موضع، وذم عدم ذلك في مواضع؛ مثل قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الزمر: ٩]، وقال: ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَلَا الْأُمُوتُ﴾ [فاطر: ٢٢]، وقال: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا

هُوَ وَالْمَلَكُوتُ وَأُولُوا الْعِلْمِ ﴿[آل عمران: ١٨]، وقال: ﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾
[مُحَمَّد: ١٩]، وقال: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ [طه: ١١٤]، وقال: ﴿فَاعْتَبِرُوا يَنَّاوِلِ
الْأَبْصِرِ﴾ [الحشر: ٢].

وهذا كثير في القرآن؛ يأمر ويمدح التفكير والتدبر والتذكر، والنظر والاعتبار،
والفقه والعلم، والعقل والسمع والبصر والنطق، ونحو ذلك من أنواع العلم وأسبابه
وكماله، ويذكر أبعاد ذلك^(١).

ومعلوم أن لكل شيء أراد الإنسان معرفته وتحصيله - من العلوم والفنون
والمعارف - أصولاً وقواعد، هي بمنزلة الأساس للبناء والأصول للأشجار لا ثبات
لها إلا بها، ولا سبيل إلى تحصيلها إلا بسلوك طريقها. قال شيخ الإسلام ابن تيمية
رحمه الله: (فإن معرفة أصول الأشياء ومبادئها، ومعرفة الدين وأصله وأصل ما تولد
فيه - من أعظم العلوم نفعا)^(٢).

وقال أيضاً: (لا بد أن يكون مع الإنسان أصول كلية يرد إليها الجزئيات؛ ليتكلم
على علم وعديل، ثم يعرف الجزئيات كيف وقعت؟ وإلا فيبقى في كذب وجهل في
الجزئيات، وجهل وظلم في الكلّيات؛ فيتولد فساد عظيم)^(٣).

وعليه، فينبغي لمن يريد أن يكون من أهل العلم: معرفة سبيله، وأُسسِهِ، وأصوله
التي بُني عليها. قال ابن باديس - لله قرّة - : (فلن يكون عالماً إلا من كان متعلماً، كما
أن يصلح متعلماً إلا من قد كان متعلماً)^(٤).

(١) الاسطمان، ١٥٧/٢ - ١٥٩ مختصراً.

(٢) مجموع الفتاوى، ١٠/٣٦٨.

(٣) منهاج السنة، ٥/٨٣.

(٤) في مجالس التدكير من كلام الحكيم الخبير، ص ٣٤٣.

والذي أخيه هنا: هو أن تحصيل العلم له بدايات أُلِّقَ عليها أهل التحقيق من العلماء، ومن أهمها: حفظ المُختَصَرَات، وسماع شرحها من الشيوخ، ثم الانتقال إلى المطولات عبر إتمام أهم تلك المُصنَّفات المقرَّوة على المشايخ، ثم الانطلاق إلى التحصيل عبر حُسن المطالعة التي أساسها تلك الوسائل والبدايات الموصلة إلى العلم.

فلا يصح العلم على حقيقته إلا بالتدرُّج عبر تلك الوسائل والبدايات، فمن رام الوصول إلى مرتبة صحيح العلم غير مُلْتَمِّتٍ إلى ما قبلها من المراتب = كمن رام الصعود إلى أعلى المنارة بلا سُلمٍ! فمن المأثور عن بعض السلف في مثل هذه الأمور قولهم: (إنما حُرِّموا الوصول بتضييع الأصول) (١). أي الوصول إلى المقصود، وهو: «العلم».

وفي ذلك يقول العلامة الفقيه المفسر الأصولي محمد بن صالح العثيمين -رحمه الله-: (على طالب العلم أن يبدأ العلم شيئاً فشيئاً؛ فعليك أن تبدأ في الأصول والقواعد والضوابط، وما أشبه ذلك من المُختَصَرَات مع المتن؛ لأن المُختَصَرَات سُلِّمَ إلى المطولات، لكن لا بد من معرفة الأصول والقواعد، ومن لم يعرف الأصول حُرِّم الوصول) (٢).

وهنا إرشاد في غاية الأهمية من العلامة الفقيه الأصولي المفسر المربي عبد الرحمن السَّعْدِي -رحمه الله-، يُوسَّعُ به على طلبية العلم وسائل التحصيل؛ حيث قال: (والحالة القريبة: أن يجتهد طالب العلم في حفظ مُختَصِرٍ من مُختَصَرَاتِ الفن الذي يشتغل فيه. فإن تعلَّر أو تعمَّر عليه حفظه لفظاً؛ فليكرِّزه كثيراً، مُتدبراً لمعانيه، حتى ترسخَ معانيه في قلبه. ثم تكون باقي كتب هذا الفن كال تفسير والتوضيح والتفريع لذلك الأصل الذي حرفه وأدركه؛ فإن الإنسان إذا حفظ الأصول، وصار له ملكة تامة

(١) مُقتَبَسٌ من «طريق الهجرتين» ٥٥٤ / ٢ بما يناسب المقام.

(٢) «كتاب العلم» لابن عثيمين ص ١٢٥.

في معرفتها = هانت عليه كتب الفن كلها صغارها وكبارها، ومن ضيع الأصول حُرِم
الوصول^(١).

فبقدر معرفة تلك الأصول، يكون مَبْلَغُ الإنسان من إدراك الأمور؛ قال ابن
عبد البر: (العالم لا نقيصة عليه من جهل الشيء اليسير من العلم، إذا كان عالمًا
بالسُنَنِ في الأغلب؛ إذ الإحاطة لا سبيل إليها)^(٢).

فإذا كان خللٌ في بداية تحصيل العلم - كما هو حالٌ نفسٍ ممن تصدر للفتيا
أو التدريس أو الدعوة -، وظلَّ هذا الخلل مُلازمًا لصاحبه = فإنه - بنقصه هذا - لن
يتمكن من إزالة الجهل عن غيره؛ لأنَّ فاقده الشيء لا يعطيه! وربما يخطئ في مسائل
يعرفها أصغر طالب علم؛ فمثل هذا مظنة الإخلال بركن أو شرط أو فهم أو أدب،
خلافا للعالم.

وعلى هذا كان حديثي دائما مع نفسي، كما أوجَّهه إلى مَنْ يرغب من إخواني،
وهو: ينبغي أن يقف كل واحدٍ مع نفسه؛ ليعلم قدر نفسه من العلم. وكان يُقال: مَنْ
جهل قدر نفسه؛ فهو بقدر غيره أجهل^(٣).

فمَنْ وقف على ما ينقصه؛ فعليه: إذا كان قاصرا في علم النحو أو الصرف
أو غيرهما من العلوم أن يتعلمه ممن مهر فيه، وعليه أيضا أن يتجنب الخوض فيما
ينقصه، ولا يستمع إلى مَنْ يدفعه إلى شرح كتاب كذا، أو التصنيف في فرع كذا، ممَّا
لا يحسنه. وفي سياق ذلك كان قول الحافظ ابن حجر: (وإذا تكلم المرء في غير فنّه؛
أتى بهذه العجائب)^(٤).

(١) بهجة قلوب الأبرار، ص ٣٥.

(٢) مقرر الخصائص الواضحة، ص ٨٨.

(٣) فتح الباري، لابن حجر ٣ / ٥٨٤.

(٤) التمهيد، ١٧ / ١٨٧.

ورغم الحديث مع بعض المتصلين لتعليم الطلبة، حول ما ترتب من عدم مراعاة قواعد وأصول تلقي العلم، التي عليها كثيرون من أهل العلم المحققين في زماننا، والتي هي من باب الوسائل التي تُسهّل وتعين على تحصيل العلم؛ فهم يُتَبَهَوْنَ فلا يتَبَهَوْنَ! ولعل سبب عدم الاستجابة أن (مَنْ جَهِلَ شَيْئًا عَادَاهُ)، أو من باب: قد أُمِلِيَ لَهُمْ بِانْعِكَافِ حَدَثَاءِ الْأَسْنَانِ مِنَ الطَّلَبَةِ عَلَيْهِمْ!

ولا شك أن تجربة الفتاوى المباشرة عبر القنوات القضائية - ولا أقصد أحداً بعينه - هي في الحقيقة تطبيق عملي لتصدير مَنْ أَشْرَتْ إِلَيْهِمْ أَنْفًا لِلإِقْتَاءِ، وَقُلْ مَنْ يَقُولُ مِنْهُمْ: (لا أدري)!! وقد قال عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه -: (والله إن الذي يُقْتِي النَّاسَ فِي كُلِّ مَا يَسْأَلُونَهُ - لَمَجْنُونٌ). قال الأعمش: فذَكَرْتُ ذَلِكَ لِلْحَكَمِ بْنِ عُثْبَةَ، فَقَالَ: (لو كُنْتُ سَمِعْتُ بِهَذَا الْحَدِيثِ مِنْكَ قَبْلَ الْيَوْمِ؛ مَا كُنْتُ أَقْتِي فِي كَثِيرٍ مِمَّا كُنْتُ أَقْتِي).^(١)

وربما يادر بالجواب قبل فهم مراد السائل؛ ولذا قال الإمام مالك رحمه الله: (لا خير في جواب قبل فهم).^(٢)

فماذا يُتَظَرُّ مِنْ طَالِبٍ يَتَلَقَّى الْعِلْمَ مِمَّنْ لَا يَرَاهِي قَوَاعِدَهُ وَأَصُولَهُ؟ سَتَجِدُهُ فِي غَالِبِ أَمْرِهِ قَلِيلَ الْعِلْمِ، لَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَفْهَمَ دَقِيقَ الْعِلْمِ، أَوْ لَا يَفْهَمُهُ إِلَّا بَعْدَ حُسْرٍ، وَقَدْ تَحَوَّلَتْ شَهْوَةُ النِّقْدِ - الَّتِي نَزَعَ إِلَيْهَا فِي غَيْرِ أَوَانِهَا - إِلَى التَّطَاوُلِ عَلَى الْعُلَمَاءِ! وَقَدْ قَالَ سِرَاجُ الدِّينِ الْبُلْقِينِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ: (وَلَكِنْ الْإِنْتِهَاسُ لِمُجَرَّدِ الْإِعْتِرَاضِ = مِنْ جُمْلَةِ الْأَمْرَاضِ).^(٣)

(١) أخرجه أبو خيثمة في «كتاب العلم» (١٠)، والدارمي (١٧١)، وابن عبد البر في «جامع بيان

العلم» (١٥٩٠)، بإسناد صحيح.

(٢) أخرجه الخطيب في «الفقيه والمتفقه» ٧٢ / ٢.

(٣) «محاسن الاصطلاح» ص ٢٤٠.

وكانت من تلك النتائج: ما لمسَه الإمامُ الألبانيُّ -رحمه الله- بقوله: (والحقُّ -والحقُّ أقولُ-: إنَّ من فِتَنِ هذا الزمانِ حُبُّ الظُّهورِ، وحسْرَ النفسِ في زمرةِ المؤلِّفين، وخاصَّةً في علم الحديث الذي عَرَفَ الناسُ قدرَه أخيراً بعدَ أن أهملوه قرونًا، ولكنهم لم يقدِّروه حقَّ قدره، وتوهَّموا أنَّ المِرَّةَ بمجرودٍ أن يُحسِنَ الرجوعَ إلى بعضِ المصادرِ من مصادره والنقلَ منها = صار بإمكانه أن يُعلِّقَ وأن يُؤلِّفَ! نسألُ اللهَ السلامةَ من العُجبِ والغرورِ)^(١).

فماذا لو قال مُتصدِّرُ للتعليمِ لطالبٍ ناشئ، في تقديمه له على أولِ بحثٍ ينشره:
(يأتي فيها من الفوائد بما لا يأتي به مَنْ هو أعلمُ منه...) ١١٩

وبعدَ النظرِ في عملِ هذا الطالبِ، فلا شكَّ أنَّه لن نَعِدِمَ فائدةً، ولكنَّ شأنه شأنُ كثيرٍ من الناشئين الذين لم يَتَمَرَّسُوا على التحقيقِ والتفتيشِ. فهل من تلك الفوائد: قوله لَمَّا نَقَلَ هذا الكلامَ: (...) وقد اسْتَخَسَّنَهَا أيضًا الدارميُّ، كما في الاستذكارِ). قال: (وقد راجعتُ «الاستذكارَ» ٢٨٨/٤ - ٣٠٣، فلم أَقِفْ عليه) ١٩

«الاستذكارُ» الذي رَجَعَ إليه هو «استذكارُ» ابنِ عبدِ البرِّ المالكيِّ ١١ كيف هذا ونحنُ أمامَ عالمٍ اسْمُهُ: (الدارميُّ)، وأنَّ له كتابًا اسْمُهُ: «الاستذكارُ» ١٩ فالمتبادرُ لطالبِ العلمِ أن يبحثَ: مَنْ هو (الدارميُّ) صاحبُ كتابِ «الاستذكارِ»؟

فوجدناه كما قال الحافظُ الذهبيُّ: (الإمامُ العلامةُ، شيخُ الشافعية، أبو الفرج محمدُ بنُ عبدِ الواحدِ بنِ محمدِ بنِ عمرَ بنِ ميمونِ الدارميِّ، البغداديُّ، الشافعيُّ، نَزَلَ دِمَشقَ. وله كتابُ «الاستذكارِ» في المذهبِ، كبيرٌ)^(٢).

وقال الحافظُ أبو عمرو بنُ الصلاحِ: (من أئِمَّتِنَا المُحَقِّقِينَ. رأيتُ من كتبه:

(١) سلسلة الأحاديث الضعيفة، ٦٩٨/١١.

(٢) سير أعلام النبلاء، ٥٢/١٨ - ٥٣.

«الاستذكار»، وهو كتاب نفيس كثير الفوائد، نحو ثلاث مجلدات، استفدت منه أشياء كثيرة...»^(١).

فهذا مثال على التعجل، وعدم التثبت؛ لفوات تلقى الطالب مبادئ ذلك في أثناء إعدادِهِ. قال عبد الله بن المعتز رحمه الله: «التثبت يسهل طريق الرأي إلى الإصابة، والعجلة تضمن العثرة»^(٢).

وفي المثل: (تزب قبل أن يتحصّر)؛ إذا أذهى حالة أو صفة قبل أن يتهيأ لها^(٣). والحصر: أول العنب، ولا يزال العنب ما دام أخضر حصرًا^(٤). قال الفيومي: (وزيت العنب: جعلته زيبًا، فتزب هو)^(٥).

وهناك أمثلة أخرى، ولكنها حديثية تركتها، وما ذكرته يكفي. والله أعلم. ثم تنتقل إلى ذاك الطالب الآخر، الذي يقول عنه شيخه: (وقد أفاد وأجاد -جزاه الله خيرًا- في إيراد أقوال العلماء في هذا الباب). فلنتظر كيف عرض التلميذ أقوال العلماء؟

قال التلميذ: (ونقل ابن مفلح أنه ملحق الحنابلة).

وقال في موضع آخر: (أقوال الحنابلة:

قال ابن مفلح في المبدع في شرح المقنع ٤٥١/١: (وفي الملحق، والتلخيص: يُرسلهما).

(١) طبقات الفقهاء الشافعية ٢١٨/١.

(٢) الفقيه والمتفقه ٣٩٥/٢.

(٣) سلسلة الأحاديث الضعيفة ٦٩٨/١١.

(٤) لسان العرب ١٣٧/١٢.

(٥) الوضاح المنير ٢٥٠/١.

قال ابن مفلح في «المُبدع» ١/ ٤٥١: (والمنصوص عنه: إن شاء أرسلهما، وإن شاء وضع يمينه على شماله). اهـ.

فأخذ التلميذ من قول ابن مفلح: (وفي المذهب)، أن مذهب الحنابلة هو إرسال اليمين بعد الرفع من الركوع مع أن السياق لا يساعده على هذا الفهم كما سيأتي، ثم لورجع إلى «الإنصاف» للمرداوي = لوجد مثل الذي في «المُبدع».

ففي «الإنصاف» ٢/ ٦٣: (قال الإمام أحمد: إذا رفع رأسه من الركوع، إن شاء أرسل يديه، وإن شاء وضع يمينه على شماله).

وقال في «الرعاية»: فإذا قام أحدهما أو المأموم؛ خطهما، وقال: ربنا ولك الحمد. ووضع كل مصل يمينه على شماله تحت شترته - وقيل: بل فوقها تحت صدره -، أو أرسلهما. نص عليه كما سبق.

وعنه: إذا قام؛ رفعهما، ثم خطهما فقط.

وقال في «الملقب»، و«الإفادات»، و«التلخيص»، وغيرهم: إذا انتصب قائماً أرسل يديه).

فالظاهر أن قولهم: (والمنصوص عنه)؛ أي عن الإمام أحمد: هو التخيير.

أما قولهم: في «الملقب»، و«التلخيص»، و«الإفادات»؛ فهي أسماء مصنفات لمحقق المذهب. ويتحقق هذا بالاطلاع على مقدمة «الإنصاف» للمرداوي؛ للتعرف على أسماء مصنفات علماء المذهب التي يُحيلون إليها.

فلو طلقنا هذا على كلام ابن مفلح لوجدنا تقصير الشيخ في توجيه التلميذ، مما نسب في خطأ الطالب!

فقول ابن مفلح: (وفي المذهب)، لا يعني به مذهب الحنابلة؛ لأنه أتبعه به

«التلخيص»، وكذا كلام المرداوي.

فإذا سلمنا بأنه أراد بقوله: (وفي المذهب): أي مذهب الحنابلة؛ فما هو مراده بالتلخيص، والإفادات؟ ولماذا ترك التلميذ «التلخيص» ١١٢

ثم إن الذي يعرفه الحنابلة في مذهبهم أن ثم كتباً للحنابلة منها: «المذهب»، و«التلخيص»، و«الإفادة»؛ فقد قال المرداوي في مقدمة «الإنصاف» ١/ ١٣: (فإني نقلت فيه من كتب كثيرة من كتب الأصحاب، من المختصرات والمطولات، من المتون والشروح). ثم أخذ في سردها، ومن جملتها: «المذهب»؛ فقال في «الإنصاف» ١/ ١٤: (و«المذهب»، و«مسبوك الذهب» في تصحيح المذهب لابن الجوزي). وقال في «تصحيح الفروع» ٢/ ٤٤٧: (وابن الجوزي في «المذهب»).

فتبين أن «المذهب» كتاب لابن الجوزي، وهو المعنى في كلام ابن مفلح هنا، كما هو ظاهر. كما أن «التلخيص» كتاب للشيخ فخر الدين ابن تيمية، كما قال المرداوي في «الإنصاف» ١/ ١٤.

وقال أيضاً ١/ ١٦: (وكذلك: «الإفادات بأحكام العبادات» لابن حمدان، فإنه قال فيها: (أذكر هنا غالباً صحيح المذهب ومشهوره، وصريحه ومشكوره، والمعمول عنتنا عليه، والمرجوع غالباً إليه).

وهذا كافٍ في إثبات ما نحن بصدده.

فالذي يقلل من أهمية التدرج في تحصيل العلم، سوف يقع - لا محالة - في تحصيل العلم من طريق القفز إلى رأس القمة بخطوة واحدة؛ وهذا لا يفيد؛ لأن الذي يقفز بسرعة دون تقدير للمسافات، أو قدراته = يهوي بسرعة!!

كما أن كسباً على ضرورة تمرين الطالب على المناظرة والمباحثة، في مرحلة مناسبة يراها شيهة؛ لأنها من أكبر الوسائل لإدراك العلم وثبوته وتنويعه، ليصير

للتأصيل ملكة نامية يُحسِّنُ معها الاستدلال والمناظرة والنظر دون خوفٍ عليه من التأويل على العلماء، والإغراق في النقد والاعتراض. والله أعلم.

وما دندنت حوله ستجدُه مبثوثاً - وأكثر منه - في هذا الكتاب الموسوم بـ «مدارج التعلم بين التأصيل واستكمال التكوين»، مع حُسْنِ العبارة، وتقريبها، وجمع المُفَرَّق، من مؤلفه الشيخ: السعيد صُبْحِي - حفظه الله - الذي أودع فيه تجربته المسموعة والمُشَاهَدَة والمقروءة خلال رحلة طلبه للعلم.

فقد كان - كما جاء في غير حديث معه - يراقبُ العوائق والعقبات التي تواجه طلبة العلم، ويُدَوِّنُها ليجتنبها، ويبحثُ لها عن حلول؛ ليفيدَ بذلك إخوانه وأقرانه. ولم يكن غرضه في ذلك نقدَ مشايخه والمُتَصَدِّرين للتعليم، بل الوصول إلى ما قرره أهل العلم في بيان التأصيل العلمي في التلقي.

وفي الجملة، أحسبُ ما كتبه يوافقُ الشيخ السعيد - حفظه الله - فيما كتبه في هذا الكتاب، كثرةً وقواعدَ وأصولٍ يستفيدُ منها طالبُ العلم في مشواره العلمي - بفضلِ الله تعالى. فمن يقعَ على هذا الكتاب؛ فلا يحرمُ مؤلفه نصحه، فهكلاً تَمُّ الغائلة. والله وليُّ التوفيق.

وصلَّى الله على نبيِّنا محمد، وعلى آله، وصحبه، وسلَّم.

وكتبه الراجي عفوري

أبو عمر ساعد بن عمر هازي

نزيل الرياض

في ٢٢ شعبان ١٤٣٧ هـ

الموافق ١٥ مايو ٢٠١٦ م

تقرير فضيلة الشيخ الدكتور وليد بن إدريس المنيسي حفظه الله

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله.

وبعد؛ فقد أطلعتُ على كتاب «مدارج التعلم بين التأصيل واستكمال التكوين»،
من تأليف صاحب الفضيلة الشيخ: السعيد صبحي العيسوي - حفظه الله تعالى -،
فوجدتُ الكتابَ كتابًا قيمًا نافعًا، قد بذل فيه مؤلفه جهدًا مشكورًا.

ومؤلفه من أهل العلم والفضل، وله جهودٌ مشكورةٌ في الدعوة، والتعليم،
وتأليف الكتب النافعة.

وقد وجدتُ أن الحاجةَ ماسةٌ للاطلاع على هذا الكتابِ القيم؛ لتصحيح مسارِ
كثير من المشاركين في التعليم الشرعي بغير منهجية واضحة، وتسلسلٍ مُدرجٍ يترقى
بالطلابِ درجةً درجةً.

فنسأل الله تعالى أن يكتبَ لهذا الكتابِ القبول، وينفعَ به المعلمين والمُتعلمين.
وبالله تعالى التوفيق.

وكتب

وليد بن إدريس المنيسي

١٦ رجب ١٤٣٧ هـ

مكة المكرمة

تقديم بقلم

الشيخ سيّد بن رجب حفظه الله

الحمد لله، والصلاة والسلام على أشرف خلق الله محمد بن عبد الله، وآله وصحبه أجمعين، وبعد:

لَمَّا كَانَ تحصيلُ العلمِ أشرفَ غايةٍ يسعى لها العبدُ في دنياه، وهي سبيله إلى رضوان الله وجنّاته؛ لقوله ﷺ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ»، كان لزامًا لهذا السبيل من علاماتٍ ودلالاتٍ، تدلُّ عليه وترشدُ إليه، حتى لا يترلق ولا ينحرف السائرون عليه، فانبرى أهلُ العلم والفضل لوضع العلامات والأمارات المبيّنة له، والدالّة عليه.

ومن هذه المنارات، ما قام به أخي الحبيب وصاحبي النجيب السعيد العيسوي - حفظه الله ونفع به - في كتابه «مدارج التعلّم بين التّأصيل واستكمال التكوين».

فكان - بحقٍ - نافعًا، ومُرشدًا لكلِّ طالبٍ علمٍ مبتدئٍ وغير مبتدئٍ؛ لسلوك السبيل الواضحة للحصول على المقصود.

فأسأل الله تعالى أن يضع له القبول بين المسلمين، وينفع به الإسلام والمسلمين.

وكتبه

سيّد بن رجب

١٢ - المحرم - ١٤٣٨ هـ

فهرس الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة الطبعة الثانية	٥
المقدمة	٩
حقائق العلم	١٣
قانون الرعاية	١٩
قانون الاجتهاد الشخصي	٢٩
قانون الحسّ التعبديّ	٣٥
قانون الحسّ الأخلاقي	٣٩
مدارج التعلم	٤٣
المرحلة الأولى: التأصيل العلمي	٤٥
المرحلة الثانية: استكمال التكوين العلمي	٥٩
المرحلة الثالثة: البحث العلمي والتصنيف	٦٣
إشارات للباحث والمصنف	٧١
التدرّج التحصيلي	٧٥
حقيقة التدرّج التحصيلي	٧٩
ما يعارض التدرّج التحصيلي	٨٥
أصالة مادة العلم وجافته	٩٥
أركان التعلم	٩٧
الركن الأول: نية خالصة	٩٩
الركن الثاني: همة عالية	١٠١
الركن الثالث: المعلم الناصح	١٠٣
الركن الرابع: المنهج العلمي الممتن	

رقم الصفحة

الموضوع

١٠٥.....	شروط المنهج العلمي.....
١٠٧.....	بصمات المعلمين ونقش العقول.....
١١٥.....	حلية المعلم.....
١٢١.....	طرق اجتلاب ملكة التعليم.....
١٢٥.....	أقسام المعلمين.....
١٢٩.....	موقف المتعلم من زلة المعلم.....
١٣٥.....	فن الشرح وإيصال العلوم.....
١٣٧.....	أهمية الشروح والحاجة إليها.....
١٣٩.....	مبادئ الرؤوس الثمانية في شرح الكتاب.....
١٤٣.....	الملكة العلمية.....
١٤٥.....	حقيقة الملكة العلمية.....
١٤٧.....	علامة حصول الملكة العلمية.....
١٤٩.....	مراحل الملكة.....
١٥١.....	سُلَّم الملكة.....
١٥٥.....	أُسْتَيْقَ الكُتُب: ما لها، وما عليها.....
١٥٧.....	صور التلقي عن الكتب.....
١٥٩.....	الكتب وإراث الملكات العلمية.....
١٧٥.....	أنواع الكتب.....
١٧٦.....	أولاً: كتب «التخرُّج».....
١٧٧.....	ثانياً: كتب «استكمال التكوين».....
١٧٨.....	ثالثاً: كتب «الترويح الذهني» و«الإثراء المعرفي».....
١٧٩.....	المواثيق.....
١٨٣.....	أولاً: ثَلَاثُ القَلْب، وكرس العشرات.....
١٨٥.....	ثانياً: الموضة العلمية.....
١٨٩.....	ثالثاً: التثمر باللقاب العلمية.....
١٩٣.....	رابعاً: حرق المراحل.....

الموضوع

رقم الصفحة

خامسًا: التعالي على الشيخ المعلم	١٩٥
سادسًا: تأجير القلم، وشياع المشروع العلمي	١٩٧
سابعًا: الرحلة والأسفار قبل غربة الديار	٢٠١
ثامنًا: التَّمَلُّق وقوة الجدَل	٢٠٣
تاسعًا: القراءة «الاستعراضية» والقراءة «السُّلمية المرحلية»	٢٠٧
عاشرًا: الدُّعَاوى، ودعوى أَنَّ «علوم الآلة تُقَسِّي القلوب» أنموذجًا	٢٠٩
حادي عشر: رُهاب الكتب العلمية المنهجية	٢١٥
ثاني عشر: ومن المقارنة	٢١٩
ثالث عشر: منهجية التلُّوق	٢٢٣
رابع عشر: الغرور العلمي	٢٢٧
المهارات اللُّهنية لطالب العلم	٢٢٩
مراحل صياغة اللُّهنية العلمية:	٢٣٣
المرحلة الأولى: إنماء الاستعدادات والميول في مرحلة «التأصيل العلمي»	٢٣٣
المرحلة الثانية: النقاش العلمي، واستثمار مادة العلم في مرحلتها: «استكمال التكوين»، و«البحث العلمي»	٢٣٤
المهارات اللُّهنية:	٢٣٩
أولًا: مهارة التَّقْصِي والاكتشاف	٢٣٩
ثانيًا: مهارة التخرِيج والاقتراض، وملكة «التروُّع»	٢٤١
ثالثًا: مهارة السُّبْر والتقسيم	٢٤٤
رابعًا: مهارة التَّفْكَر والتَّضَمُّم لا محض الحفظ	٢٤٤
خامسًا: مهارة الاستقراء، وكوِّرها في صياغة اللُّهنية العلمية	٢٤٦
سادسًا: مهارة الضبط والتعديد	٢٤٨
المهارات الواجب اكتسابها في مرحلتها: «التأصيل»، و«استكمال التكوين»	٢٥٣
لصور النظر العلمي وإشكالاته	٢٥٥
١- إشكالية تفاير اصطلاحات الفنون والمذاهب	٢٥٧
٢- جدلية الحدِّ والتعريف	٢٦١

رقم الصفحة

الموضوع

٢٦٣	٣- جدلية النظرة الجزئية للمعلم الشرعي
٢٦٥	٤- عدم تحرير المسائل
٢٦٧	٥- قدر المادة والتوظيف
٢٦٩	٦- حسن الظن بكل معلومة دون تمحيصها
٢٧١	٧- غياب تنقذ العلوم
٢٧٣	الإشكالات المعنية
٢٨١	المعلم وآلة الواقع
٢٨٣	سنة الواقع
٢٨٧	مُناكفة الواقع
٢٩١	طالب العلم في فضاء الإنترنت
٢٩٣	مخطط لمرحلتى: التأصيل العلمي، واستكمال التكوين
٣١١	الختمة
٣١٣	ثبت المصادر والمراجع
٣٢٧	ملاحق
٣٢٩	تقديم بقلم الشيخ الدكتور أحمد بن علي القرني حفظه الله
٣٣٣	تقديم لفيلة الشيخ مساعد بن عمر غازي حفظه الله
٣٤٣	قرىظ الشيخ الدكتور وليد بن إدريس المنيسي حفظه الله
٣٤٥	تقديم بقلم الشيخ سيد بن رجب حفظه الله
٣٤٧	فهرس الموضوعات



مَدَامُ الْبَحْثِ الْبَحْثُ

بَيْنَ التَّاصِيلِ وَاسْتِكْمَالِ التَّكْوِينِ



هذا الكتاب

كتاب يعالج إشكالية بدايات التعلم على مستوى تقعيد الأوليات والخطة التربوية للطالب؛ فقد أودع فيه المؤلف تجربته المسموعة والمشاهدة والمقروءة خلال رحلة طلبه للعلم؛ ليلم شعث الأصول والقواعد التي تسهم في تأصيل الطلب وتكوين طالب العلم؛ حيث أتى على معظمها من خلال مراقبته للعوائق والعقبات التي تواجه طلبة العلم باحثًا لها عن حلول من أجل الوصول إلى ما قرره أهل العلم في بيان التأصيل العلمي في التلقي.

فالكتاب - بحق - يقدم إفادةً تصحيحية، وعلاجًا لبعض إشكاليات الطلب، مثل موضوع: اكتفاء الطالب بالمرحلة التأصيلية دون استكمال التكوين، أو بهما دون نقلة العالمية، (البحث العلمي). وكذلك موضوع التخرج التحصيلي وما شابه من فكر خاطئ؛ كإلباس العجز ثوب الحكمة والأناة، وكذلك قضية صناعة الذهنية العلمية للطلاب وبعض تطبيقاتها على الطالب، ومحاولة معالجة أمر المهارات الذهنية الواجب اكتسابها وسبل تنميتها.

الناشر

رقم المجلد: ٩٧٨-٩٠٣-٨١٨١-١٥-٧
ISBN 978-603-8181-15-7



هاتف: +996 11 4627336
فاكس: +996 11 4612163
www.daralmainan.com
info@daralmainan.com
DarAlMainan

موقعنا على الإنترنت:
للإلكتروني:
تكمّلنا جديداً على

